PSALMORVM SELECTORVM A PRÆSTANTISSIMIS HVIVS NOSTRI TEMPORIS IN ARTE MVSICA ARTIFICIBVS IN HARMONIAS QVATVOR, QVINQVE, ET SEX VOCVM REDACTORVM

TOMVS PRIMVS.

QVI CVM FERE, VT RELIQVI tres, nouos, & hactenus in publico non conſpectos *uel auditos Pſalmos contineat, Recens natus recte dici poteſt.*

Noribergæ, ex officina Ioannis Montani, & Vlrici Neuberi.
Anno ſalutiferi Chriſti Ieſu partus M. D. LIII.

Bayer. Staats-
Bibliothek
München

REVERENDO IN CHRISTO PATRI AC DOMINO, D. CLEMENTI ABBATI IN BRVNBACH, Mœcenati ſuo ſalutem plurimam.

PRODIERVNT AB HINC ANnis quatuordecim ex officina honeſti uiri Ioannis Petræi tomi Pſalmorũ aliquot, ſicut alia multa præclara monumenta, quibus & uariis Reipub. partibus, & omnibus humanitatis ſtudiis egregie profuit. Etſi enim ſi quid utilitatis eſt ex huiuſmodi monumentis, ea laus potius ipſis authoribus, quàm qui iſta aliis publicè impertiunt, deberi uideatur: quod utcunq; ab aliis æſtimatum fuerit, haud in magno ponam diſcrimine: tamen & iſtam noſtram operam in communicandis cum aliis aliorum ſcriptis, quam nos utiliſſimam omnibus eſſe optaremus, boni uiri neceſſariam eſſe iudicant: cum parum referre uideatur, q̃ præclare hoc uel illud à quopiam ſcriptum ſit, ſi id ignotum ſemper latiturum eſt. Omnia enim quę

uel moribus informandis, uel ſtudijs diſcentium, eccleſiæ uel Reipub. ornamentum aut commodum aliquod adferre poſſe uidentur: niſi à nobis iſtam in publicum prodeundi occaſionem acciperent, nihil aut parũ utilitatis allatura eſſent. Quid uero uel tam decet, aut tam neceſſariũ eſt in uita cõmuni, quàm ut cognitionẽ rerum honeſtarũ quam à maioribus accepimus, uiciſſim quaſi tedam ardentẽ poſteris tradamus? Sicut enim lumen niſi oleum inſtilles extinguitur: ita & optimarum rerum ſcientia ſi negligentius propagetur, tandem emoritur. Sed de his candidorum uirorum iudicium facio: tantum abeſt, ut quenquam noſtra magnifacere cogam. Hoc ſpero me ſine controuerſia habiturum, Muſicam, artem honeſtiſſimam, quę apud optimum quemq;, præſertim illos qui ſapientiæ nomine clari fuerunt, & ſtudij & uenerationis plurimum habuit ſemper, opera typographica, quaſi exulem in Germaniam reducem eſſe factam. Cum enim ſuperioris ſęculi barbarie, ceu κατακλύσμῳ, ut omnia alia humanitatis ſtudia, ita & Muſica, omni honore amiſſo obruta obtectaq; iaceret: cuius ſtudium apud plurimos obſoleuerat, à paucis uero ac quidẽ intra parietes & in occulto, ueluti ſacra Bonæ Deæ utcunq; retinebatur, ſuperioribus huius generis editionibus ea in publicum redijt.

Quemadmodum autem id in omnibus rebus uſu uenire uidemus,

ut ipſa

ut ipſa initia & initijs proxima tenuiora ſint: deinde magis magisq; tempore ſuccedente progrediantur, uſq; dum ad iuſtam maturitatem peruenianT: ita & Muſica tunc iterum emergens ac reſpirans, languidior primo, deinde uero ſubſequentium induſtria adiuta, eam iam acceſſionem fecit, ut nunq; fœlicior aut ſuauior audita ſit. Ac uereor certè ne iſta tanq; cygnæa cantione, & de ſuo, & aliarum diſciplinarũ interitu minari nobis uideatur. Eſt enim & harum rerum ſicut ortus, ita obitus certus, pro eo ac mores & iudicia hominũ æqua uel iniqua, Nemeſin, quę ingratitudinis ultrix eſſe fingitur, in utramq; partem decernere coegerint.

Cum igitur & pro communi boni ciuis officio, & pro ſingulari meę conditionis ratione, Reipub. & diſcentiũ ſtudijs pro mea tenuitate operam meam, uel in ornando uel iuuando non deeſſe debere intelligerem: ſtatui & ipſe nunc quatuor Pſalmorum tomos edere, ut preſtantiſſimorum artificum monumentis muſicis, quorũ nunq; maior prouentus aut copia fœlicior fuit quàm nunc eſt, publicam lucem impertirem. Ac iſtam quidem iam rationẽ ſecuti ſumus, quę ſuperiori tempore ut ſeruari non potuerit, penuria propter rem recentem obſtitit. Si quos enim prior editio Pſalmos omnino non habuit, ij à nobis ac quidem cum delectu, ſi fieri potuit, additi ſunt. Deinde cum antea eum locum quiſq;, non qui uero pſalmorũ ordini conueniebat occupaſſet, ſed quem ipſa editio nu-

merum feciſſet,id nos operam dedimus,ut quilibet ita uel prior uel poſterior eſſet,pro ut ordo poſtulat. Pręterea,ſi quos à recentioribus compoſitos habebam,qui arte & ſuauitate ueteres aut ſuperare,aut adæquare uidebantur, eos, ne nimiũ noſtri tomi turgerent, omiſſis prioribus, in locum eorum ſubſtituimus. Id uero ſine alicuius iniuria fieri putauimus. Cum enim tempus parere ſoleat primo,deinde prouehere rerum inuentionem: præeunti maiorum induſtriæ ita honorem poſteros habituros credidimus, ſi ea ad imitationis exemplũ potius, quàm ad occaſionem inertiæ uterentur. Honeſtiſſime ſentimus,ac merito quidem de omnibus illis,qui recuperandarum honeſtarum rerum,indices & duces fuerunt: ſed ipſi alijs etiam,qui id quod ipſi quæſierunt, ſtrenue tuentur & amplificant,iſtam gloriæ hæreditatem inuidere non debent. Nemo igitur ueteribus ita ſuum honorem integrum eſſe uelit, ut poſteritati honeſte progrediendi ſpem præcidat.

Si quis autem erga Muſicen iniquior, eam, quòd nihil utilitatis ad mores uel ſtudia habere uideatur, contemnendam eſſe putet: ille ſanè ſibi de ſuo tam ſuperbo rei honeſtiſſimę contemptu,quantum uolet placeat. Honeſti autem & moderati homines cogitent in artibus rerũ maximarum ſemina incluſa latere: easq; à Deo ipſo generi humano eſſe monſtratas, ut ipſis quaſi teſtibus,animi noſtri de aliqua cauſa prima,

archi-

architectatrice omnium bonarum rerũ in natura intelligente, iusta, bona, immensæ potentię, quæ suo operi custos adsit, statuenda cõuincerentur. Optime enim & grauissime à Platone dictum est, Deum gratam de se famam in artibus sparsisse. Non igitur Epicuraico contemptu, istas de Deo noticias, in natura & animis nostris scintillantes, opprimamus & extinguamus: sed cũ ista qualicunq; admonitione coniungamus doctrinam cœlestem in filio mediatore nobis patefactã, & isto ueluti flatu excitemus et adiuuemus igniculos in nobis sopitos, ut se explicare possint: & ita Deo nos gratos nostra reuerentia erga patefactam in artibus lucem hoc nostro tempore, testemur.

Errant autem qui Musicen ἀσύμβολον quasi, aliud afferre utiltatis nihil putant, quàm ut aures ad uoluptatem tantum occupet: imò uero mentes ad rerum honestarum amorem excitat: ideoq; primæ ætati olim discenda proponebatur, ut per eam, tanquàm crepundiorum sonitum allecta, libentius ad studia honesta accederet, & ita uirtutũ semina cum dulci sonorum ratione in teneras & molles mentes influerent. Ac illud quidem experientia testatur, quo quisq; ad Musicen natura commodiore & faciliore est, eo fœliciorem in ipso quàm alijs ingenij culturam esse. Est enim quasi περιοχὴ omnium aliarum artium Musica.

Deinde uero & maximis animi ægritudinibus & doloribus ipsam

mederi ,aut certe θέλγητρον afferre,adeoq; animi perturbationes ipsi cedere, Saulis exemplũ testatur,qui immundo spiritu agitatus ad citharam sonantem respirabat. Quam uero atroces animi tempestates Dauidem Prophetam & regem, sæpe ad citharam discussisse putas?

Quemadmodum enim oleo infuso in æstus marinos, ipsos residere aiunt: ita & animis nostris harmoniæ Musicæ influentes,dolores & turbas dissoluunt,& tranquillitatem reddunt. Quapropter & Pythagoreis id moris fuisse traditum est, ut cum ex somno euigilassent,animos ad lyram excitarint, quo essent ad agendum erectiores: deinde somnum petituros ad eandem similiter lenijsse mentes,ut si quid turbidarum cogitationum esset,componerent.

Hanc igitur artem non solum utilem, sed in nostris quoq; doloribus,quos his temporibus bonis mentibus propter res humanas semper in peius ruentes,suboriri acerrimos necesse est: cum consolatione diuinitus data,nos confirmauerimus,necessariam esse iudicemus: ut animos nostros malorum conflictu fatigatos subducamus, & ita ad citharam Dauidicam quiescentes aliquandiu, consolationem diuinam tenacius complecti possint: cum à Deo ad facilius tolerandos labores humano generi, muneri datam esse Musicam certum sit.

Ac uel eam ob causam uenerari eam debemus, quòd nos admonet

de illa

de illa æterna Musica quam in illo beatorum cœtu suauissimam audituri sumus: ubi ipsi filio Dei Domino nostro Iesu Christo ceu ἐξάρχῳ & uoce præituro, unà cum toto cœlesti agmine, nos celebrantes & laudantes Deum æternum patrem, cum filio Domino nostro & liberatore, & spiritu sancto: illiq; gratias agentes pro miranda nostra redemptione, nostras uoces aggregabimus: cuius rei initium fecerunt angeli de cœlo in terras delapsi, nascente filio Dei ex utero uirginis, de salute nostra gratulatorium carmen humano generi præcinentes.

Tibi autem uir integerrime hoc nostrum opus Musicum dedicare, ac sub nominis tui auspicio potissimum in publicum exire uolui: non solum ut cum hac officij ratione publica, priuatam meam erga te gratitudinem de beneuolo tuo erga me animo, quem in itinere Francofordiano expertus sum, coniungerem: sed etiam ut animi curas & fatigationes quibus te carere non posse scio, solari posses. Nihil enim dubito, cum tuos ab execranda Antichristi idolatrica seruitute liberaris, & in libertatem Christianam restitueris, quin Diabolum infensissimum sis habiturus. Sed Christus Iesus cuius χειραγωγία istud tam præclarum statuisti trophæum, is tibi uires conferet, ut conatus hostiles non modo in te irriti sint, sed ut illa etiam ceu fulgura ex pelui contemnere possis.

Qua in re & hanc ex officina nostra Dauidicam citharam profectam non parum solatij tibi allaturam spero.

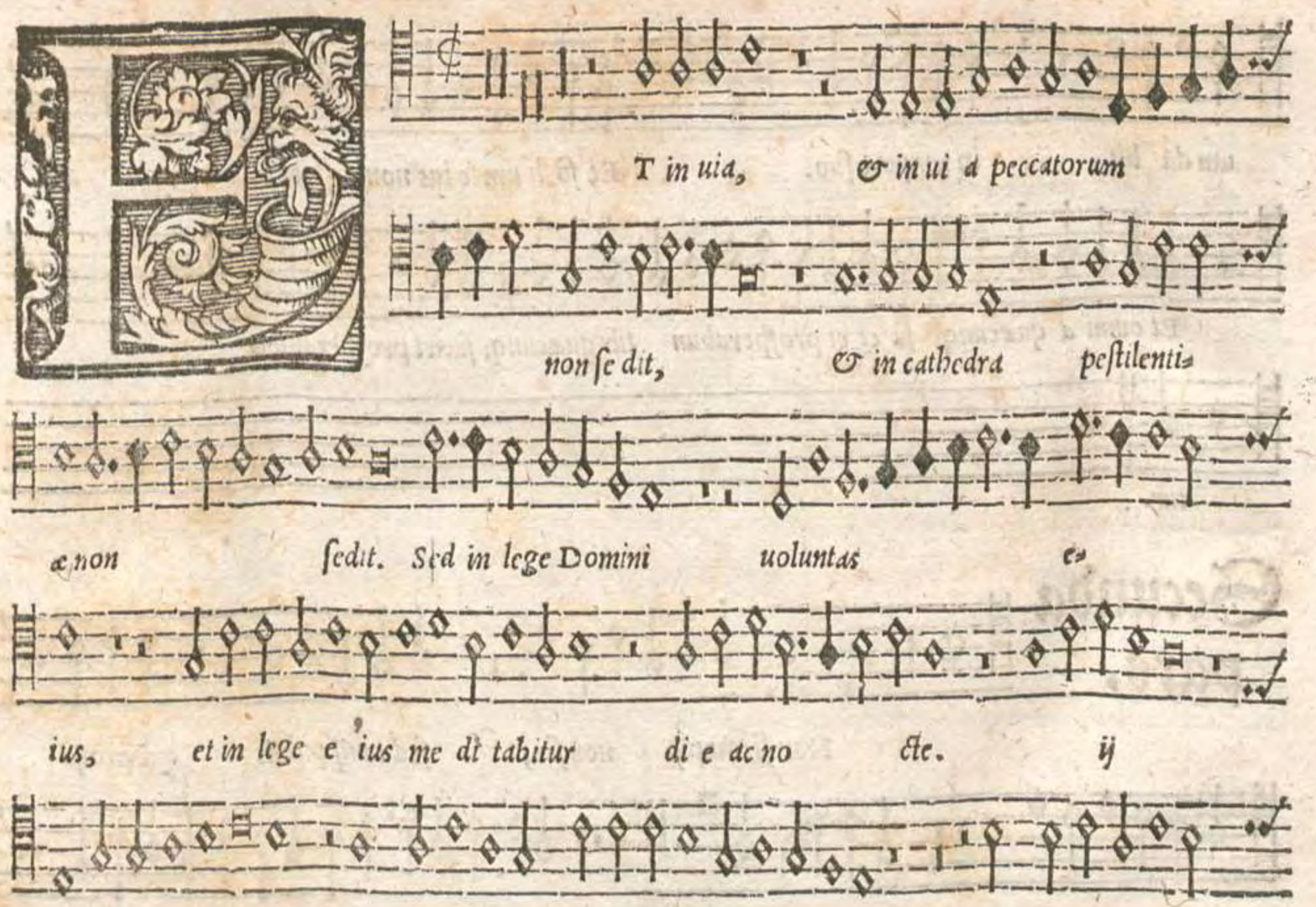
Rogo igitur uir clarissime, ut istam animi mei qualemcunqꝫ significationem boni consulas: quæ mihi eò commodior uisa est, quòd & Musicen te amare, eiusqꝫ peritissimum esse senserim, & istas harmonias sacras inter nos perpetuæ amicitiæ ἁρμὸν fore sperem. Bene uale. Noribergæ, ex ædibus nostris anno Domini 1553. undecima Augusti.

Tuæ humanitati deditissimus
Ioannes Montanus
typographus.

INDEX PSALMORVM
TOMI PRIMI.

1.	Beatus uir qui non.		Claudin.
2.	Quare fremuerunt gentes.	Quinq; uoc.	Claudin.
3.	Domine quid multiplicati.	Quinq; uoc.	Colinus.
4.	Cum inuocarem.		
5.	Verba mea auribus.		Andreas de Silua.
6.	Domine ne in furore.		Iosquin du Prees.
7.	Domine Dominus noster.	Quinq; uoc.	Iosquin du Prees.
8.	In Domino confido.		Iosquin du Prees.
9.	Saluum me fac Domine.		N. Gombert.
10.	Vsquequo Domine.		Iosquin du Prees.
11.	Domine quis habitabit.	Quinq; uoc.	Clemens non Papa.
12.	Conserua me Domine.		Martinus VVolff.
13.	Diligam te Domine.		
14.	Cœli enarrant.		Iosquin du Prees.
15.	Exaudiat te Dominus.		Richafort.
16.	Dominus regit me.		Vinders.
17.	Domini est terra.		Claudin.
18.	Ad te Domine leuaui.		Claudin.
19.	Dominus illuminatio.		
20.	Exaltabo te Domine.	Quinq; uoc.	Clemens non Papa.

21.	In te Domine ſperaui.	Quinq; uoc.	Clemens non Papa.
22.	Beati quorum remiſſæ.	Quinq; uoc.	Iosquin du Prees.
23.	Benedicam Domino.	Sex uoc.	
24.	Domine ne in furore.		Iosquin du Prees.
25.	Expectans expectaui.		Heydenhaymer.
26.	Beatus qui intelligit.		Paulus VVueſt.
27.	Iudica me Deus.		Iosquin du Prees.
28.	Deus noſter refugium.		Huldericus Pratelius.
29.	Omnes gentes plaudite.	Quinq; uoc.	T. Stoltzer.
30.	Miſerere mei Deus.	Quinq; uoc.	Iosquin du Prees.
31.	Quid gloriaris in malitia.		Grequilon.


T in uia, & in ui a peccatorum
non se dit, & in cathedra pestilenti-
æ non sedit. Sed in lege Domini uoluntas e-
ius, et in lege e ius me di tabitur di e ac no cte. ij
Et e rit tanq̃ lignum quod plantatũ est secus decursus a quarum, quod fructũ su-

um da bit in tempore ſuo. Et fo li um e ius non defluet.

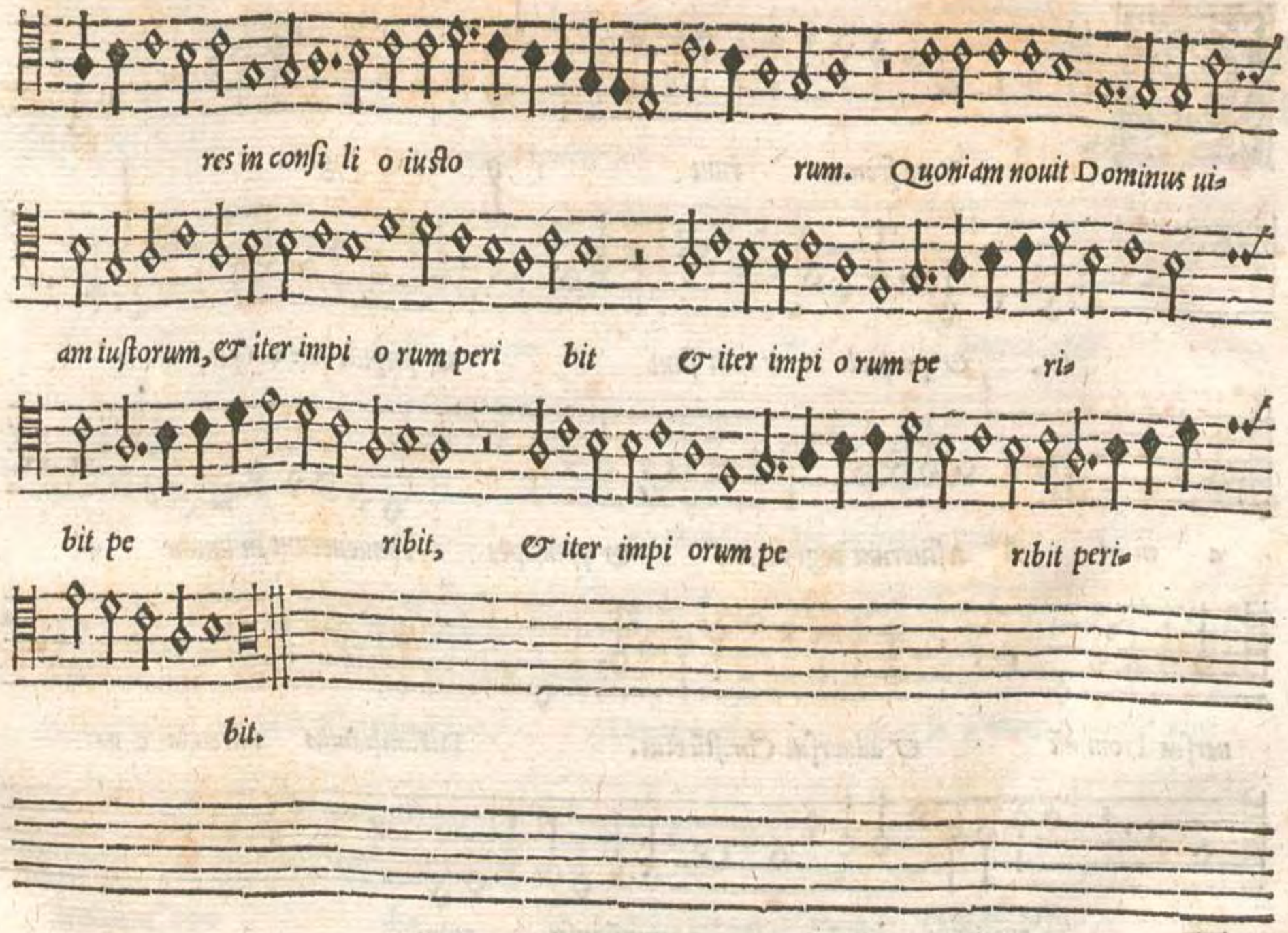
Et omni a quæcunq; fa ci et proſperabun tur quæcunq; faciet proſperabun-

tur.

