

Gaude Maria

1
L. Senfl
(RISM 1520/4)

Musical score for the first system of 'Gaude Maria'. It features five vocal parts: Cantus, Tenor I, Tenor II, Bassus I, and Bassus II. The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The first part of the score shows the vocal entries for each part. The second part shows the vocal lines with lyrics: Cantus (Gau -), Tenor I (rest), Tenor II (Gau - - - - de), Bassus I (rest), and Bassus II (Gau - - - - - de).

Musical score for the second system of 'Gaude Maria'. It continues the vocal lines from the first system. The lyrics are: Cantus (de), Tenor I (Gau - - - - de Ma -), Tenor II (Ma - - - - ri - a), Bassus I (rest), and Bassus II (Gau - - - -). The system concludes with the lyrics: Ma - ri - a vir -.

9

Ma - ri - a vir -
ri - a
vir -
- de Ma - ri - a vir -
go gau - de

14

vir - go
go
vir - go

19

go cun - ctas hae - re - ses

cun - ctas hae - re - ses so - la

cun - ctas hae - re - ses

cun - ctas hae - re - ses

cun - ctas hae - re - ses

A

24

so - la

so - la in -

re - ses so - la

ses so - la

so - la in - te -

28

Musical score for measures 28-31. The score is written for five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a fifth staff (likely a second Bass or Cello). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: in - te - re - - - te - re - mi - - - sti in - te - in - te - re - mi - - - re - mi - - -

32

Musical score for measures 32-35. The score is written for five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a fifth staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: - - mi - - - sti re - mi - - - sti in - - - so - - - la in - te - re - - - sti in - te - re - mi - sti

36

in - te - re - mi - sti quae Ga - bri -
te - re - mi - sti quae
II quae Ga -
- - - mi - sti quae
in - te - re - mi - sti quae Ga -

B

40

e - lis Ga -
Ga - bri - e -
- - - bri - e -
Ga - bri - e - lis
- - - bri - e -

44

bri - e - lis ar -
lis Ga - bri - e -
lis ar - chan -
Ga - bri - e - lis ar - chan - ge -
lis ar - chan - ge - li

48

C

chan - ge - li di -
lis ar - chan - ge - li
ge - li di -
li ar - chan - ge - li
ar - chan - ge - li di -

53

ctis
di - - - - - ctis
ctis
di - - - - - ctis
ctis

cre - di - di - di -
- - - - - ctis
cre - di - - -
di - - - - - ctis
cre - di - - - -

58

sti
- - di - sti
di - sti
di - di - sti
di - sti

cre - di - di - di -
- - - - - cre -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

63

sti cre di - - - sti

- di - di - sti

cre - di - di - sti

Secunda pars

69

Dum vir - go de - - - um

Dum vir - go de - - - um dum vir -

Dum vir - go de - um

Dum vir -

D

84

nu - i - sti ge - nu - i - sti ge - nu - i - sti ge - nu - i - sti

89

nu - i - sti ge - nu - i - sti ge - nu - i - sti ge - nu - i - sti et

94

sti et post par - tum post par -
et post par - tum vir - go
et post par - tum
et post par - tum

post par - tum vir - go

99

tum vir - go in - vi - o - la - ta in - vi - o -
et post par - tum vir - go in - vi - o -
vir - go in - vi - o -
vir - go in - vi - o - la - ta in - vi - o -
go in - vi - o - la - ta in - vi - o -

E

la - ta in vi - o - la - ta per -
la - - - ta
la - - - - -
la - ta per - man - si - - -
la - ta per - man - si - - - -

109

man - - si - sti per -
per - man si - sti per - man si -
ta per -
- - - - - sti per -
sti per - man - si - -

F

114

man - si - sti

sti per - man - si -

man - si -

man - si - per - man -

sti

per - man - si - sti

119

per - man - si - sti per -

sti per - man - si -

si - sti per - man - si -

per - man - si -

per - man - si - sti

123

man - si - sti
 sti per - man - si - sti
 sti
 sti per - man - si - sti
 per - man - si - sti per - man - si - sti

Tertia pars

128

Ga - bri - e - lem Ga - bri - e - lem
 Ga - bri - e - lem ar - chan -
 Ga - bri - e -
 Ga - bri - e -
 Ga - bri - e - lem ar - chan -

