

# Bem bom

Form: A (1-16); B (17-34); A (35-50); B (51-68);  
A (1-16 instrumental); B (17-34 - 2nd set of words); Coda (69)

E. Gudim, A. Barnabe, C. Renno

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat major). It consists of nine staves of music, each with a line of lyrics and guitar chords indicated above the staff. The lyrics are in Portuguese. The chords are: G7(#11)/D, G7(#11)/D, C7(#11), C7(#11), Fm7(b5)/C♭, Fm7(b5)/C♭, CM7(#11), CM7(#11), G7(#11)/D, G7(#11)/D, C7(#11), C7(#11), Fm7(b5)/C♭, Fm7(b5)/C♭, CM7(#11), A♭7, D♭Maj7 B♭min7, E♭min7, A♭7, D♭Maj7 B♭min7, E♭min7, A♭7, D♭Maj7, A♭min7, D♭7, G♭Maj7, G♭min7 3, F7, B♭7(b9), E♭min7/B♭ 3, A♭7, D♭Maj7/A♭, B♭7(#11), C7(#11) 3, B7(#11) 3, B♭7(#11), A7(#11), G7(#11)/D, G7(#11)/D, C7(#11), C7(#11), Fm7(b5)/C♭, Fm7(b5)/C♭, CM7(#11), CM7(#11), G7(#11)/D, G7(#11)/D, C7(#11).

É só tem que ser é com vo - cê  
 Por-que se-não não tem por-que Por-que seu tom  
 é tão pro meu E eu sou mais vo - cê e eu  
 Vem me can - tar me ten - tar Vem me to - car me pe-gar Co-mo / u-ma  
 Vem me a - mar me cha-mar Vem me pe - gar me le-var A u - ma  
 can - ção de / a - mor Que na - sce a - go - ra no ar  
 fe - sta a - dois E só o que re - sta pra nós  
 Com o fres-cor da bri - sa / o ca - lor A cor do seu o-lhar Que me a - li-sa / a  
 Tem tan - ta gen-te / a gen - te nem vê A ho - ra de fi-car Eu e vo-cê nós  
 pe - le em ple - na Flor pra te dar meu a - mor meu bem *To Coda*  
 dois co-mo tem que Ser sem pen - sar em de - pois em fim  
 Vem mais pra cá es - tá de-mais Mas vai fi-car  
 pra lá de bom Em cor - po / em cor - po em

Bem bom

46 C7(#11) Fm7(b5)/C<sup>b</sup> Fm7(b5)/C<sup>b</sup> CM7(#11) A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>Maj7B<sup>b</sup>min7  
 som de vai e vem Que vem cai no bem — bom Vem me can-

52 E<sup>b</sup>min7 A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>Maj7B<sup>b</sup>min7 E<sup>b</sup>min7 A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>Maj7 A<sup>b</sup>min7 D<sup>b</sup>7  
 tar me ten-tar Vem me to - car me pe-gar Co-mo / u-ma can-ção do / a-mor

57 G<sup>b</sup>Maj7 G<sup>b</sup>min7 3 F7 B<sup>b</sup>7(b9) E<sup>b</sup>min7/B<sup>b</sup> 3  
 Que nas - ce a - go-ra no ar Com o fres-cor da bri - sa / o ca-lor A

62 A<sup>b</sup>7 3 D<sup>b</sup>Maj7/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7(#11) C7(#11) 3 B7(#11) 3  
 cor do seu o-lhar Que me a-li-sa / a pe - le em ple-na Flor pra te

67 B<sup>b</sup>7(#11) A7(#11) G7(#11)/D G7(#11)/D C7(#11)  
 dar meu a - mor meu bem *Coda* Só mes - mo / a gen - - - te

72 C7(#11) Fm7(b5)/C<sup>b</sup> Fm7(b5)/C<sup>b</sup> CM7(#11) CM7(#11)  
 noi - te / a - den - tro Den - tro / e fo - ra / a - go - ra / as - sim

77 G7(#11)/D G7(#11)/D C7(#11) C7(#11) Fm7(b5)/C<sup>b</sup>  
 O nos - so / a - mor vai ser as - sim

82 Fm7(b5)/C<sup>b</sup> CM7(#11) A<sup>b</sup>7(#5) D<sup>b</sup>Maj7 A<sup>b</sup>7(#5)  
 Eu pra vo - cê vo - cê pra mim vo - cê pra mim

87 D<sup>b</sup>Maj7 A<sup>b</sup>7(#5) D<sup>b</sup>Maj7 A<sup>b</sup>7(#5) D<sup>b</sup>M7(#11) D<sup>b</sup>M7(#11)  
 vo - cê pra mim