Secunda pars.

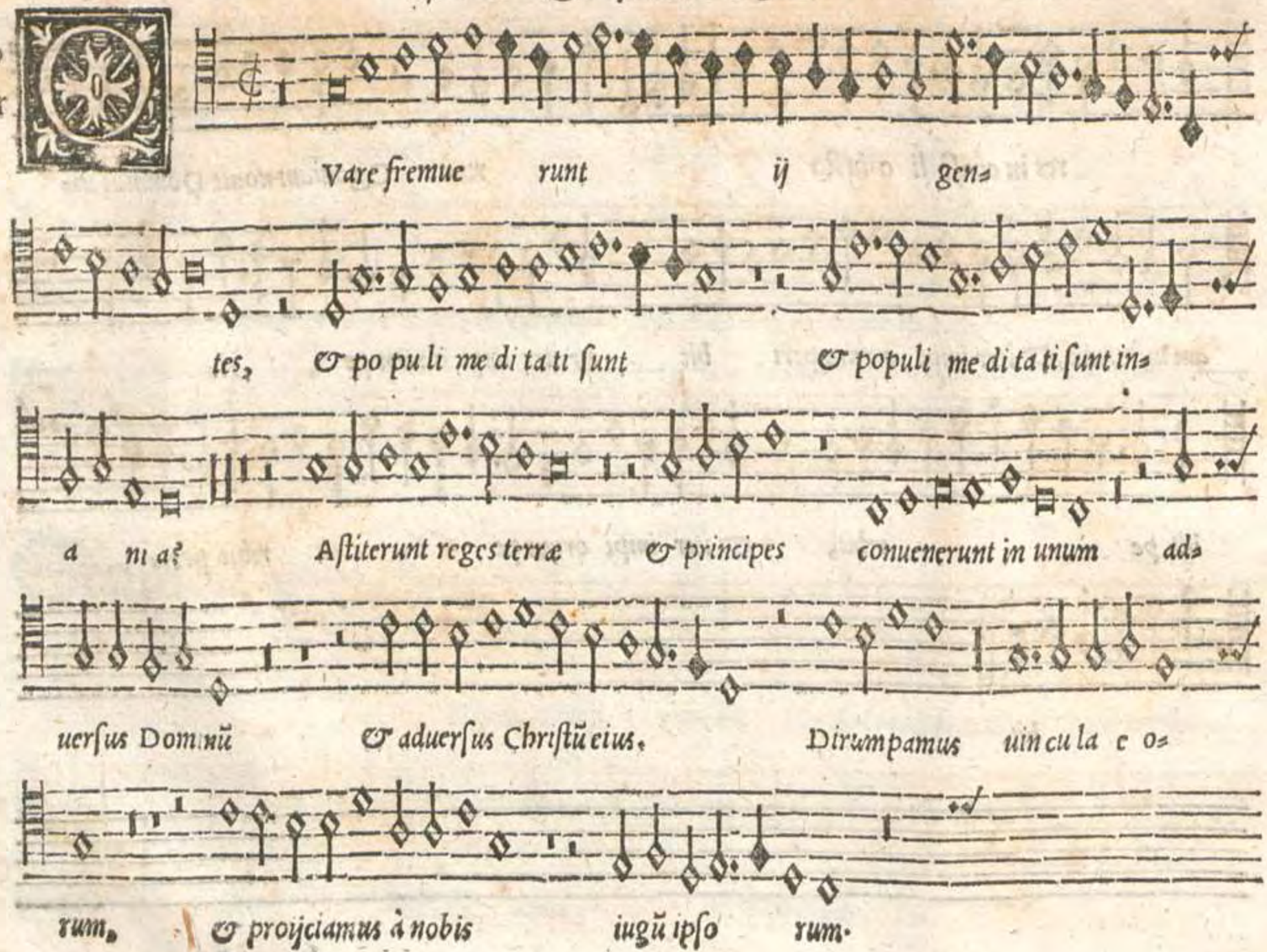
Non ſic impij non ſic, ſed tanq̃ puluis quẽ proij-

cit uen tus à fa ci e terræ, neq; peccato-


res in consi li o iusto rum. Quoniam nouit Dominus ui-
am iustorum, & iter impi o rum peri bit & iter impi o rum pe ri-
bit pe ribit, & iter impi orum pe ribit peri-
bit.

Primo Tenor

Psal. II. Quare fremuerunt gentes. Claudin.



II.
Secun.
Tenor

Vare fremuerunt gen tes, & popu-

li me di ta ti ij sunt ina ni a? Astiterunt reges ter-

ræ & principes & principes conuenerunt in unum aduersus

Dominum, & aduersus Christũ eius. Dirumpamus uin cu la c orum, & pro-

ij ciamus à no bis à nobis iugum ipsorum. Qui ha bi tat in

Primo Tenor

ir ri de bit e os ij & Dominus sub san-

nabit e os. Tunc loquetur ad eos in ira sua,

& in fu ro re suo conturbabit eos. ij

Secunda pars.

Ego autem constitutus sum rex ab e-

o super Syon montem sanctum eius ij prædicans præceptum

Secun. Tenor

cœlis ir ri de bit eos ir ri de bit e os, et dominus sub-

san nabit e os, & in fu ro re suo con-

turbabit e os ij conturbabit e os.

Secunda pars.

Ego au tem constitutus sum rex ab eo rex

ab e o super Syon montem sanctum eius, prædicans præ-

Primo Tenor

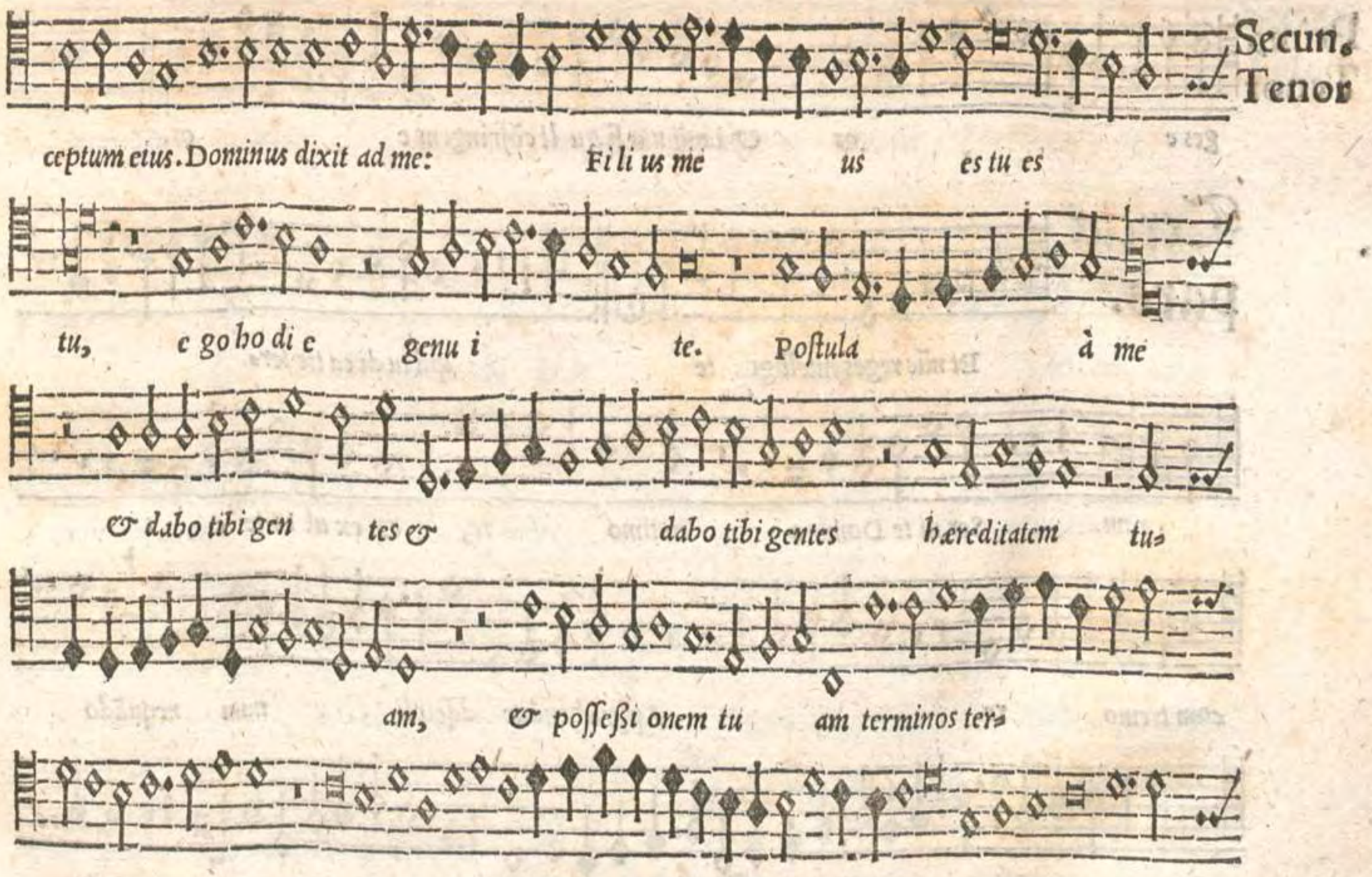
e ius. Dominus dixit ad me: Fi li us meus es

tu, e go hodi e ge nui te, e go hodie ge nu i te.

Postula à me, & dabo tibi gen tes hære-

ditatem tu am, & possesi onem tuam tu am

terminos ter ræ. Reges e os in uirga ferrea, & tanq̃ uas fi gu li confrin-


Secun.
Tenor
ceptum eius. Dominus dixit ad me: Fi li us me us es tu es
tu, c go ho di e genu i te. Postula à me
& dabo tibi gen tes & dabo tibi gentes hæreditatem tu-
am, & posseßi onem tu am terminos ter-
ræ. Reges c os in uirga fer rea, & tanq̃ uas figu-

Primo Tenor

ges e os & tanq̃ uas fi gu li cõfringens e os.

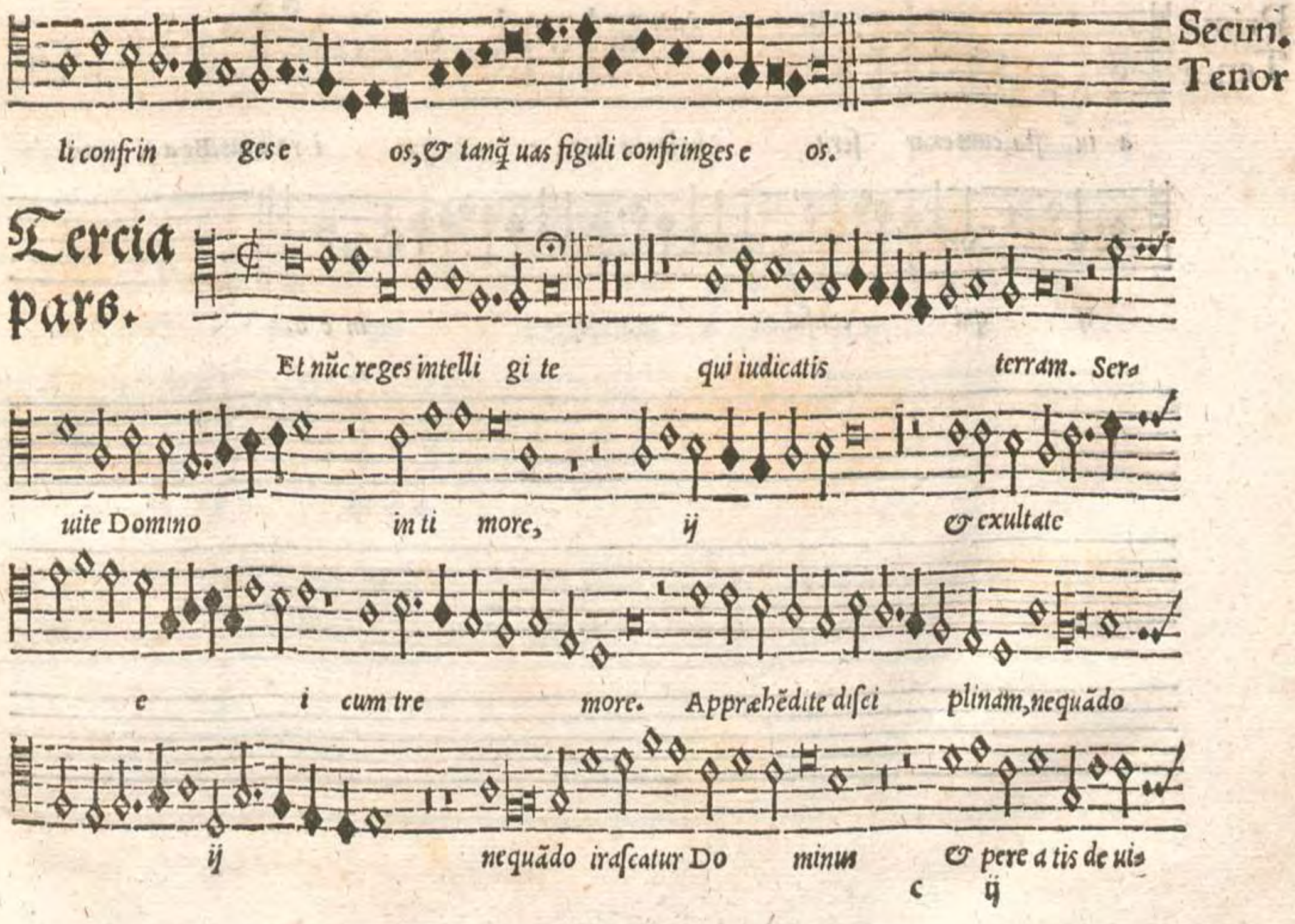
Tercia pars.

Et nũc reges intelligi te qui iu di ca tis ter-

ram. Ser ui te Domino in timo re, & ex ul ta te e i

cum tremo re. ij Appræhendite discipli nam nequãdo

ne quan do i ra scatur, & pe re a tis de uia


Secun.
Tenor
li confrin ges e os, & tanq̃ uas figuli confringes e os.
Tercia pars.
Et nũc reges intelli gi te qui iudicatis terram. Ser-
uite Domino in ti more, ij & exultate
e i cum tre more. Appræhẽdite disci plinam, nequãdo
ij nequãdo irascatur Do minus & pere a tis de uia
c ij

Primo Tenor

a iu sta, cum exar serit in breui i ra e ius i ra e ius. Be a ti omnes

ij qui confidunt ij in e o.

Secundus Tenor

a iusta, cum exar ſerit in breui i ra e ius.

Be a ti om nes qui confidunt in e o ij

in e o in e o.

Psal. III. Domine quid multiplicati. Colinus.

Vlti in surgunt aduersum me. Mul-

ti dicunt a nimæ me æ, non est salus ip si in Deo e-

ius. Tu autem Domine susceptor me us es glo ri a mea,

& exaltans caput me um, ij ij

& ex altans caput meum. Vo ce me a ad Dominũ clamaui &

Psal. III. Domine quid multiplicati.

Secundus Tenor

MVLti insurgunt ij aduersum

me. Multi dicunt animæ meæ: non est salus ipsi in Deo eius.

Tu autem Domine susceptor meus es ij gloria mea, &

exaltans caput me um, ij &

exaltans caput me um, uoce mea ad Dominũ clamaui, & exaudiuit

Primo Tenor

exaudiuit me de monte sancto su o de monte san cto su o.

Secũda pars.

Ego dormiui & so po ra tus sum, & exsurrexi,

ij quia Dominus susce pit me non timebo mi li a populi cir=

cundãtis me exurge Do mine. Saluũ me fac Deus me=

us, quoniam tu percussi omnes aduersantes mi hi si ne cau=

Secun. Tenor

me de monte ſancto ſu o ij de mõte ſancto ſu o ſan cto ſu o.

Secũda pars.

Ego dormiui & ſoporatus ſum, & exurrexi, quia

Dominus ſuſcepit me, ij non timebo milia po puli circundantis

me exſurge Domine. Saluũ me fac Deus me us, quoniam

tu percuſsiſti ij omnes aduerſantes mi hi ſi-

o

Primo Tenor

ſa, dentes peccatorum cõtriui ſti Domini eſt ſalus, & ſuper popu lum tu-

um be ne di cti o tu a ij

be ne di cti o tu a.

Secun. Tenor

ne causa, Domini est salus, & super populum tu-

um ij be ne di cti o tu-

a be ne di cti o tu a.

IIII.

Ribulatione me a dilataſti mihi mi-

hi, & exaudi ora tionem me am. Vt quid dili-

gitis uanitatem, & quæritis mendacium? & ſcito te quo-

niam mirificauit Dominus ſanctum ſuum, Dominus exau di et me cum

clamauero ad eum. Iraſcimini & nolite pec ca

re, qui di ci tis in cordibus uestris, & in cu bi li bus uestris compũgi mini.

Secũda pars.