133

ar - chan - ge - lum ar - chan - ge -
 ge - lum cre - di - mus di - vi -
 - - - - - lem ar - chan - ge -
 lum ar - chan - ge - - - - - lum
 - - - - - ge - lum cre - di - mus cre - di - mus

138

lum cre - di - mus di - mus
 - - - - - ni - tus di - vi - ni -
 lum cre - di - mus
 cre - di - mus cre - di - mus
 di - - - - - mus di - vi -

143

di - vi - ni - tus te

tus di - vi - - - - ni -

di - vi - - - - - - - - - -

di - - - - vi - ni - tus

ni - tus di - vi - ni - tus

G

es - - - - se af - fa -

tus te es - - - - se

ni - tus te es - - - -

di - vi - ni - tus te es - se af - - - - fa -

te es - se af - - - - fa -

153

Musical score for measures 153-157. The score is written for five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a fifth staff (likely a second Bass or Cello). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are:
Soprano: tum es - se af - fa -
Alto: af - - - - fa - tum
Tenor: se af - - - - fa - tum
Bass: tum af - fa -
Fifth staff: - - - - tum af - fa -

158

Musical score for measures 158-162. The score is written for five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a fifth staff (likely a second Bass or Cello). The music continues in the same style. The lyrics are:
Soprano: tum te es - se af - fa - - - tum
Alto: af - fa - - - - tum
Tenor: - - - - -
Bass: tum af - fa -
Fifth staff: - - - - tum af - fa -

H

163

Musical score for measures 163-166. The score is written for a choir with four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: u - te - rum tu - rum tu - tum u - te - rum tu - tum u - te - rum. The music is in a minor key and features various melodic lines and rests.

167

Musical score for measures 167-170. The score is written for a choir with four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: tu - um de spi - ri - tu - um de spi - ri - tu - um de spi - ri - tu - um. The music is in a minor key and features various melodic lines and rests.

171

de spi - ri - tu
ri - tu san -
de spi - ri - tu
tu san - cto
ri - tu san - cto

175

san - cto cre -
cto cre - di - mus
san - cto cre -
cre - di - mus
cre - di - mus cre - di -

179

I

di - mus im - pre -
im - pre - gna -
di - mus im -
im - pre -
mus im - pre - gna -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 179 through 182. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand Treble, Left Hand Bass, and a lower Bass line). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'di - mus im - pre - gna - di - mus im - im - pre - mus im - pre - gna -'. A first ending bracket labeled 'I' spans the final measure of this system.

183

gna - tum im - pre -
tum im - pre - gna -
pre - gna -
gna -
tum im - pre - gna -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 183 through 186. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand Treble, Left Hand Bass, and a lower Bass line). The music continues in the same style as the previous system. The lyrics are: 'gna - tum im - pre - gna - tum im - pre - gna - pre - gna - gna - tum im - pre - gna -'. The lyrics 'tum' and 'pre -' are positioned below the vocal staves, while 'gna -' is positioned below the piano accompaniment staves.

187

gna - tum im - pre -

tum im - pre -

191

gna - tum im - pre - gna - tum

gna - tum

gna - tum

J

204

fe - - - - - lix qui di - cit

lix qui di - cit Chri - - - - - stum qui di - cit Chri - - - - -

qui di - cit Chri - stum

di - cit Chri - stum qui di - cit Chri - stum de

di - cit Chri - stum qui di - cit Chri - - - - -

208

Chri - - - - - stum de Jo - seph

- - - - - stum de Jo - - - - - seph Jo - - - - -

de

Jo - seph de Jo - seph

- - - - - stum de Jo - - - - -

220

tum
tum na - - - tum na - - - tum
tum na - - - tum na - - - tum
na - - - tum na - - - tum

Quinta pars

225

Dum vir - - - go dum vir - - -
Dum vir - - -
Dum vir - - - go de - - - um
Dum

231

go de - - - um

go de - - - um et

et ho - mi - nem

vir - go de - um et ho -

et

L

236

et ho - mi - nem ge -

ho - mi - nem ge - nu - i - sti

ge - - - - -

- - mi - nem ge - nu - - - i -

ho - mi - nem ge - nu - i - sti

241

Musical score for measures 241-246. The score is written for five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: nu - i - - - sti, ge - nu - i - sti ge - nu - i - , nu - i - - - sti, ge - nu - i - - - sti ge -

ge - nu - i - sti ge -

247

Musical score for measures 247-252. The score is written for five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: ge - nu - - - i - sti et, - - - sti et, - - - sti et, nu - i - - - sti, - - - nu - i - sti