Sacri fi ca te sacrificium iusti ciæ, & spe ra te in Do-

mino. Multi dicunt: quis ostendit nobis bona: Lumẽ uultus tui Do mine in cor-

de me o. A fru ctu frumen ti uini & olei

su i multi pli ca ti sunt. In pace in id ip sum dormiam & requies-

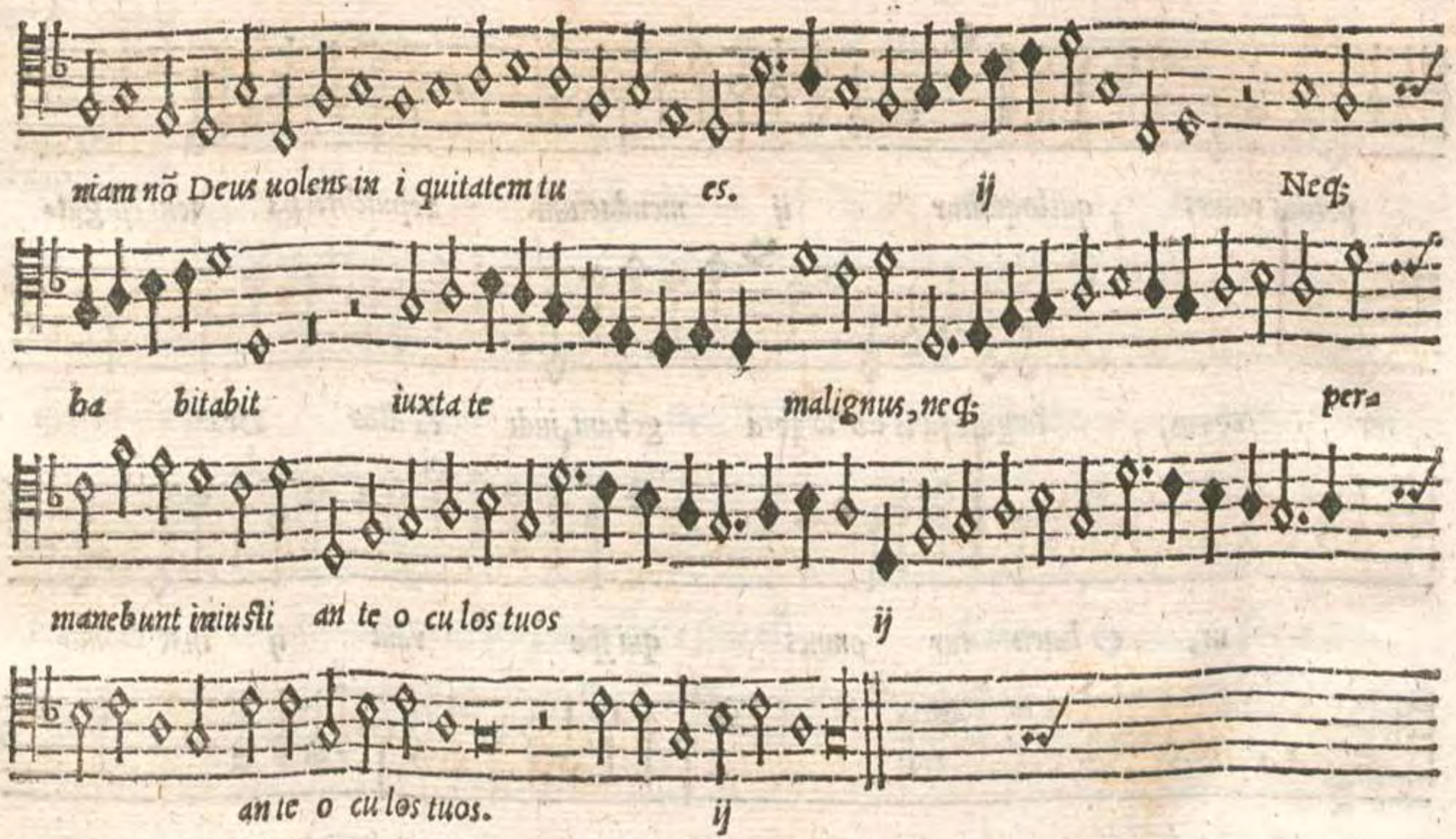
ſcam. Quoniã tu Do mine ſingulariter in ſpe conſtitui ſti me.

Pſal. V. Verba mea. Andrea de Silua.

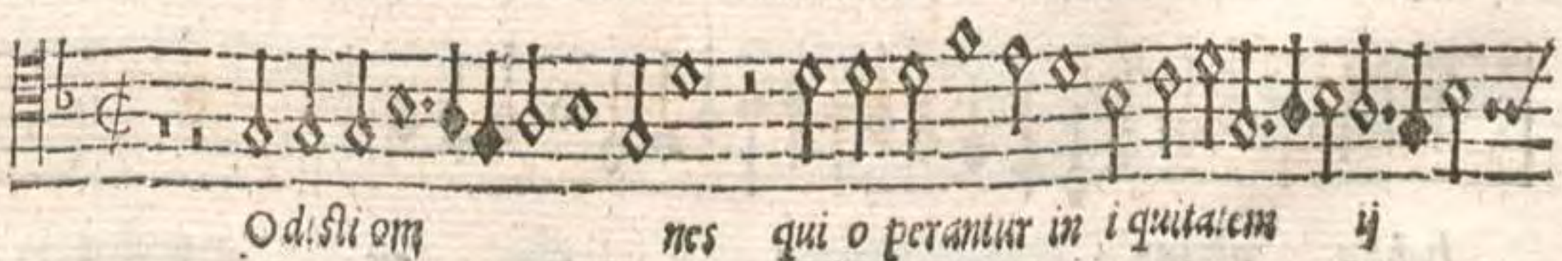
V. A Vribus percipe Do mine, in tel li ge

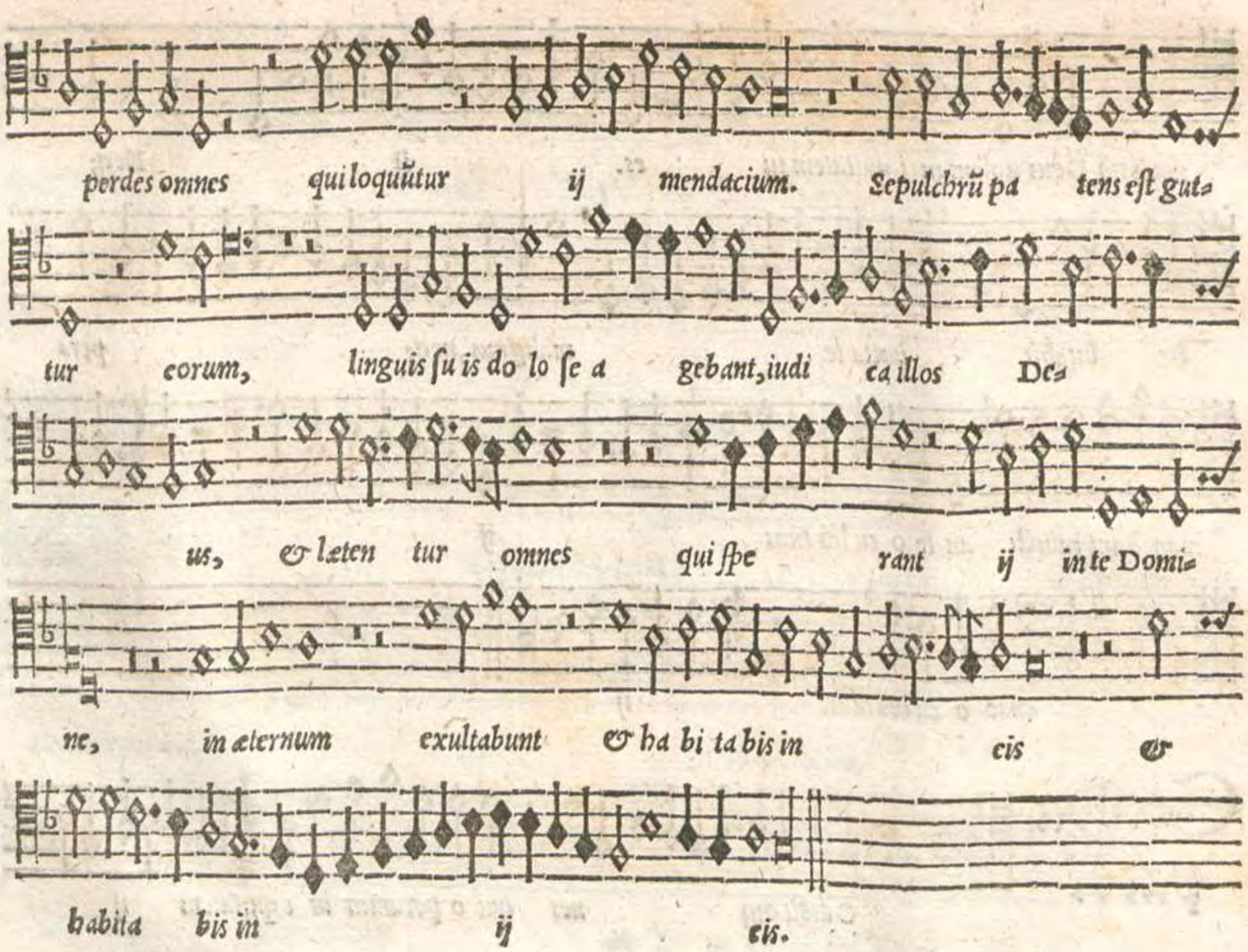
clamorem meum. ij In ten de uo ci o ra

ti o nis me & Rex meus & De us me us & De us me us. Quo


niam nõ Deus uolens in i quitatem tu es. ij Neq;
ba bitabit iuxta te malignus, neq; per-
manebunt iniusti an te o cu los tuos ij
an te o cu los tuos. ij

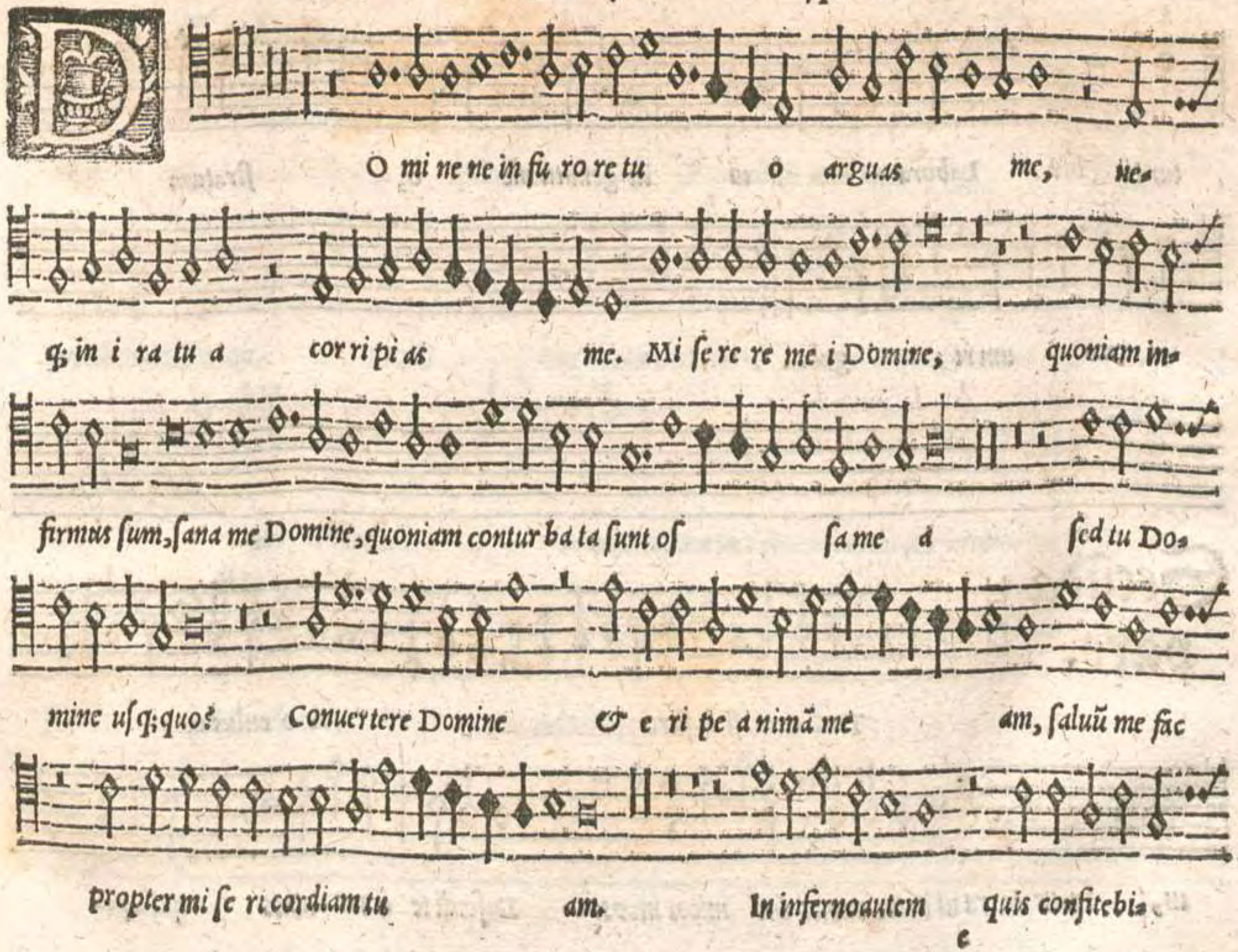
Secũda pars.

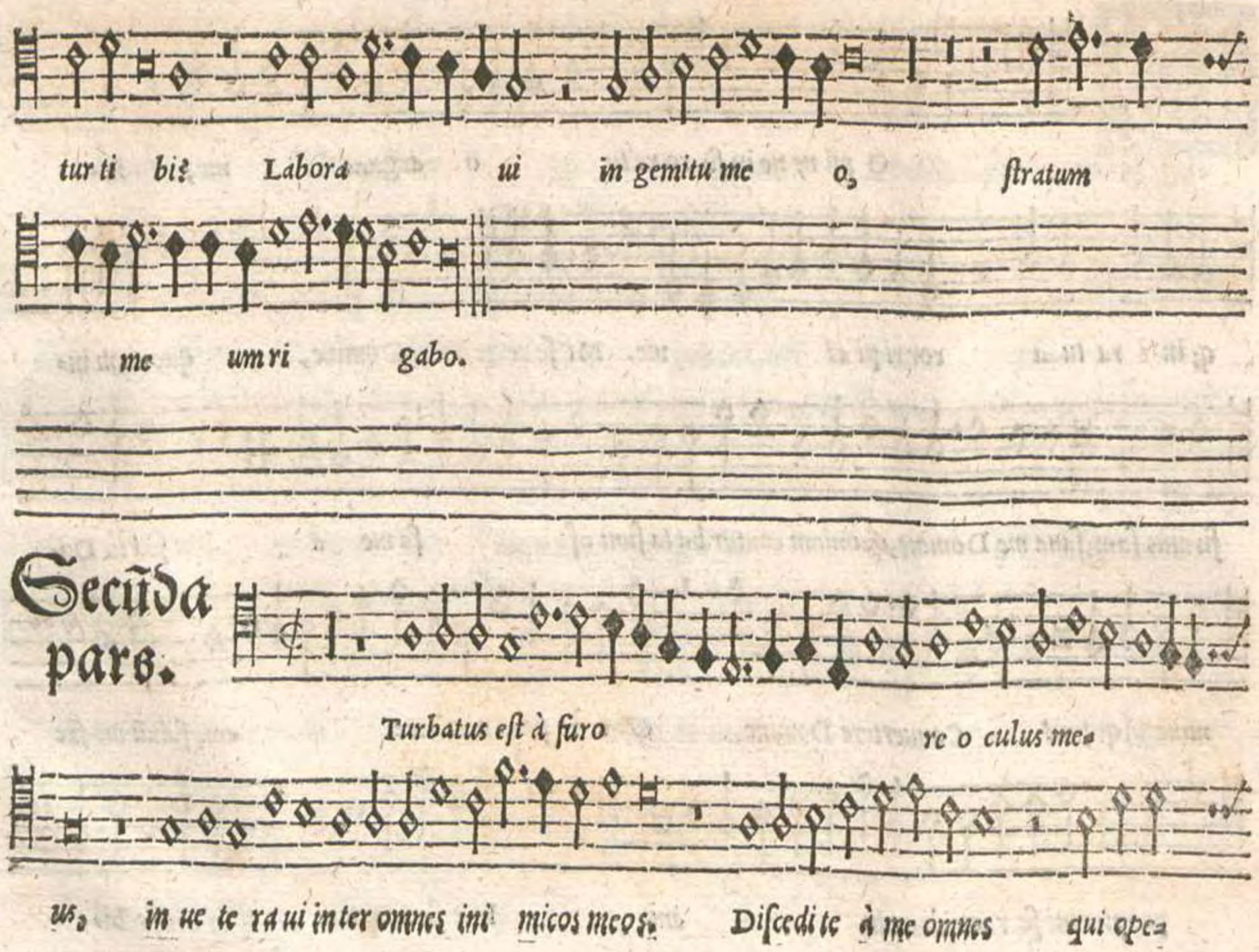

Odisti om nes qui o peranur in i quitatem ij


perdes omnes qui loquũtur ij mendacium. Sepulchrũ pa tens est gut-
tur eorum, linguis su is do lo se a gebant, iudi ca illos De-
us, & læten tur omnes qui spe rant ij in te Domi-
ne, in æternum exultabunt & ha bi ta bis in cis &
habita bis in ij cis.

Psal. VI. Domine ne in furore. Iosquin du Prees.

VI.




tur ti bi? Labora ui in gemitu me o, ſtratum
me um ri gabo.
Secũda pars.
Turbatus eſt à furo re o culus me-
us, in ue te ra ui inter omnes ini micos meos. Diſcedite à me omnes qui ope-

ra mi ni ini quitatem. Exaudiuit Dominus ij de-

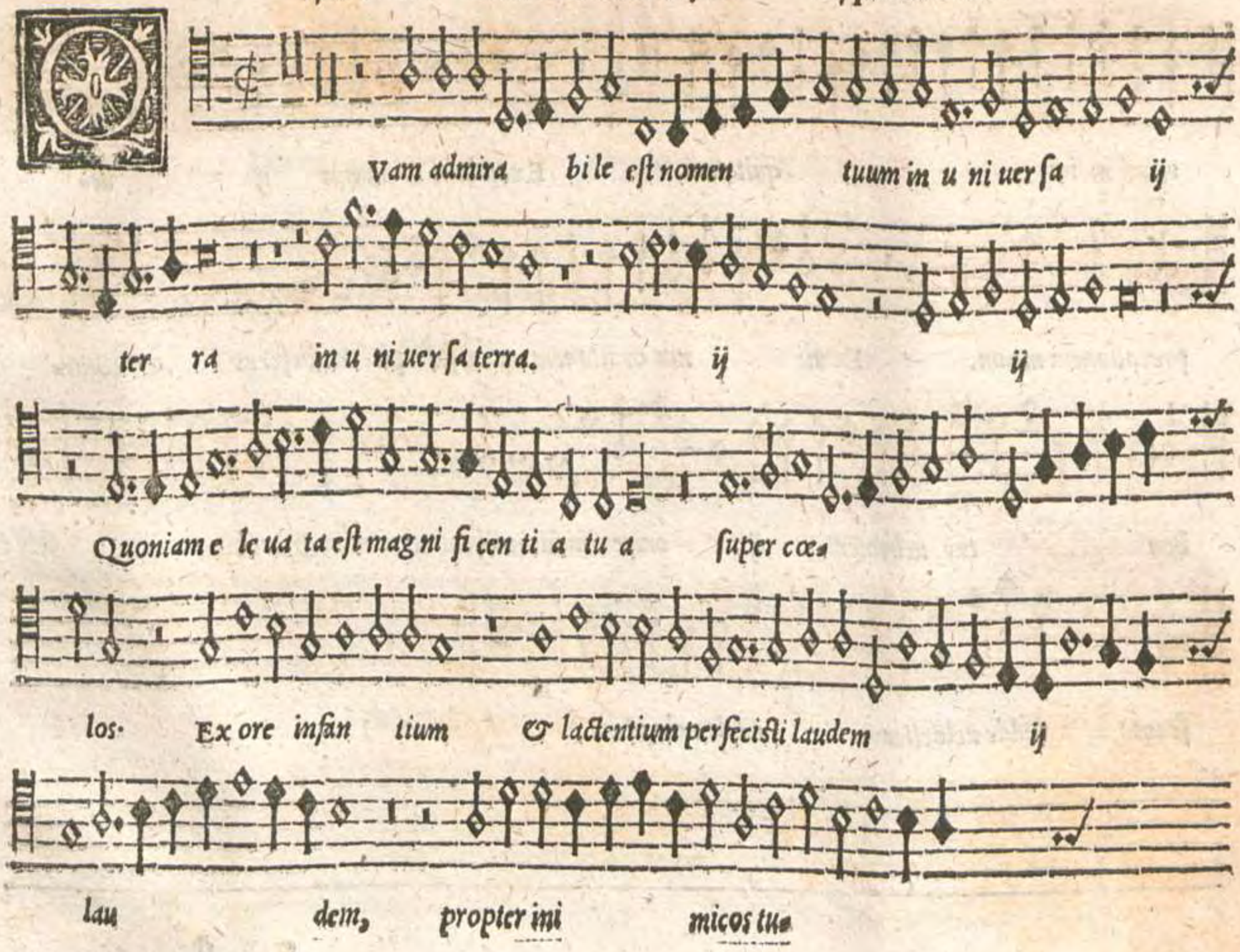
precationem meam. Domi nus orationem meam ſuſcepit· Eruberſcant & cõtur-

ben tur uehementer ij omnes inimici mei conuertantur, & erube-

ſcant ualde uelociter ualde uelociter.

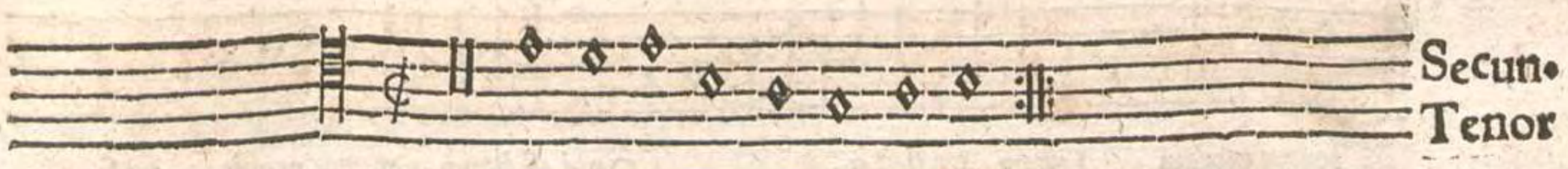
Psal. VIII. Domine Dominus noster. Iosquin du Prees.

VII.



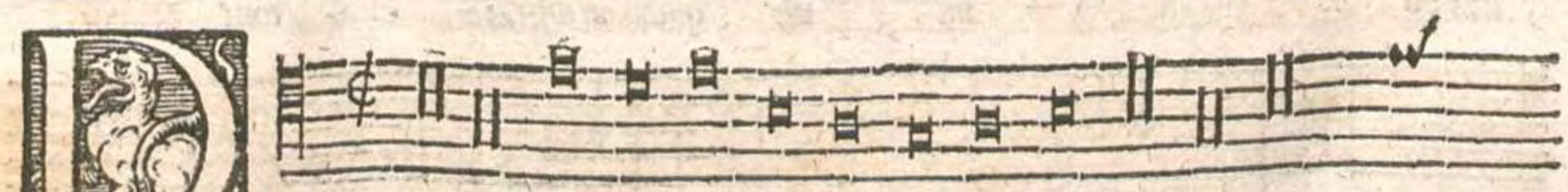
Canon.

Crescite & multiplicamini.

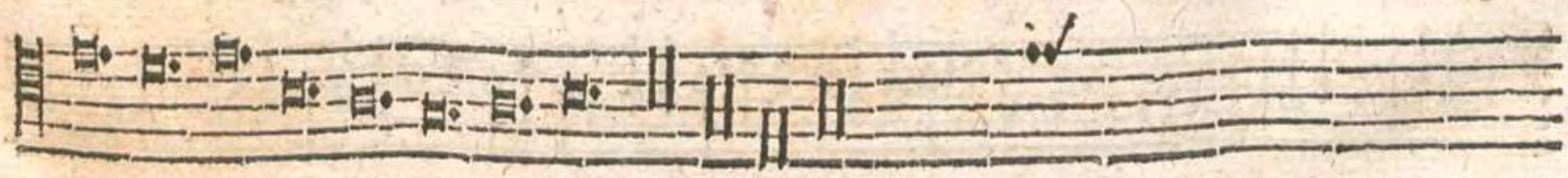


Do mi ne Do mi nus no ster.

Resolutio.



Domi ne Do mi nus no ster.



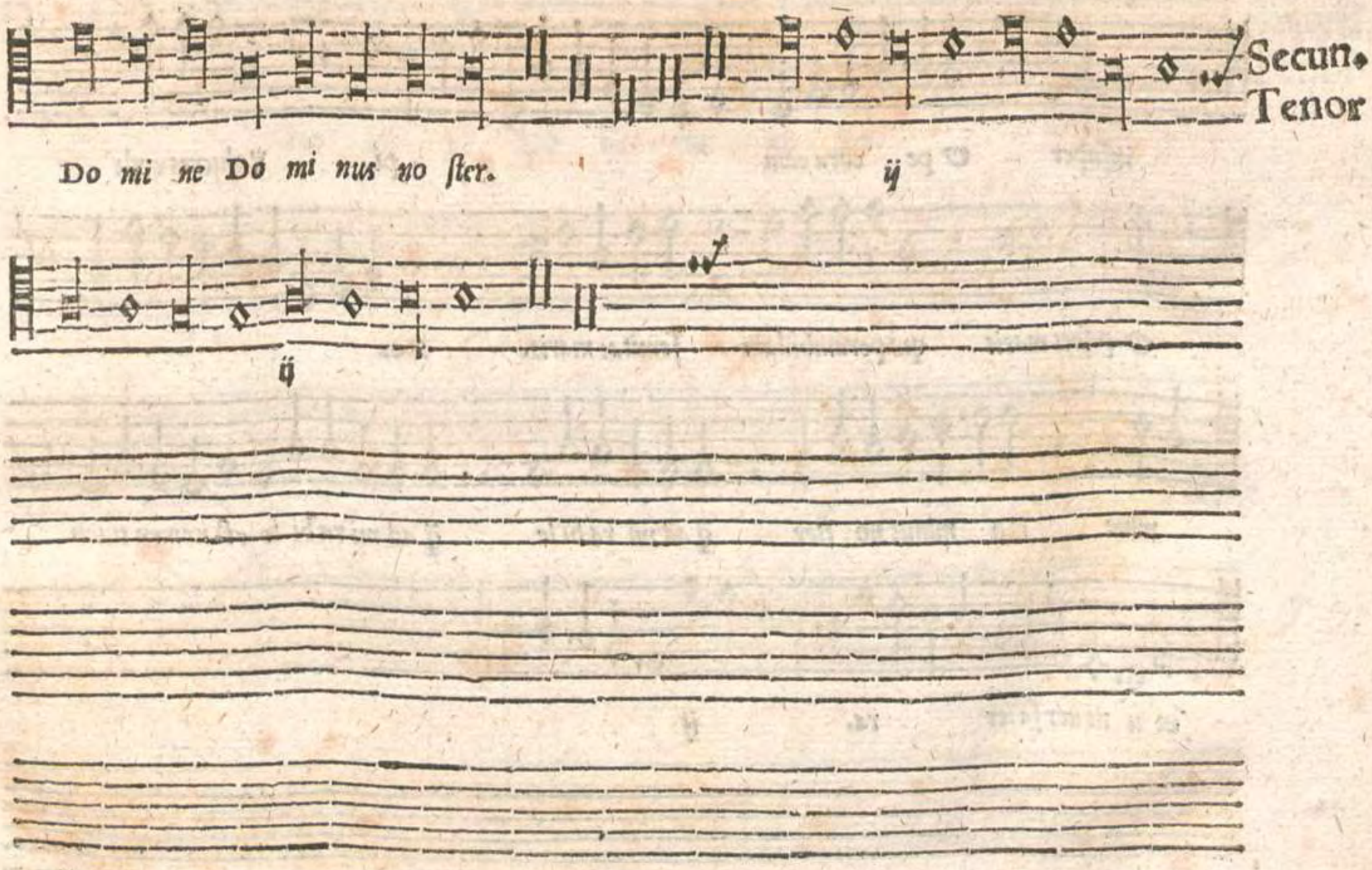
os ut destruas ini micum & ultorem. Quoniam ui de bo cœlos opera digi-

torum tuorum Lunam & stellas Quid est homo q; memor es eius, aut fi-

lius ho mi nis quoniam uisitas e um? Minui-

sti eum paulò minus ab angelis, glori a & ho no re co ro na sti eum, su per o pe ra ma-

nuum e ius. Omnia subiecisti sub pe dibus eius, oues & boues uniuer sas

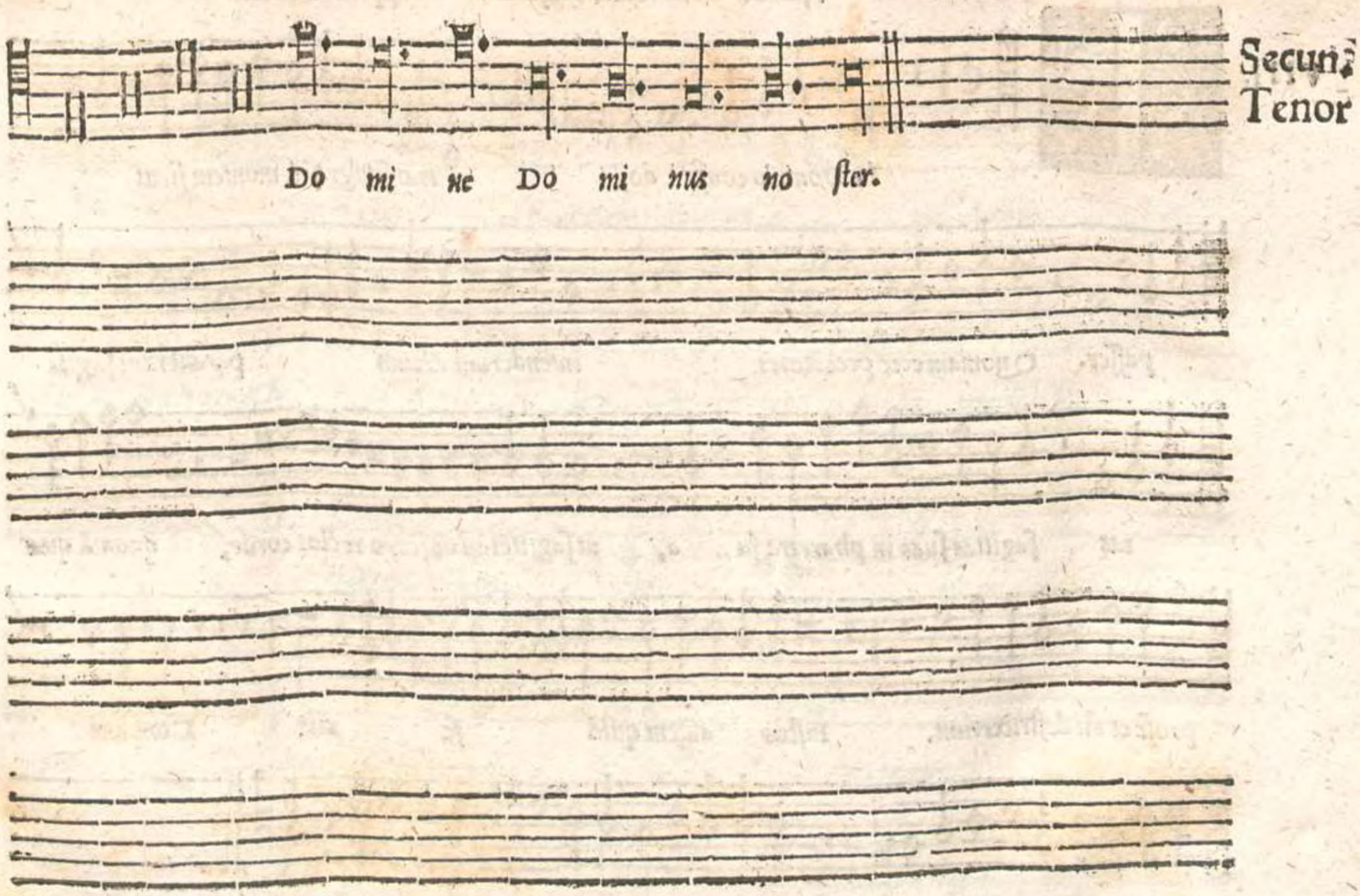

Secun.
Tenor
Do mi ne Do mi nus no ſter.

insuper & pe cora cam pi. Volucres cœli

& pisces maris qui perambulant semitas maris. Do-

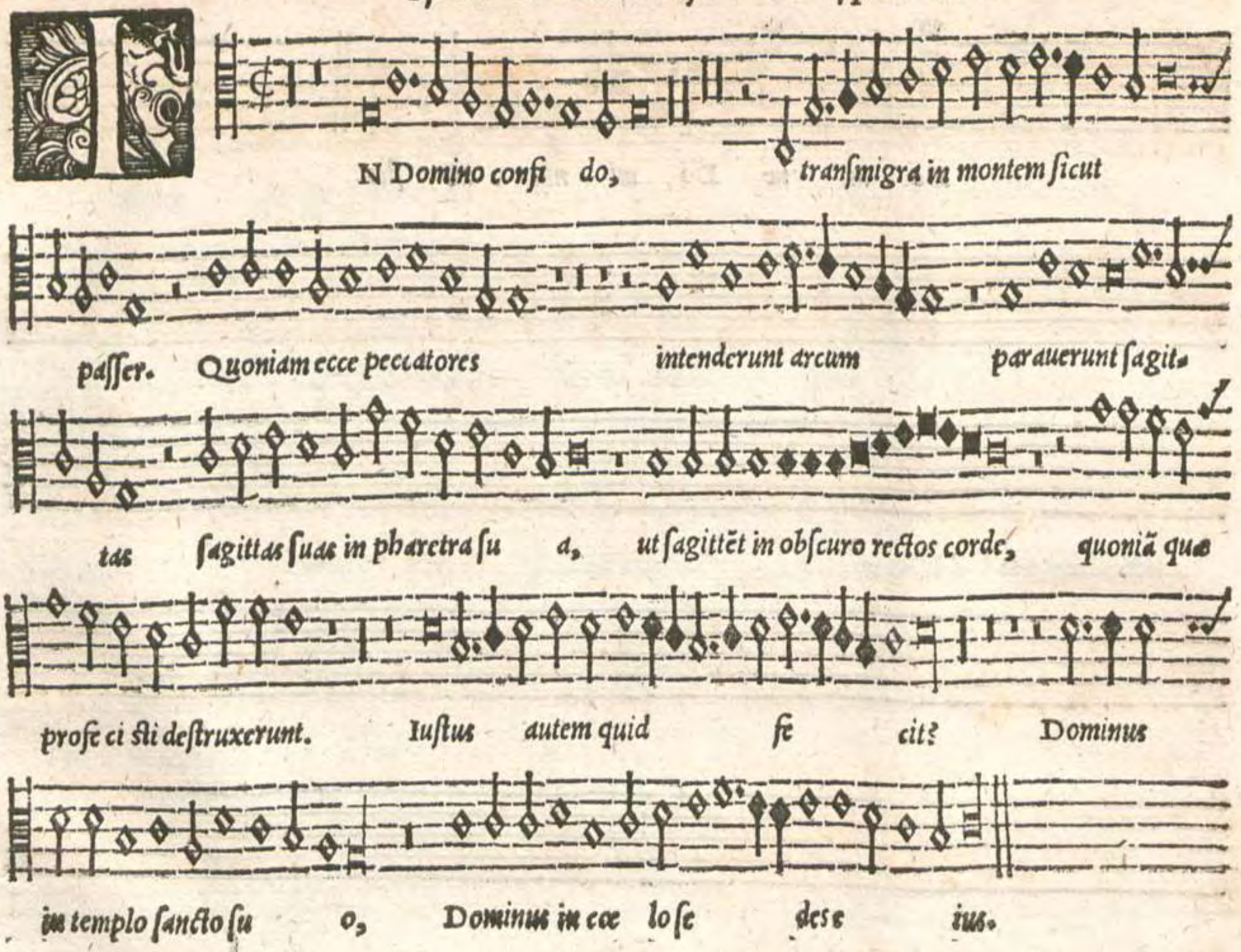
mine Do minus no ster q̃ ad mi ra bi le q̃ ad mi ra bi le est nomen tuum

in u ni uersa ter ra. ij


Secun.
Tenor
Do mi ne Do mi nus no ſter.

Psal. X. In Domino confido. Iosquin du Prees.

VIII.



Altera pars.

O cu li eius in pauperem respiciunt, palpebræ e-

ius interrogant fi lios ho minum, qui au tem di li git imi-

quitatem, odit animam suam odit animam suam

pluit pluit super peccato res laque os ig-

nis, sulphur & spiritus procellarum pars calicis eorum quoniam iustus Dominus, &

iu ſti ci am di le xit æquitatem uidit uultus

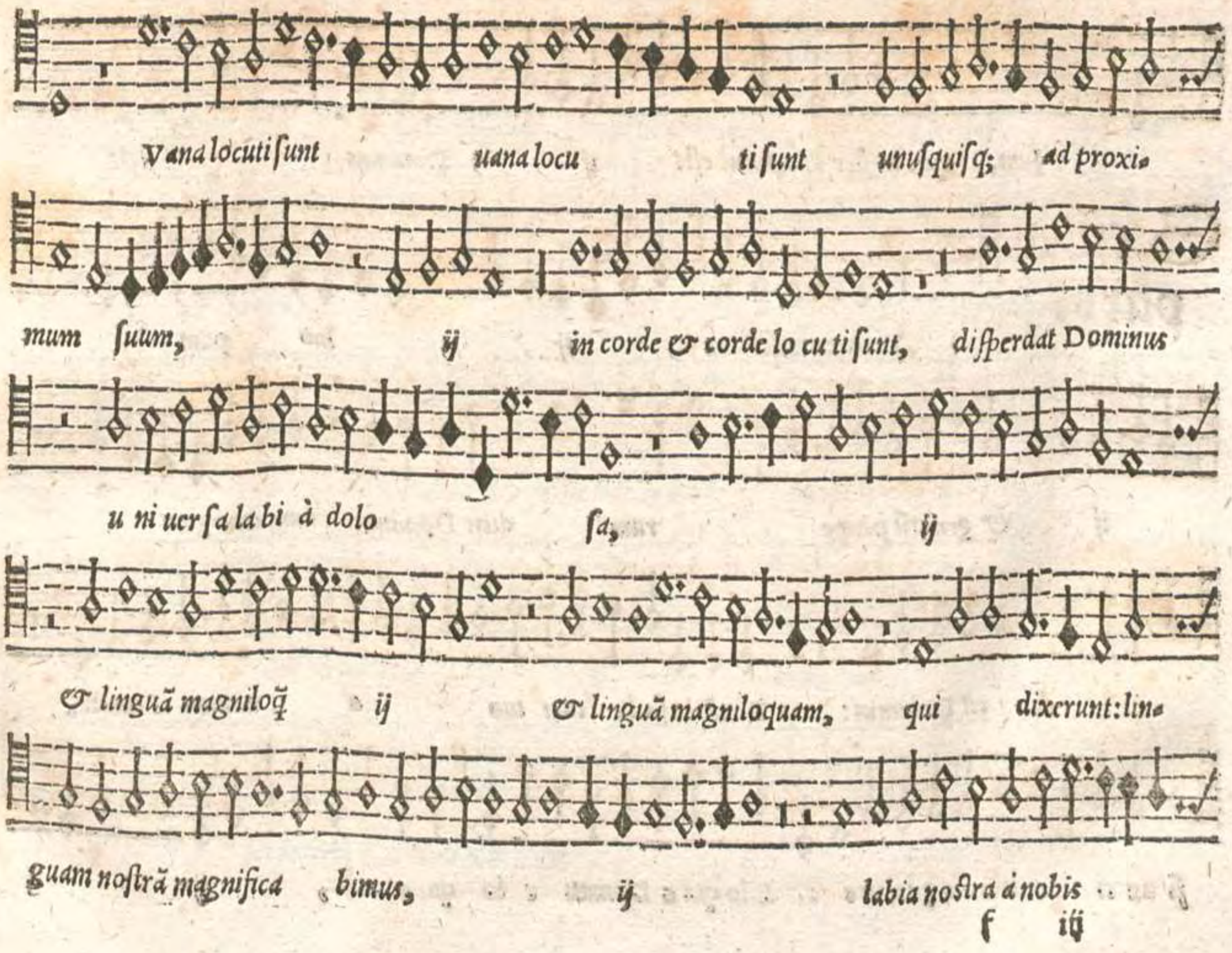
eius ui dit uultus e ius.