- - - nu - i - sti

252 M

post par - tum vir - go vir - go
post par - - - - tum vir - go
post par - tum vir - go
et post par - - - - tum vir - - - -
et post par - - - - tum vir - - go

257

in - vi - o - la - - - -
in - vi - o - la - - - -
in - vi - o - la - - - -
go in - vi - o - la - - - -
in - vi - o - la - - - -

263

N

ta
ta
ta

269

ta per - man - si -
per - man - si - sti per - man -
per - man -
ta per - man - si -
per - man - si - sti

282

si - sti per - man - si - sti

8 - sti per - man - si - sti

8 -

man - si - sti per - man - si - sti

si - sti per - man - si - sti

The musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The bottom three staves are piano accompaniment. The time signature is 8/8. The key signature has one flat (B-flat). The score is marked with a rehearsal sign '282' at the beginning. The lyrics are: 'si - sti per - man - si - sti'.

Gaude Maria - Cantus

32
L. Senfl
(RISM 1520/4)

Gau - de
Ma - ri - a vir -
go cun - ctas hae -
re - ses so - la
in - te - re - mi - sti
in - te - re - mi - sti quae Ga - bri - e -
lis Ga - bri - e - lis ar -
chan - ge - li di - ctis
cre - di - di - sti cre - di - di -
sti cre - di - di - sti

Secunda pars

Dum vir - go de - um et ho - mi -
 nem ge - nu - i - sti ge - nu - i - sti
 ge - nu - i - sti ge - nu - i - sti
 ge - nu - i - sti ge - nu - i - sti et
 post par - tum post par - tum vir - go in -
 vi - o - la - ta in - vi - o - la - ta in - vi - o - la - ta
 per - man - si - sti per -
 man - si - sti per - man -
 - si - sti per - man - si - sti

Tertia pars

Ga - bri - e - lem Ga - bri - e - lem ar - chan -
 ge - lum ar - chan - ge - lum cre -
 - di - mus di - vi - ni - tus te
 es - se af - fa -
 - tum es - se af - fa - tum te
 es - se af - fa - tum u - te - rum tu -
 - um de spi - ri - tu
 san - cto cre - di - mus
 im - pre - gna - tum im - pre - gna -
 tum im - pre - gna - tum

Quinta pars

Dum vir - go dum vir - go de - um

et ho - mi - nem ge - nu - i - sti ge - nu - i - sti et post par - tum

vir - go vir - go in - vi - o - la - ta

per - man - si - sti per - man - si - sti per - man - si - sti per - man - si - sti

Gaude Maria - Tenor I

L. Senfl
(RISM 1520/4)

Gau - de Ma - ri -
 a vir -
 go cun - ctas hae - re - ses so - la
 A
 so - la in - te - re - mi -
 sti in - te - re - mi - sti in -
 te - re - mi - sti quae Ga -
 B
 bri - e - lis Ga - bri - e -
 C
 - lis ar - chan - ge - li
 di - ctis cre - di - di -
 sti cre - di - di - sti

Secunda pars

Dum vir - go de - um *dum* vir - go de - um *dum* vir - go de - um et ho - mi - nem et ho - mi - nem ge - nu - i - sti ge - nu - i - sti ge - nu - i - sti et post par - tum vir - go in - vi - o - la - ta per - man - si - sti per - man - si - sti per - man - si - sti per - man - si - sti

Tertia pars

Ga - bri - e - - lem ar - chan - ge - lum cre - di -
 mus di - vi - ni - tus di - vi - ni -
 - - - tus di - vi - - - ni -
 tus te es - se af - fa - tum
 af - fa - - - tum u - te - rum tu -
 - - um de spi - ri - tu
 san - - - cto cre - di - mus
 im - pre - - - gna - - - tum
 im - pre - gna - - - - -
 - - tum im - pre - gna - - - tum

Quinta pars

Dum vir - go de - um et ho - mi - nem ge - nu - i - sti ge - nu - i - sti et post par - tum vir - go in - vi - o - la - ta per - man - si - sti per - man - si - sti per - man - si - sti per - man - si - sti