Pſal. XI. Saluum me fac. N. Gombert.

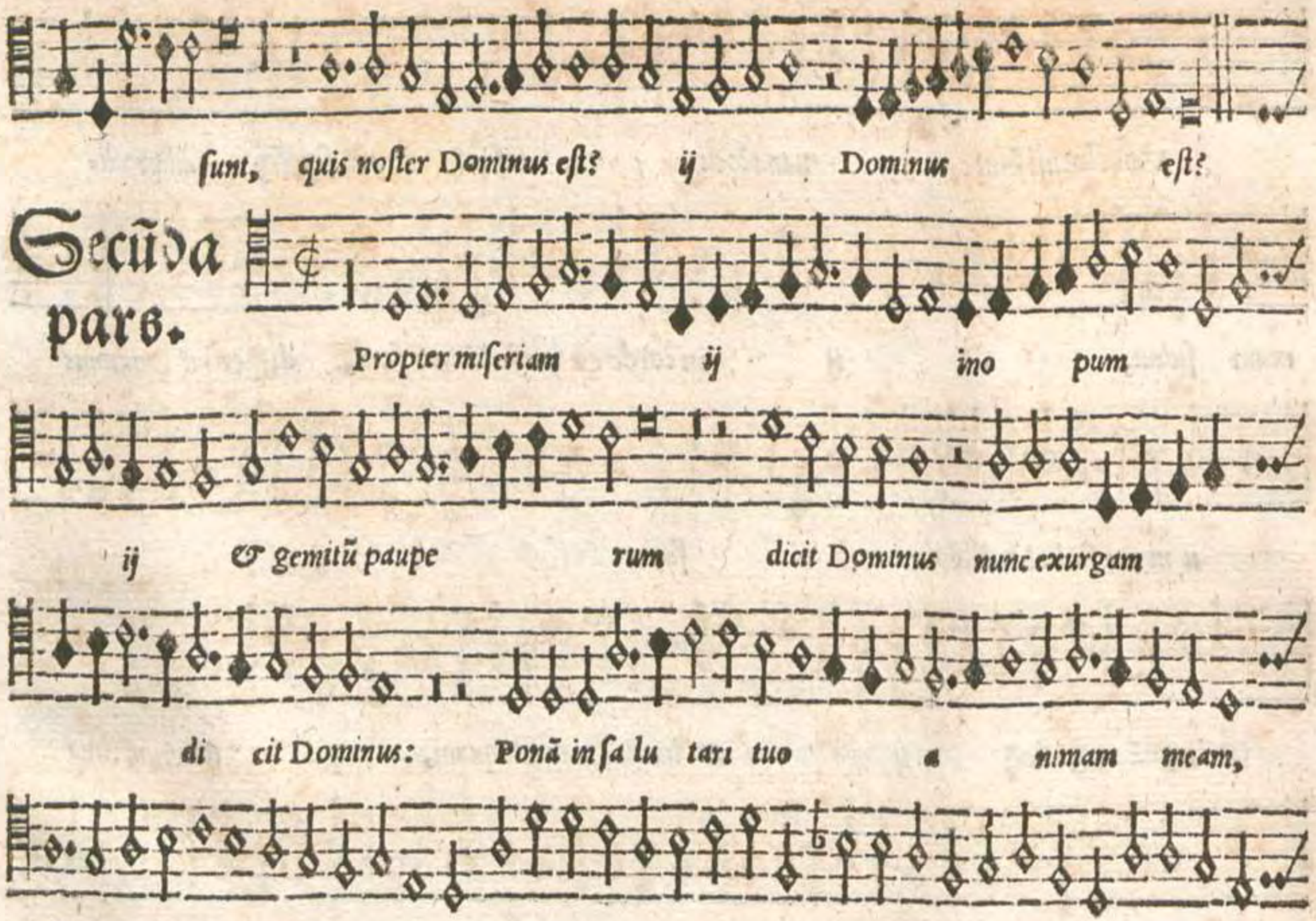
IX.

Aluum me fac Do mine quoniam defecit ſan ctus, quonia

am diminutæ ſunt ue ri ta tes à fi lijs hominum à filijs hominum ij


Vana locuti sunt uana locu ti sunt unusquisq; ad proxi-
mum suum, ij in corde & corde lo cu ti sunt, disperdat Dominus
u ni uersa la bi à dolo sa, ij
& linguã magniloq̃ ij & linguã magniloquam, qui dixerunt: lin-
guam nostrã magnifica bimus, ij labia nostra à nobis

f iij


ſunt, quis noſter Dominus eſt? ij Dominus eſt?
Secũda pars.
Propter miſeriam ij ino pum
ij & gemitũ paupe rum dicit Dominus nunc exurgam
di cit Dominus: Ponã inſa lu tari tuo a nimam meam,
ſi du ci a liter agamine o. E lo qui a Domini e lo qui a cuſta, ij

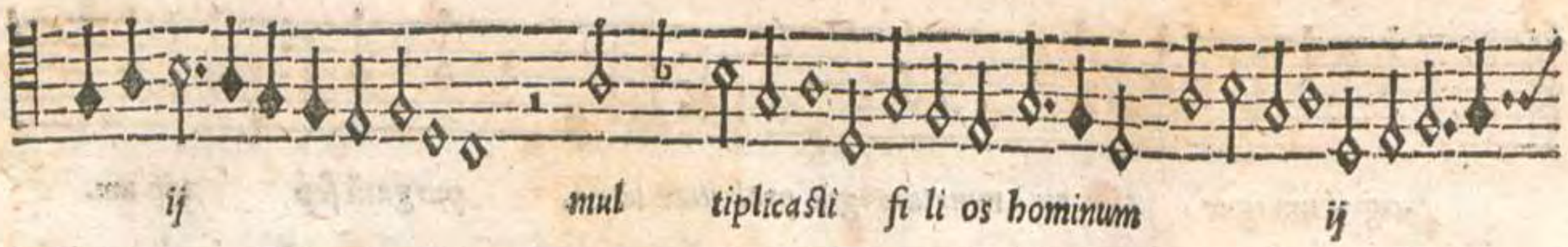
argentum igne ex aminatum igne probatum terræ, purgatũ sep tuplum.

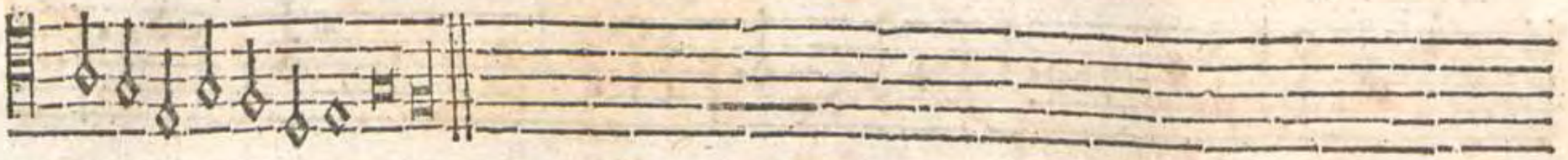
Tu Domine serua bis nos, ij & custodies nos

ij à generatione hac in æternum. ij

ij In circuitu ij impij ambulant,

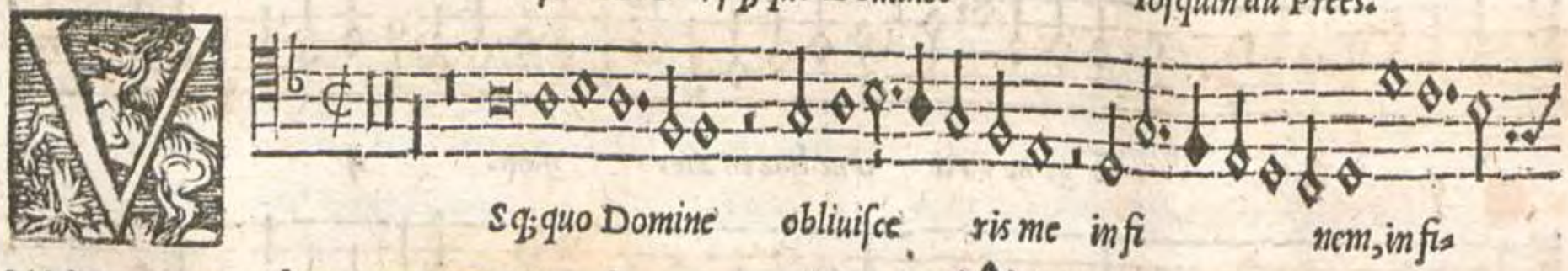
ij secundum altitudinem tuam ij ij

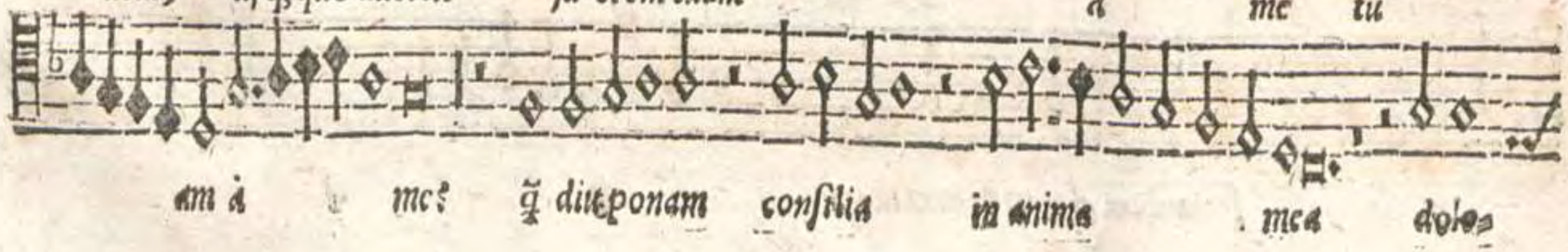


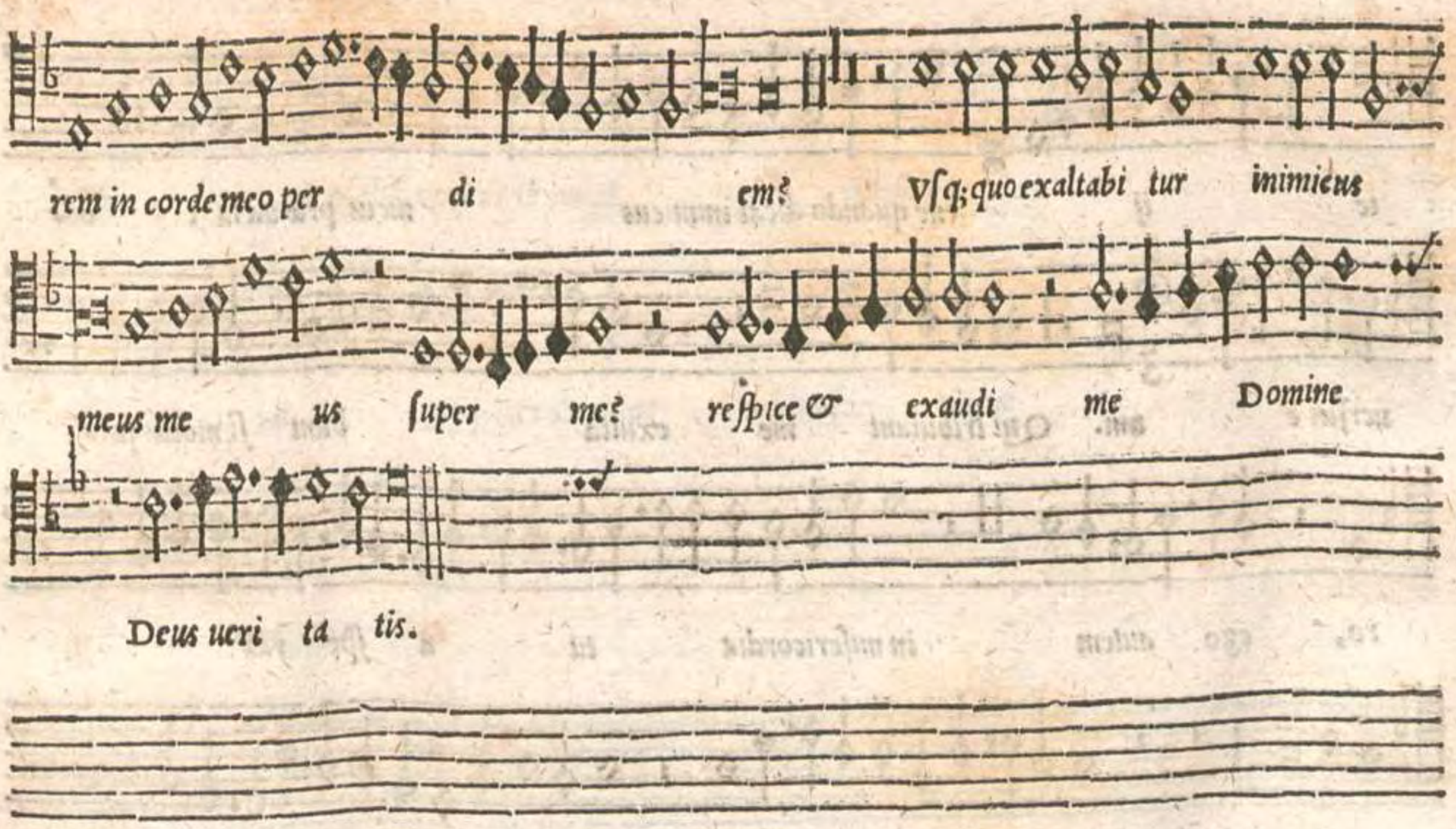


Psal. XII. Vsq;quo Domine. Iosquin du Prees.

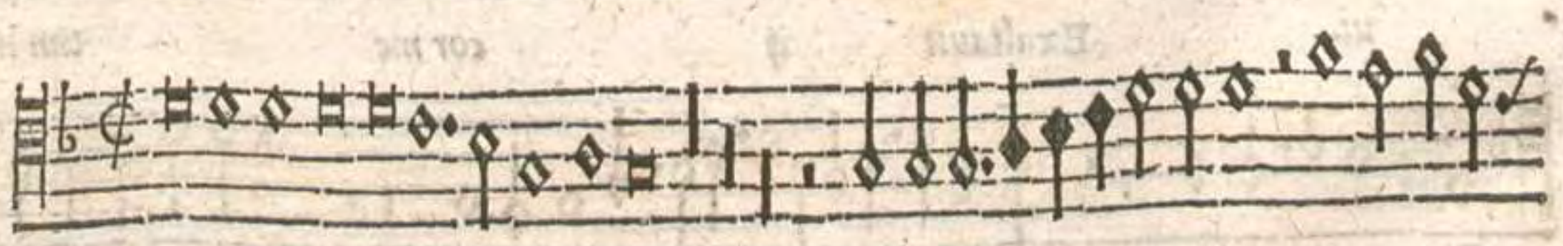
X.






rem in corde meo per di em? Vsq; quo exaltabi tur inimicus
meus me us super me? respice & exaudi me Domine
Deus ueri ta tis.

Secũda pars.


Illumina o culos meos, ne unq̃ ob dormiam in mor-

te ij ne quando dicat inimicus meus præ ualu i ad-

uersus e am. Qui tribulant me exulta bunt si motus fue-

ro, ego autem in misericordia tu a spe ra-

ui. Exaltauit ij cor me um in salu-

tari tuo, cantabo Do mino qu bona tri bu it mi h. mu-

hi, & psallã nomini Domini altißi-

mi. Vsq; quo Domine obliuisce ris me ij

in fi nem?

Psal. XIIII. Domine quis habitabit. Clemens non Papa.

XI.

Primo Tenor

Omine quis habita bit in tabernacu lo ij

tu o in taberna culo tu o?

ij aut quis requiescet in monte sancto tuo

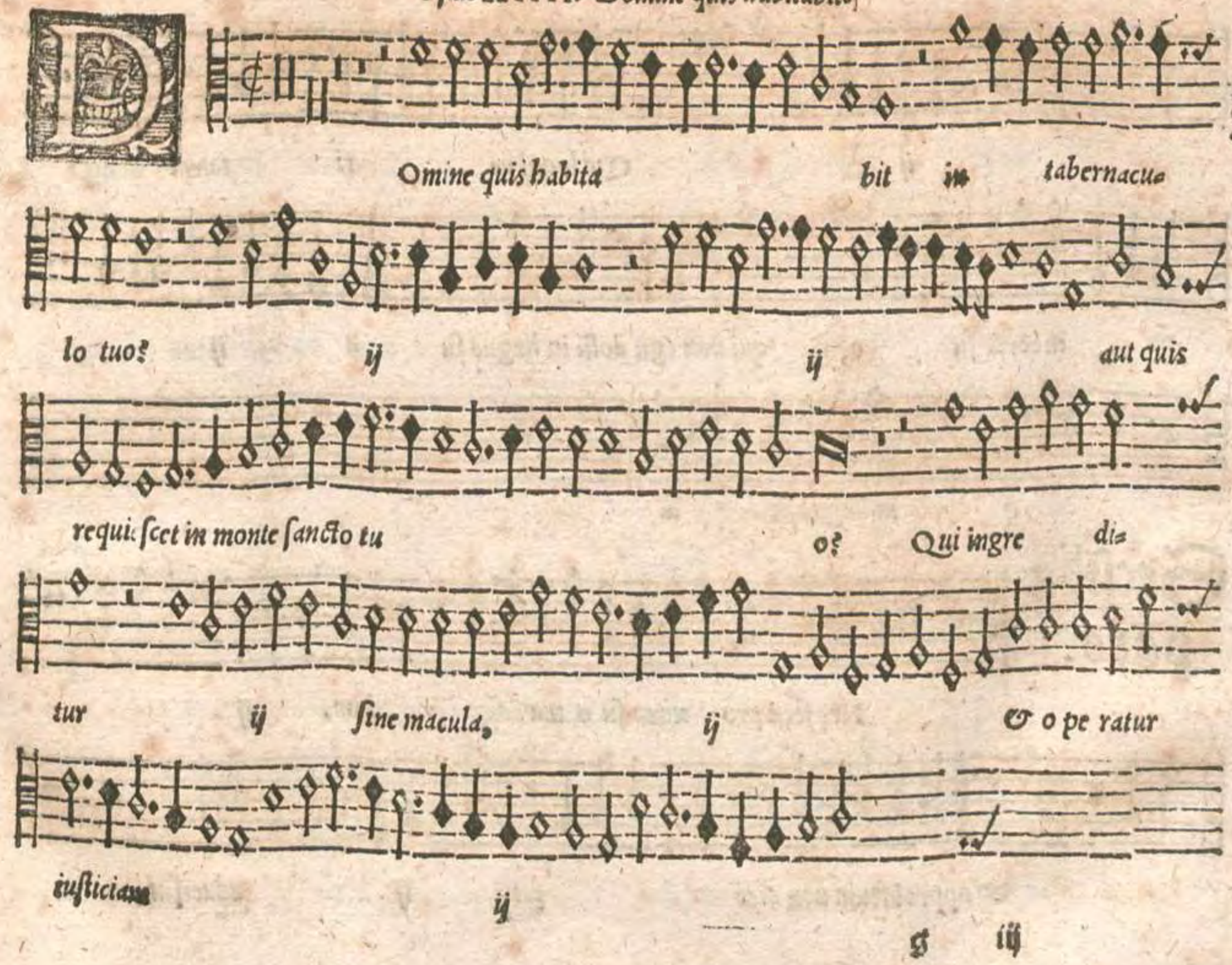
o? Qui ingre ditur ij sine ma cula

& operatur iu sticiam, ij ij

Psal. XIIII. Domine quis habitabit.

XI.

Secun. Tenor



Primo Tenor

ij Qui loqui ue ri tatem

in corde ſu o, qui non egit dolũ in lingua ſu a ij

ij in linguaſu a.

Secũda pars.

Nec fecit pro ximo ſu o ma lum, ij

& opprobrium non acce pit ij aduerſus

Secun. Tenor

Qui lo qui tur uerita tem ij in cor de su-

o, qui nõ egit do lum ij in lin gua su a.

ij

Secũda pars.

Nec fecit pro ximo su o ma-

lum, & opprobriũ non accepit ad uersus proxi mos su-

Primo Tenor

proximos ſuos. Ad ni hilum deductus eſt in cõſpe-

ctu e ius malig nus, ij timentes autem

Dominum glorifi cat. Qui iurat proxi mo ſu-

o & non deci pit, qui pe cu ni am ſuam non dedit ad u ſu-

ram, & munera ſu per in nocentem non ac cepit. ij

Secun. Tenor

os. Ad nihilum dedu ctus est ij in conspectu e-

ius malignus, timentes autem Domi num glorifi cat. Qui iurat proxi-

mo su o & nõ de cipit, ij

qui pe cu ni am su am non dedit ad usu ram, & mune-

ra super in nocentem non ac cepit. Qui fac it h ec, non com-

Primo Tenor

ij Qui facit hæc, non cõmo ue bi tur in æ ter-

num ij in æ ter num.

Secun. Tenor

mo ue bi tur in æ ter num ij ij

ij non commouebitur in æternum.

XII.

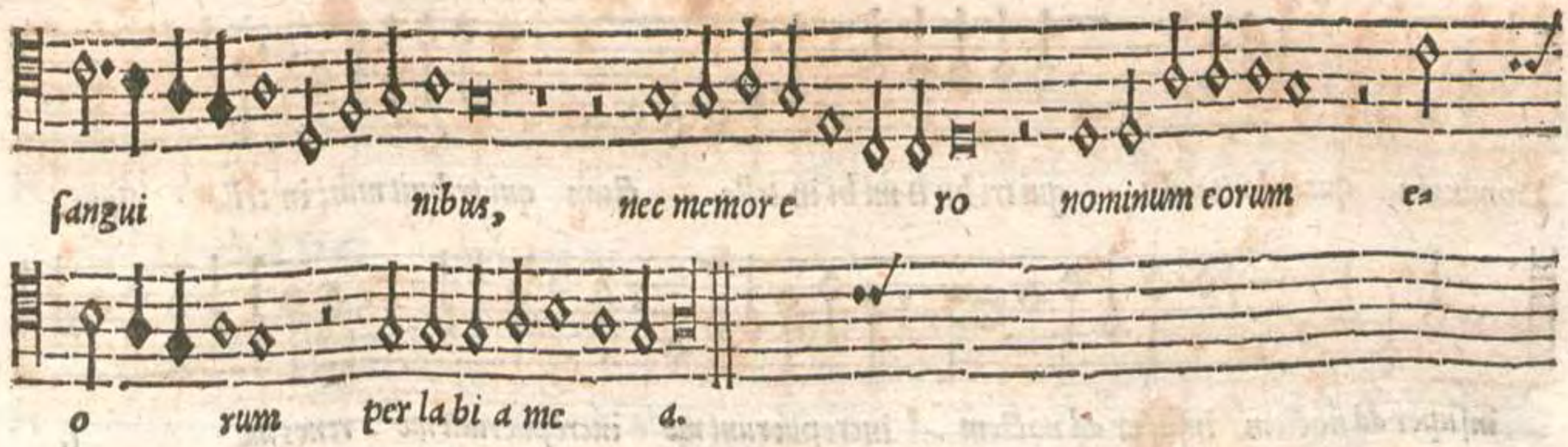
Conserua me Domine quoniam speraui quoniam speraui

in te. Dixi Domino: Deus meus es tu, quoniam bonorum meorum non

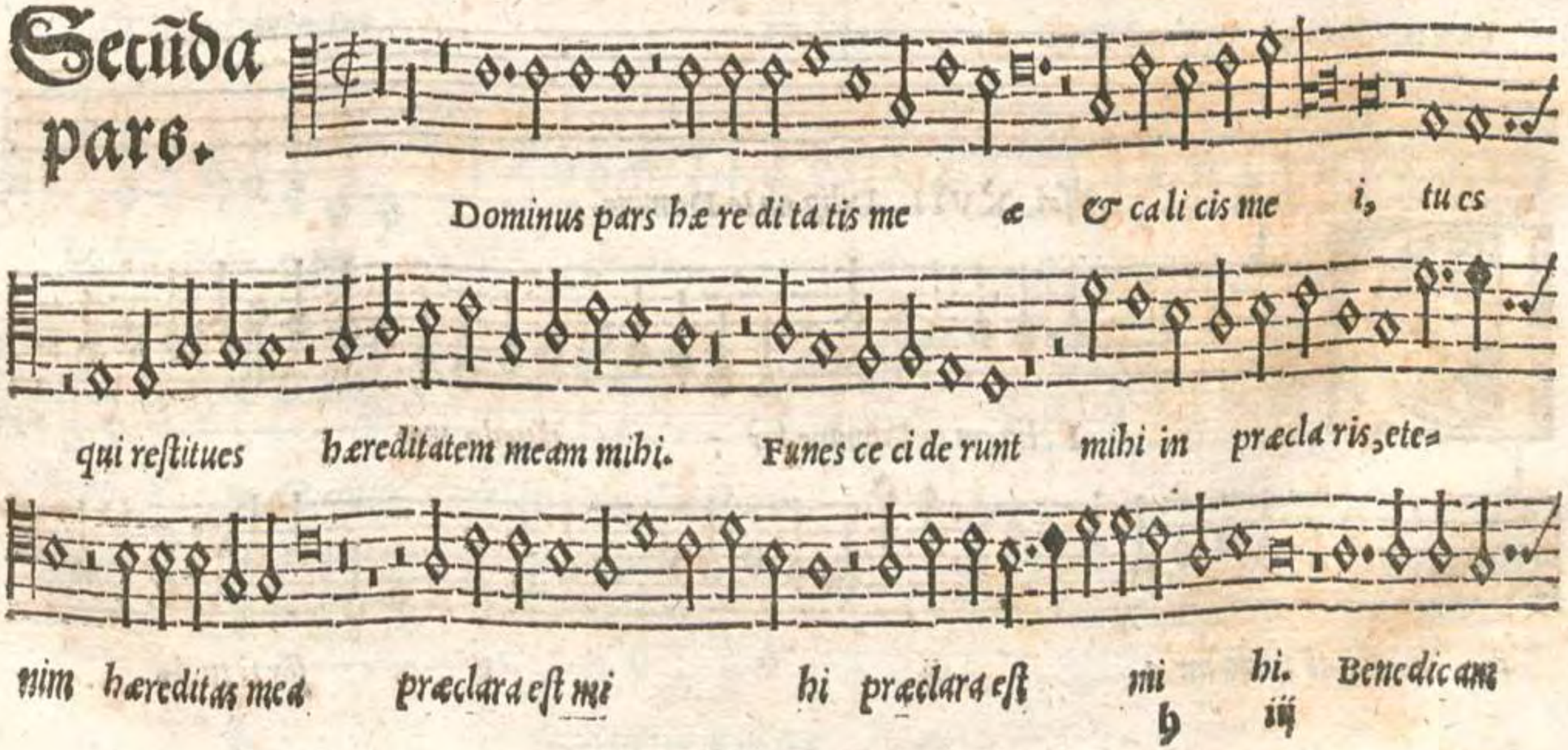
e ges. Sanctis q̃ sunt in terra e ius

mirificauit omnes uoluntates me as in e is. Multiplicatæ sunt infirmita-

tes eorum, postea acceleraverunt. Non cõgregabo cõuenticula eorum de


sangui nibus, nec memor e ro nominum eorum ea
o rum per la bi a me a.

Secũda pars.


Dominus pars hæ re di ta tis me æ & ca li cis me i, tu es
qui restitues hæreditatem meam mihi. Funes ce ci de runt mihi in præcla ris, ete-
nim hæreditas mea præclara est mi hi præclara est mi hi. Benedicam

Dominum qui tribuit mihi qui tri bu it mi hi in telle ctum qui tribuit mihi in telle ctum,

insuper ad noctem insuper ad noctem increpuerunt me increpuerunt me renes me i.

Psal. XVII. Diligam te Domine.

XIII.

I ligam te Domine for ti tu do me a

a, for ti tu do me a ij ij for ti tu do

mea, Dominus firma mentum me um ij

& refugium meum & li be ra tor & li be ra tor me us. Deus mea

us sperabo in c um ij protector meus, ad iu tor me us, su-

ceptor me us, & cornu salutis & cornu salutis me a ij

ij & cornu sa lu tis me a.

Psal. XVIII. Cœli enarrant. Iosquin du Prees.

XIIII.

Oeli enarrant gloriam De i, Di es di e i e ructat

uer bum, & nox nocti indicat scien ciam lo-

quælæ neq; sermones quorum non audi antur uoces e orum.

In omnẽ ter ram exiuit sonus e orum & in fi-

nes orbis ter ræ uerba eorum uerba eo rum. In so lepo su it ta ber na-

culum ſuum, & ipſe tanq̃ ſponſus procedens de tha la mo ſu o, ad cur-

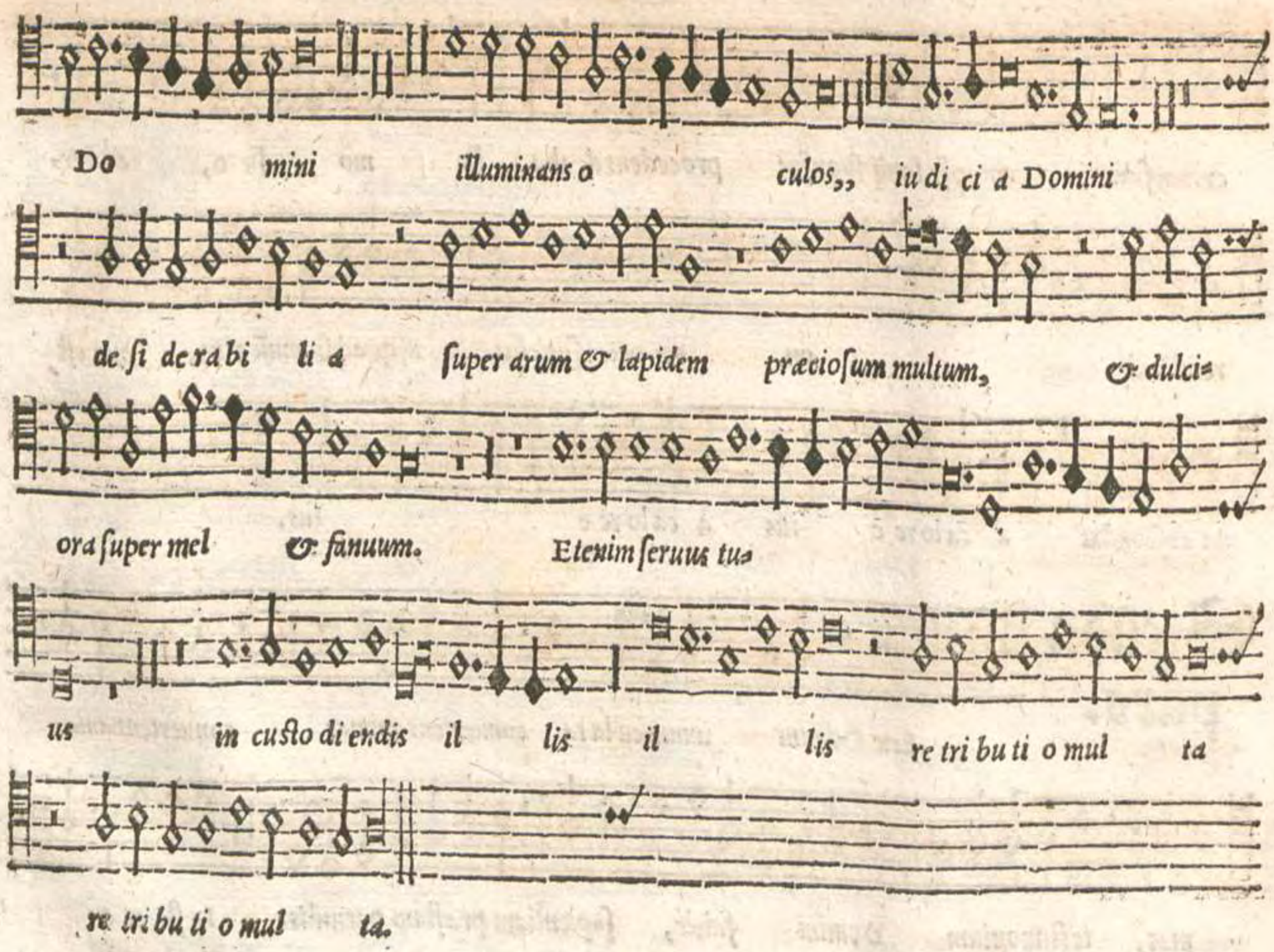
rendã ui am & occurſus eius uſq; ad ſummũ eius, nec eſt

qui abſcondat à calore e ius à calore e ius.

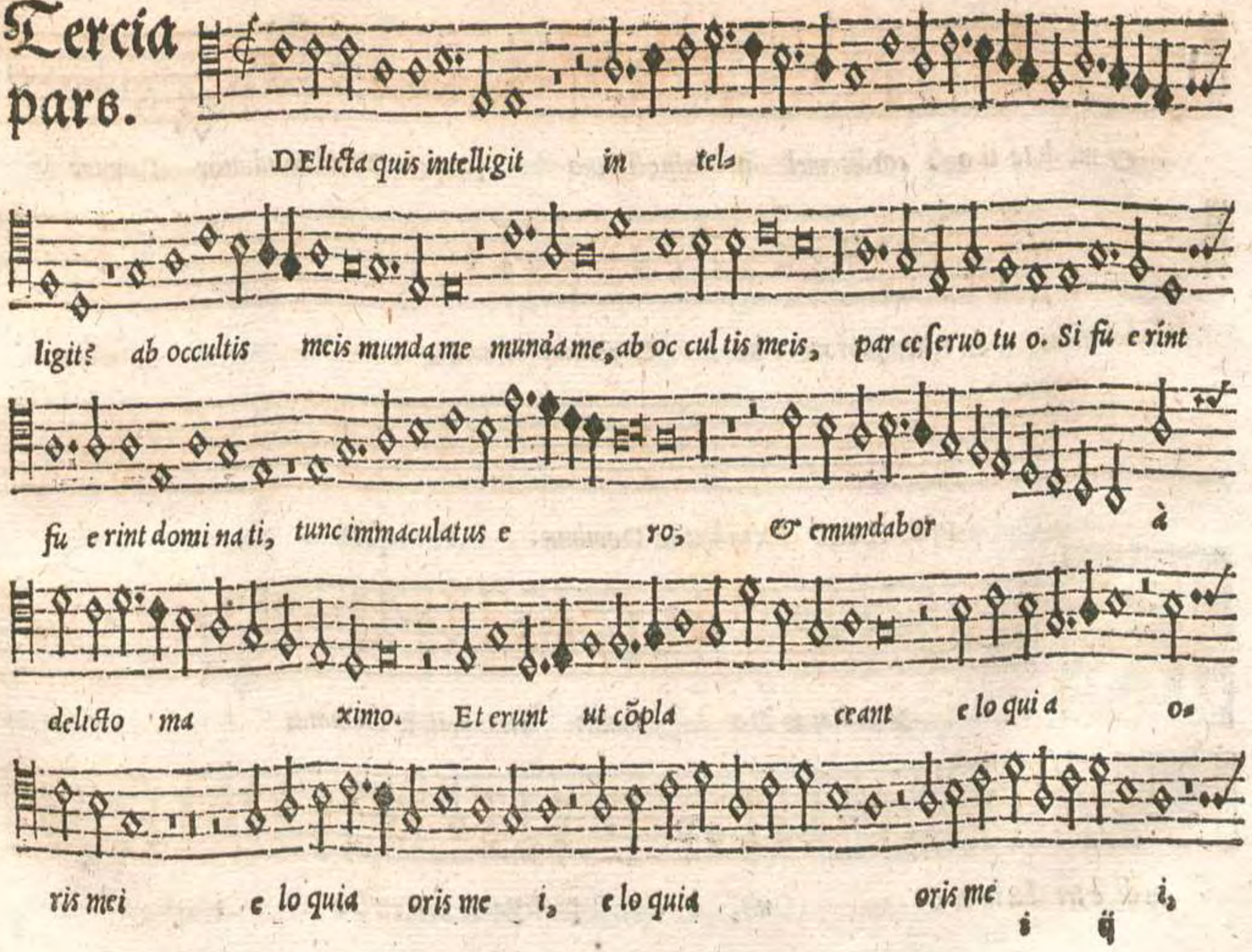
Secũda pars.