Gaude Maria - Tenor II

Gau - de Ma - ri - a
vir - go
cun - ctas hae - re - ses so - la
in - te - re - mi - sti
quae Ga - bri - e - lis
ar - chan - ge - li di - ctis
cre - di - di - sti

A
B
C

Secunda pars

Dum vir - go de - um et ho - mi - **D**
 nem ge - nu -
 i - sti et **E**
 post par - tum vir - go in - vi - o - la -
 ta per - man - **F**
 si - sti

Tertia pars

Ga - bri - e - lem ar - chan -
 ge - lum cre - di - mus di - vi -

G

ni - tus te es - se af -

fa - tum

H

u - te - rum tu - um de spi - ri -

tu san - cto cre - di - mus **I** im - pre -

gna - - - - - tum

Quarta pars

E - ru - be - scat iu - de - us in - fe - lix qui

J di - cit Chri - stum de Jo - seph

K se - mi - ne es - se na - tum

Quinta pars

Dum vir - go de - um et ho - mi -
nem ge - nu -
i - sti et
post par - tum vir - go in - vi - o - la -
ta per - man -
si - sti

Gaude Maria - Bassus I

L. Senfl
(RISM 1520/4)

Gau - de Ma -

ri - a vir -

- go cun - ctas hae - re -

A

ses so - - la in - te - re - mi - sti

so - la in - te - re - - - mi - sti

B

quae Ga - bri - e -

lis Ga - bri - e - lis ar - chan - ge -

li ar - chan - ge -

C

li di - - - ctis cre - di -

di - sti cre - di - di - sti

Tertia pars

Ga - bri - e - - - - - lem
ar - chan - ge - - - lum cre - di -
mus cre - di - mus di - - - -
vi - ni - tus **G** di - vi - ni - tus te es - se
af - fa - - - - tum af - fa -
- tum **H** af - fa - - - - tum u -
te - rum tu - um de spi - ri - tu san - cto
cre - di - mus **I** im - pre -
- - - - - gna - - - - - tum
im - pre - - - - - gna - - - - - tum

Quarta pars

E - ru - be - scat iu - de -
 us qui di - cit Chri - stum qui di - cit Chri - stum
 de Jo - seph
 de Jo - seph se - mi - ne
 se - mi - ne es - se na -
 tum na - tum

Quinta pars

Dum vir - go de - um et
 ho - mi - nem ge - nu -

- - i - - - - -

- sti ge - - - nu - i - sti

et post par - - - - tum vir - - -

go in - vi - o - la - - - -

- - - - - ta

per - man - si - sti

per - - - man - si - sti

per-man - si - sti per - man - si - sti per - man - si - sti

Gaude Maria - Bassus II

Gau - de Ma - ri - a
vir - go gau - de
vir - go cun -
- ctas hae - re - ses so - la
in - te - re - mi - sti
in - te - re - mi - sti quae Ga - bri -
e - lis ar -
chan - ge - li ar - chan - ge - li di -
ctis cre - di - di - sti

Secunda pars

Dum vir - go de - um et ho - mi -
 nem ge - nu - i - sti ge -
 nu - i - - - - - sti
 et post par - tum vir - - - - go
 in - vi - o - la - - - - ta in - vi - o - la - ta per -
 man - si - - - - sti
 per - man - si - - - - sti per - man - si -
 sti per - man - si - sti
 per - man - si - sti per - man - si - sti

Tertia pars

Ga-bri - e - - - lem ar - chan - ge-lum
 cre - di - mus *cre* - di - *mus*
 di - vi - ni - tus di - vi - ni - tus
 te es - se af - fa -
 - - tum af - fa - tum
 af - fa - tum u - te - rum tu -
 um de spi - - - ri - tu san -
 - cto cre - di - mus cre - di - mus
 im - pre - gna - tum im - pre - gna - tum
 im - pre - - - gna - tum *tum*

Quarta pars

E - ru - be - scat iu - de - us in -

fe - lix qui di - cit Chri - stum

J qui di - cit Chri - - - - - stum

de Jo - - - - - seph

K se - mi - ne es - - - - -

se na - tum na - - - - - tum

Quinta pars

L et ho - mi - nem ge - nu - i -

sti ge - nu - i -