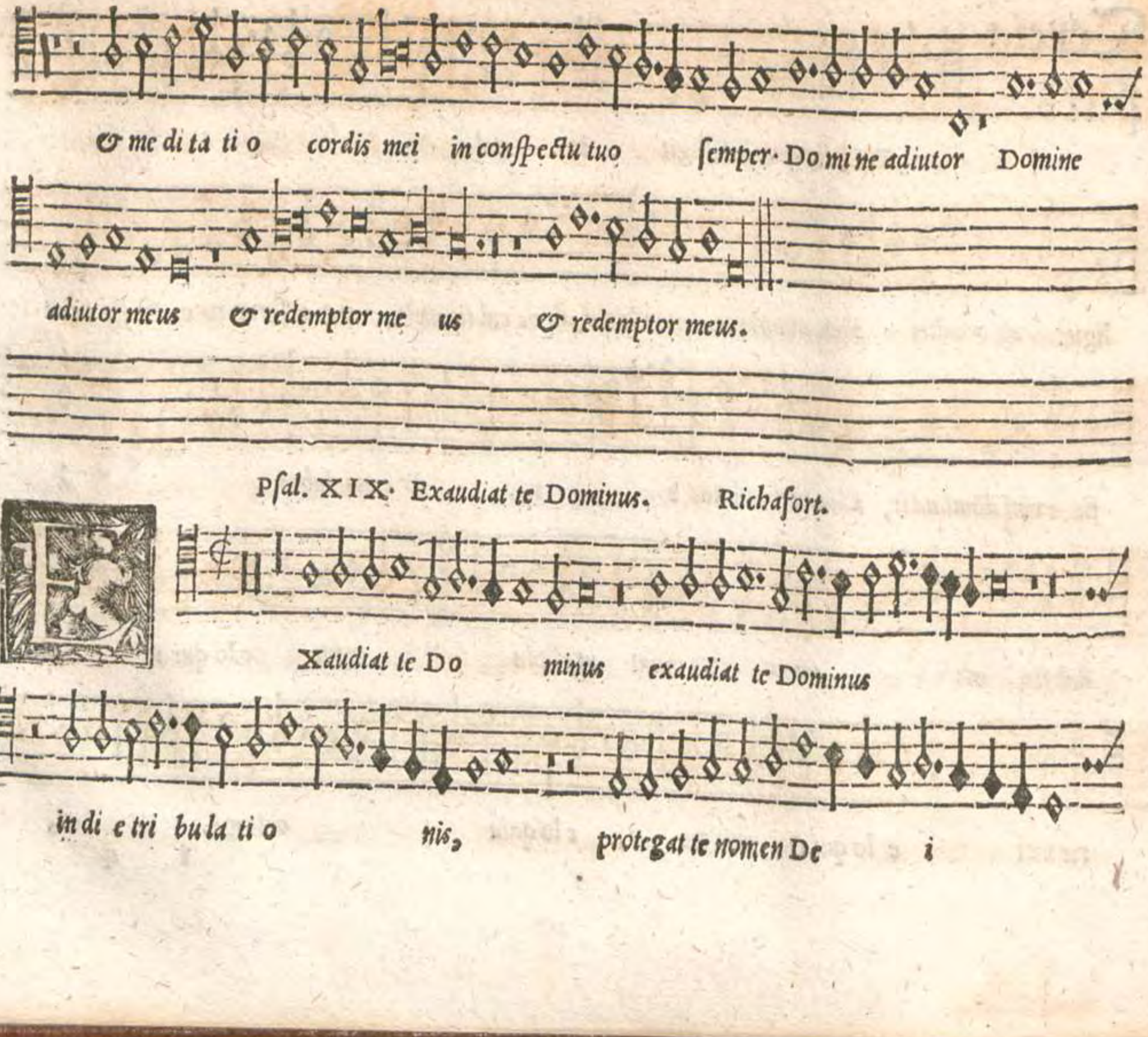
Lex Domini immá cu la tá conuertens animas conuertens ani-

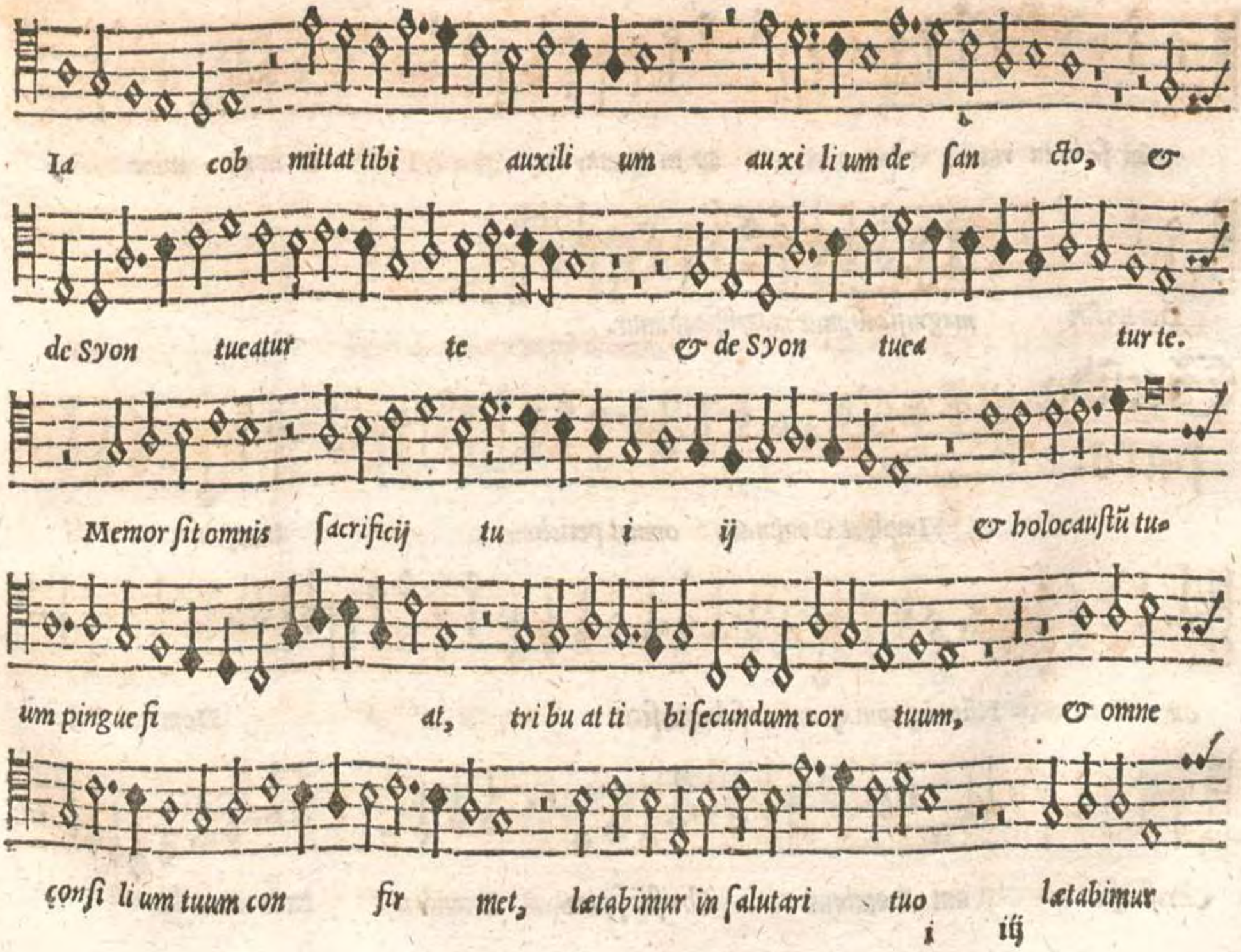
mas, teſtimonium Domini fidele, ſapientiam præſtans paruulis. Iuſti ci a


Do mini illuminans o culos,, iu di ci a Domini
de si de ra bi li a super arum & lapidem præciosum multum, & dulci-
ora super mel & fauum. Etenim seruus tu-
us in custo di endis il lis il lis re tri bu ti o mul ta
re tri bu ti o mul ta.

Tercia pars.


DElicta quis intelligit in tel-
ligit? ab occultis meis munda me munda me, ab oc cul tis meis, par ce seruo tu o. Si fu e rint
fu e rint domi na ti, tunc immaculatus e ro, & emundabor à
delicto ma ximo. Et erunt ut cõpla ceant e lo qui a o-
ris mei e lo quia oris me i, e lo quia oris me i, i,


& me di ta ti o cordis mei in conſpectu tuo ſemper· Do mi ne adiutor Domine
adiutor meus & redemptor me us & redemptor meus.
Pſal. XIX· Exaudiat te Dominus. Richafort.
XVII.
Xaudiat te Do minus exaudiat te Dominus
in di e tri bula ti o nis, protegat te nomen De i


Ia cob mittat tibi auxili um auxi li um de san cto, &
de Syon tueatur te & de Syon tueatur te.
Memor sit omnis sacrificij tu i ij & holocaustũ tu-
um pingue fi at, tri bu at ti bi secundum cor tuum, & omne
consi li um tuum con fir met, lætabimur in salutari tuo lætabimur
i iij

in ſa lu ta ri tu o, & in nomine De i & in no mine

Dei noſtri magnificabimur magnificabimur.

Secũda pars.

Impleat Dominus omnes peticiones tuas, omnes pe ti ci-

ones tu as, Nũc cognoui quoniam ſaluum fecit Dominus

Chriſtũ ſu um Dominus Chriſtũ ſuum. Exaudiat exau di at il-

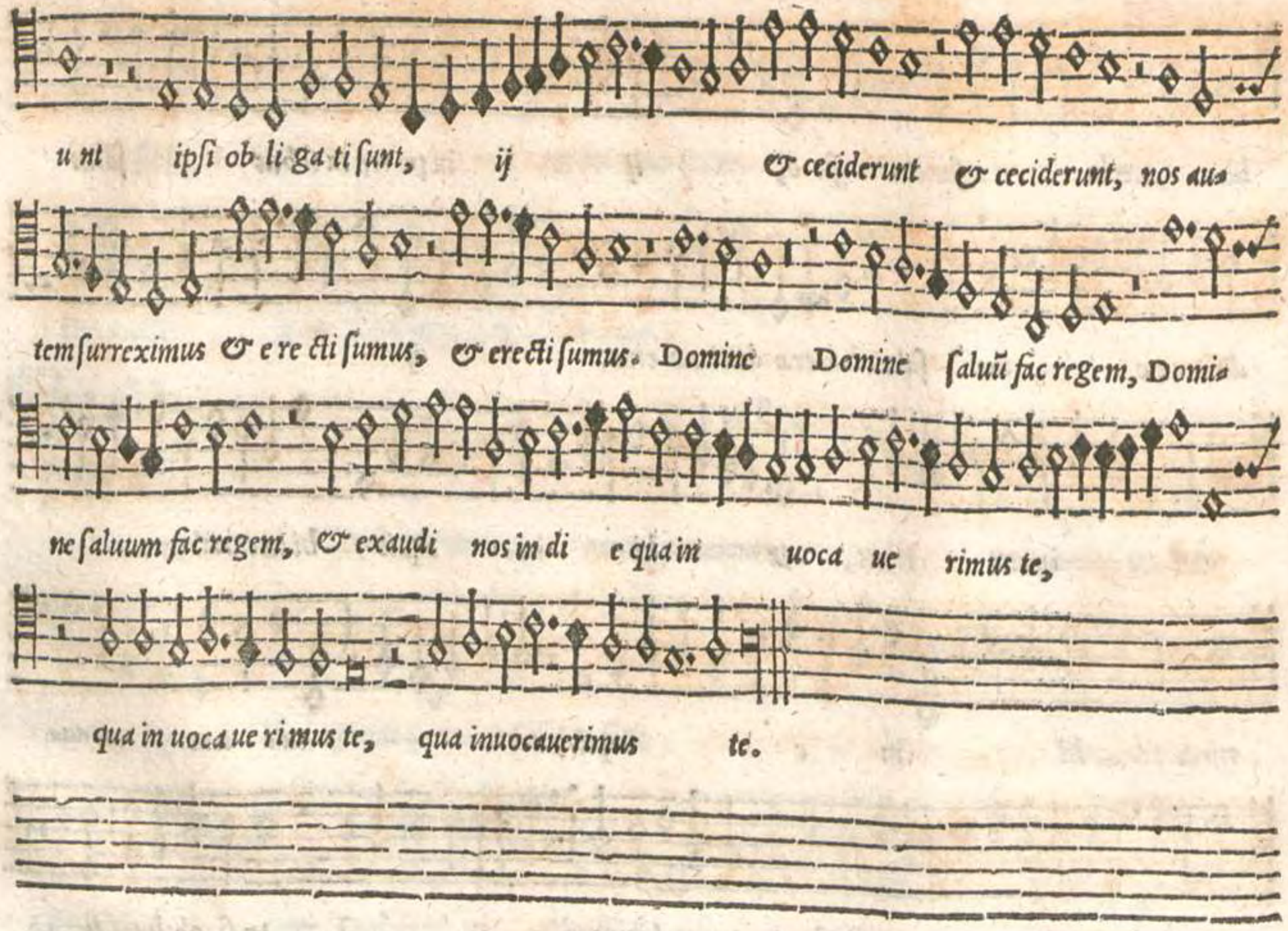
lum de cœlo ſancto ſuo, ij in potentatibus ſalus

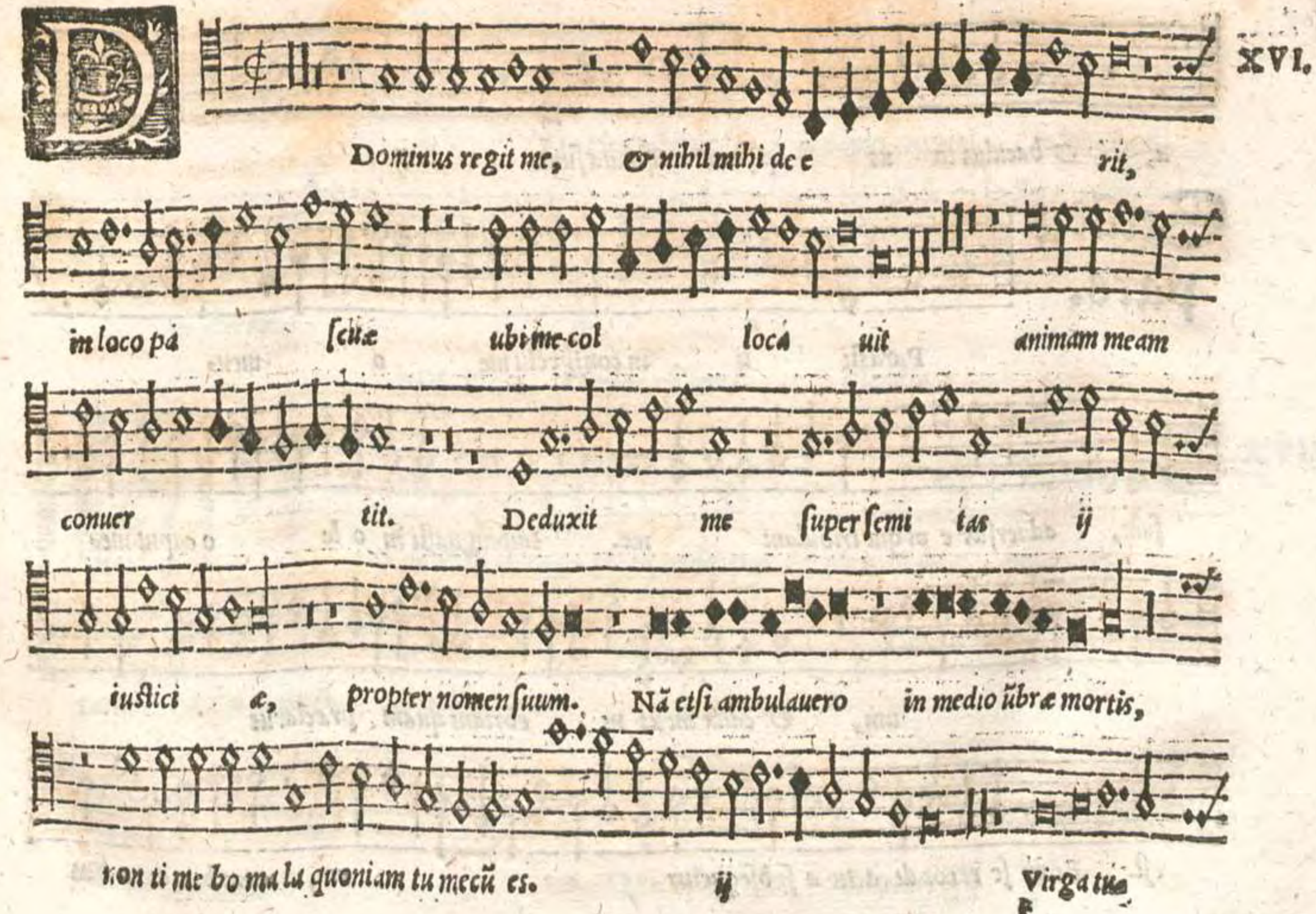
dexteræ eius ſalus dexteræ dexteræ eius. ij

Hi in curribus, & hi in equis hi in curribus cur-

ribus & hi in equis, nos autem nos au-

tem in nomine Dei noſtri inuocabimus. ij Ipſi obligati


u nt ipſi ob li ga ti ſunt, ij & ceciderunt & ceciderunt, nos au-
tem ſurreximus & e re cti ſumus, & erecti ſumus. Domine Domine ſaluũ fac regem, Domi-
ne ſaluum fac regem, & exaudi nos in di e qua in uoca ue rimus te,
qua in uoca ue ri mus te, qua inuocauerimus te.


XVI.
Dominus regit me, & nihil mihi de e rit,
in loco pa ſcuæ ubi me col loca uit animam meam
conuer tit. Deduxit me ſuper ſemi tas ij
iuſtici æ, propter nomen ſuum. Nã etſi ambulauero in medio ũbræ mortis,
non ti me bo ma la quoniam tu mecũ es. ij Virga tua

a, & baculus tu us ip ſa me conſolata ſunt. ij

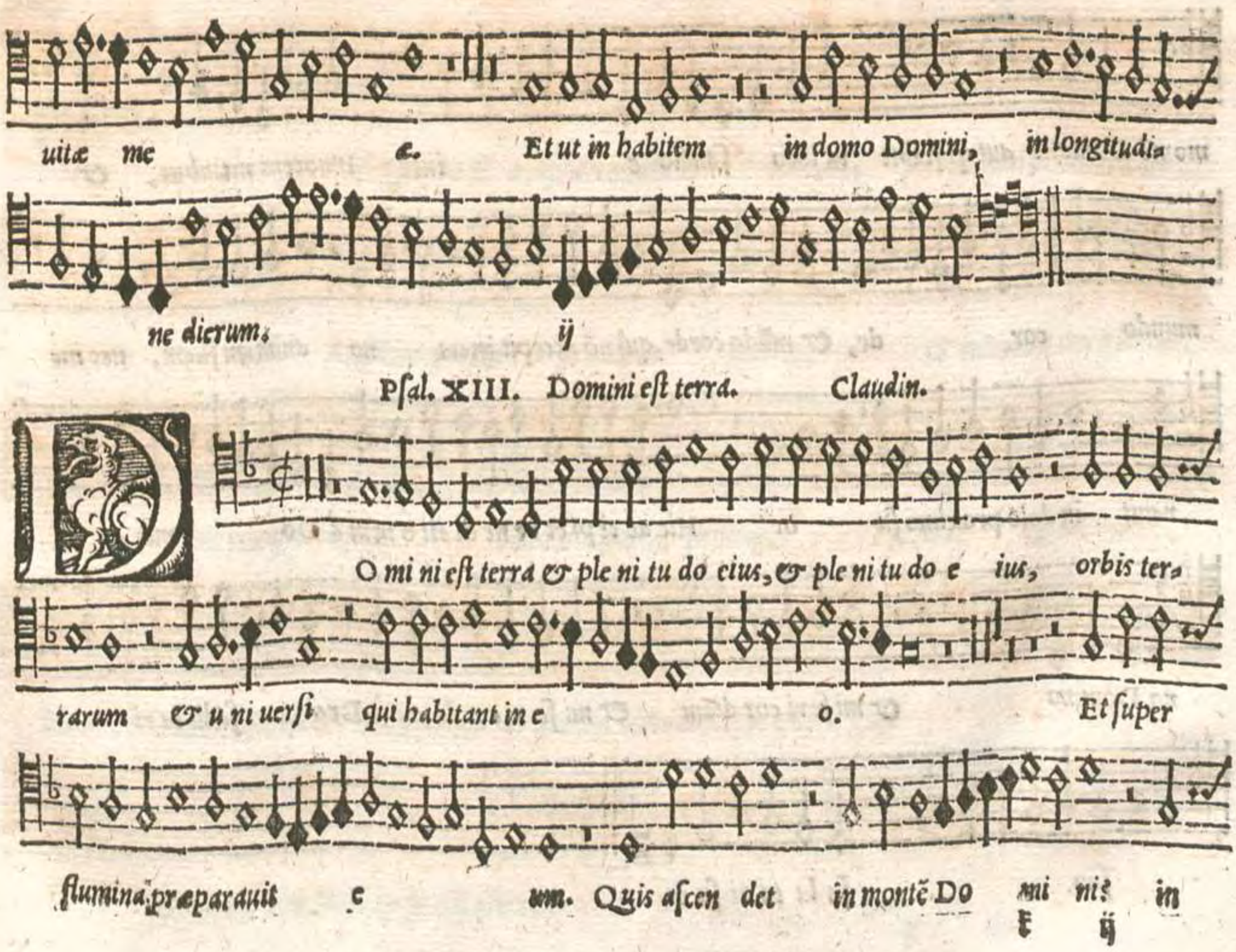
Secũda pars.

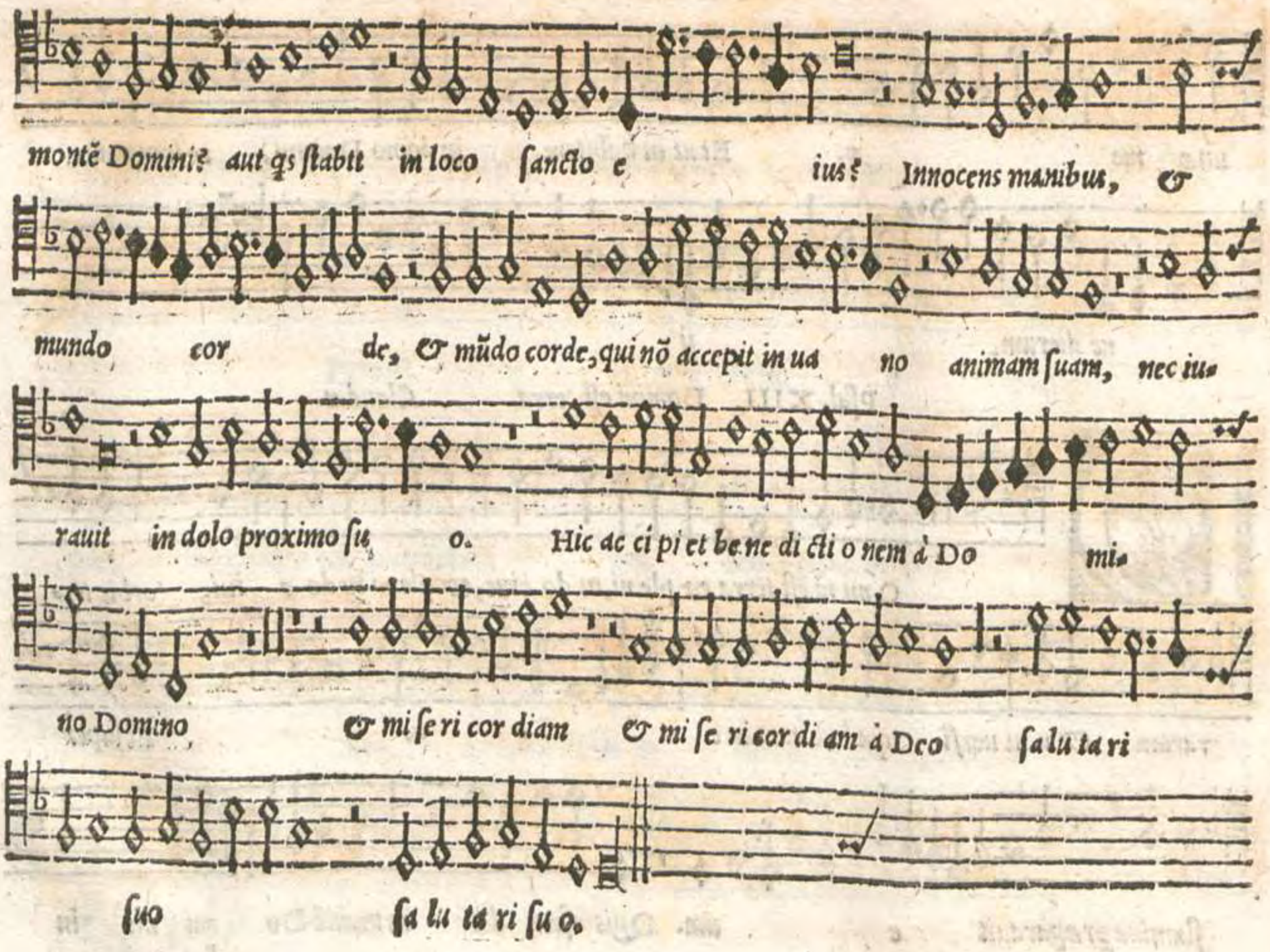
Paraſti ij in conſpectu me o men-

ſam, aduerſus e os qui tribulant me. Impinguaſti in o le o caput me-

um, & calix meus in ebrians quam præclarus

eſt. Et mi ſe ri cor di a tu a ſubſequetur me, omnibus di e bus


uitæ me e. Et ut in habitem in domo Domini, in longitudi-
ne dierum. ij
Psal. XIII. Domini est terra. Claudin.
XVII.
O mi ni est terra & ple ni tu do eius, & ple ni tu do e ius, orbis ter-
rarum & u ni uersi qui habitant in e o. Et super
flumina præparauit e um. Quis ascen det in montẽ Do mi ni? in
E ij


montẽ Dominiꝰ aut qs ſtabit in loco ſancto e ius? Innocens manibus, &
mundo cor de, & mũdo corde, qui nõ accepit in ua no animam ſuam, nec iu-
rauit in dolo proximo ſu o. Hic ac ci pi et be ne di ctio nem à Do mi-
no Domino & mi ſe ri cor diam & mi ſe ri cor di am à Deo ſa lu ta ri
ſuo ſa lu ta ri ſu o.

Secũda pars.

Hæc est gene ra ti o quærentium Do minum, quærentium fa ci em De-

i la cob. Attollite portas principes uestras, & introibit rex gloriæ

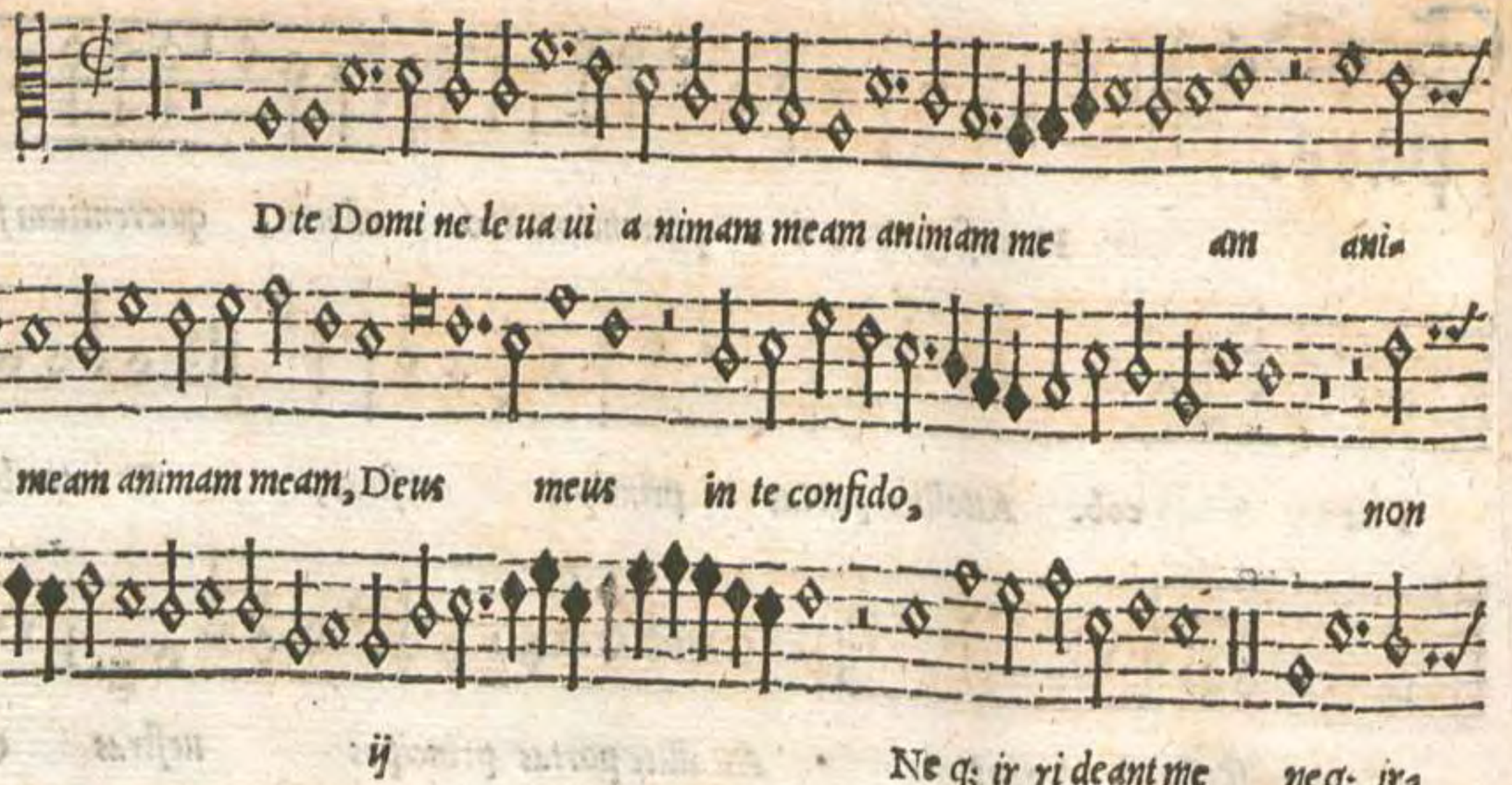
æ. Quis est iste rex gloriæ? Attollite portas principes uestras & introi-

bit rex gloriæ. Quis est iste rex gloriæ? Dominus uirtutum ipse est rex glo-

riæ Dominus uirtutum ipse est iste rex glo riæ.

Psal. XXIIII. At te Domine. Claudin.

XVIII.



& ſemitas tu as edoce me & ſemitas tuas edoce

me, & ſemitas tuas edoce me.

Secũda pars.

Reminiſcere miſerationum tuarum Do mine,

& miſericordiarum, quoniam à ſeculo ſunt. Delicta iuuentu tis

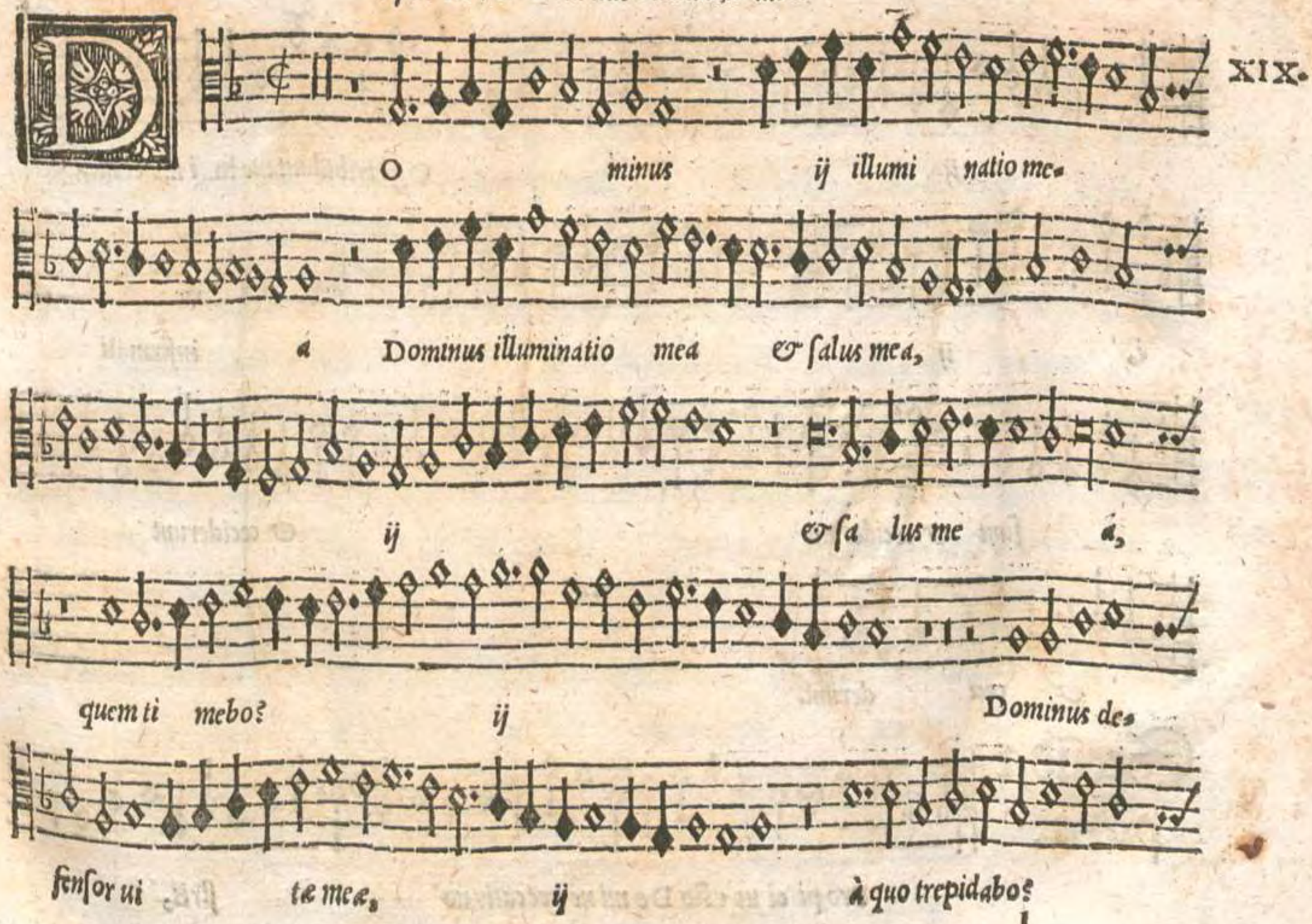
me a, & ignorantias me as ij ne me-

mineris Domine, respice inimicos meos, quoniam multiplicati sunt, &

odio ini quitatis oderunt me, custodi animam meam, & eripe me,

quoniam speraui in te.

ij


XIX.
O minus ij illumi natio me-
a Dominus illuminatio mea & ſalus mea,
ij & ſa lus me a,
quem ti mebo? ij Dominus de-
fenſor ui te meæ, ij à quo trepidabo?

ij Qui tribulant me in i mi ci me-

i, ij ij infirmati

ſunt & ceciderunt & ceciderunt

& ceci derunt.

Secũda pars.

Pro pi ci us eſto Do mi ne peccatis no ſtris,

propicius esto Do mine peccatis nostris, nequãdo dicant gen tes

ne quãdo dicant gentes: Vbi est Deus eo rum Deus eo rum ubi

est Deus eo rum ubi est Deus eo rum? Ad iu ua nos Deus sa lu ta ris noster

ij sa lu ta ris no ster, &

propter hono rem nominis tui tu i. ij

ij Do mi ne li be ra nos ij Do mi ne li be ra nos.

ij

Psal XXIX. Exaltabo te Domine. Clemens non Papa.

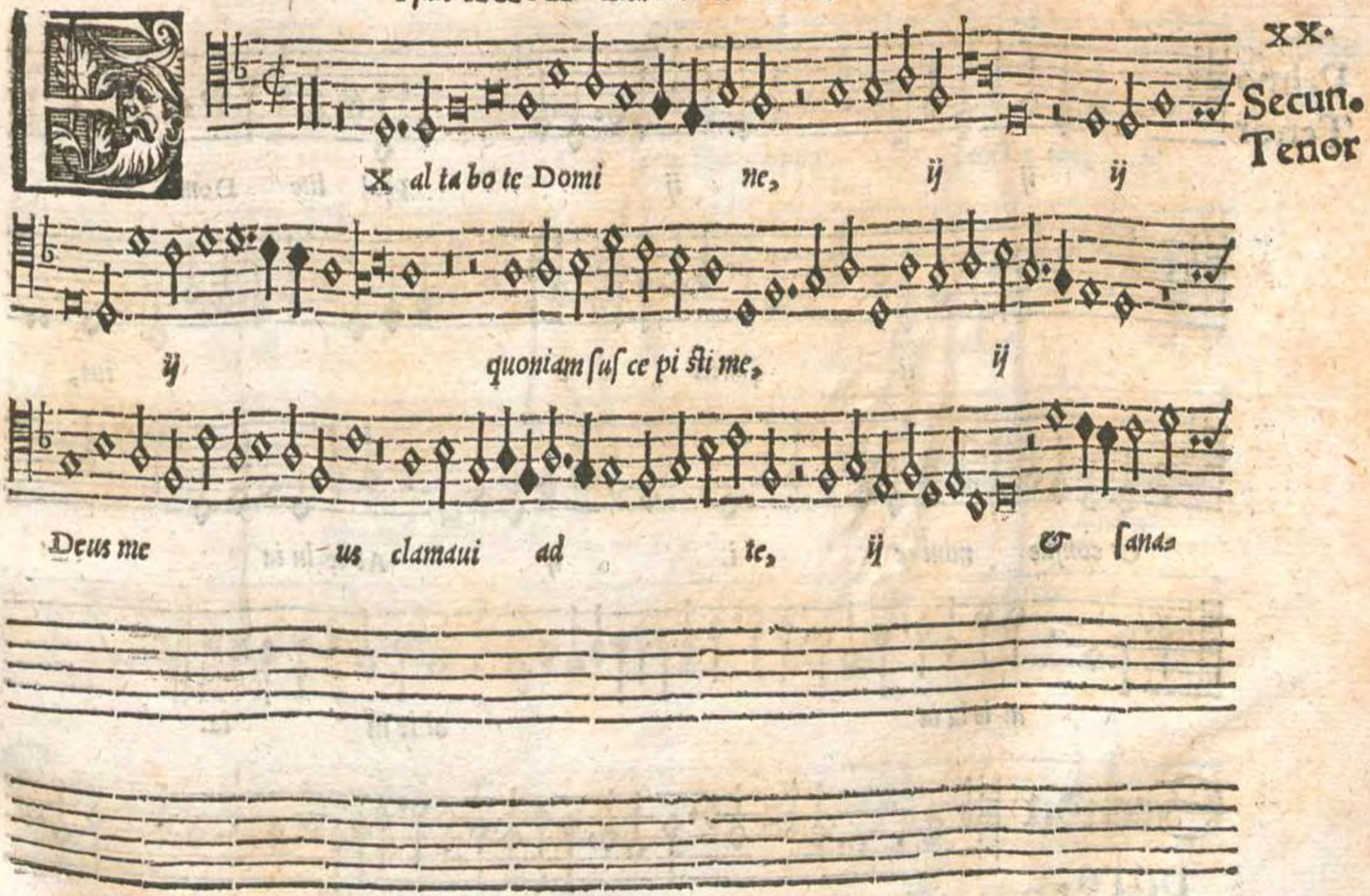
XX.

Primo Tenor

X al ta bo te Domine, quoniam sus=

cepisti me, ij ij

Deus meus clamaui ad te, ij & ex audi ne.


XX.
Secun. Tenor
Xaltabo te Domi ne, ij ij
ij quoniam ſuſcepiſti me, ij
Deus me us clamaui ad te, ij & ſana

Primo Tenor

ij ij Psal lite Domi no

ij sancti e ius,

& confite mini e i. ij Al le lu ia

al le lu ia al le lu ia.

Secũda pars.

Ad te Domine clama bo, & ad Deũ meu

Secun. Tenor

sti me. Psal li te Do mino sanctie ius, ij

ij ij san cti e ius,

ij & confi te mini e i. ij Allelu-

id. ij

Secũda pars.

Ad te Do mine clama bo, & ad Deũ me-

Primo Tenor

um depre cabor de preca bor. Audiuit

Dominus ij ij factus est adiutor me-

us. Cõuer tisti ij planctũ me um in gaudium ij

mi hi, & circundedisti me ij

le ti ci a. ij ij Vt cantet tibi

Secun. Tenor

um ij deprecabor deprecabor, & ad Deũ meum deprecabor.

Audiuit Dominus ij factus est adiutor meus. ij

ij Conuertisti planctũ meum, ij

& circundedisti me ij ij

lætitia. ij Vt cãtet tibi

ms

Primo Tenor

ij glori a me a glori a me

a Deus meus in æ ter num. Alleluia

ij al le lu ia. ij

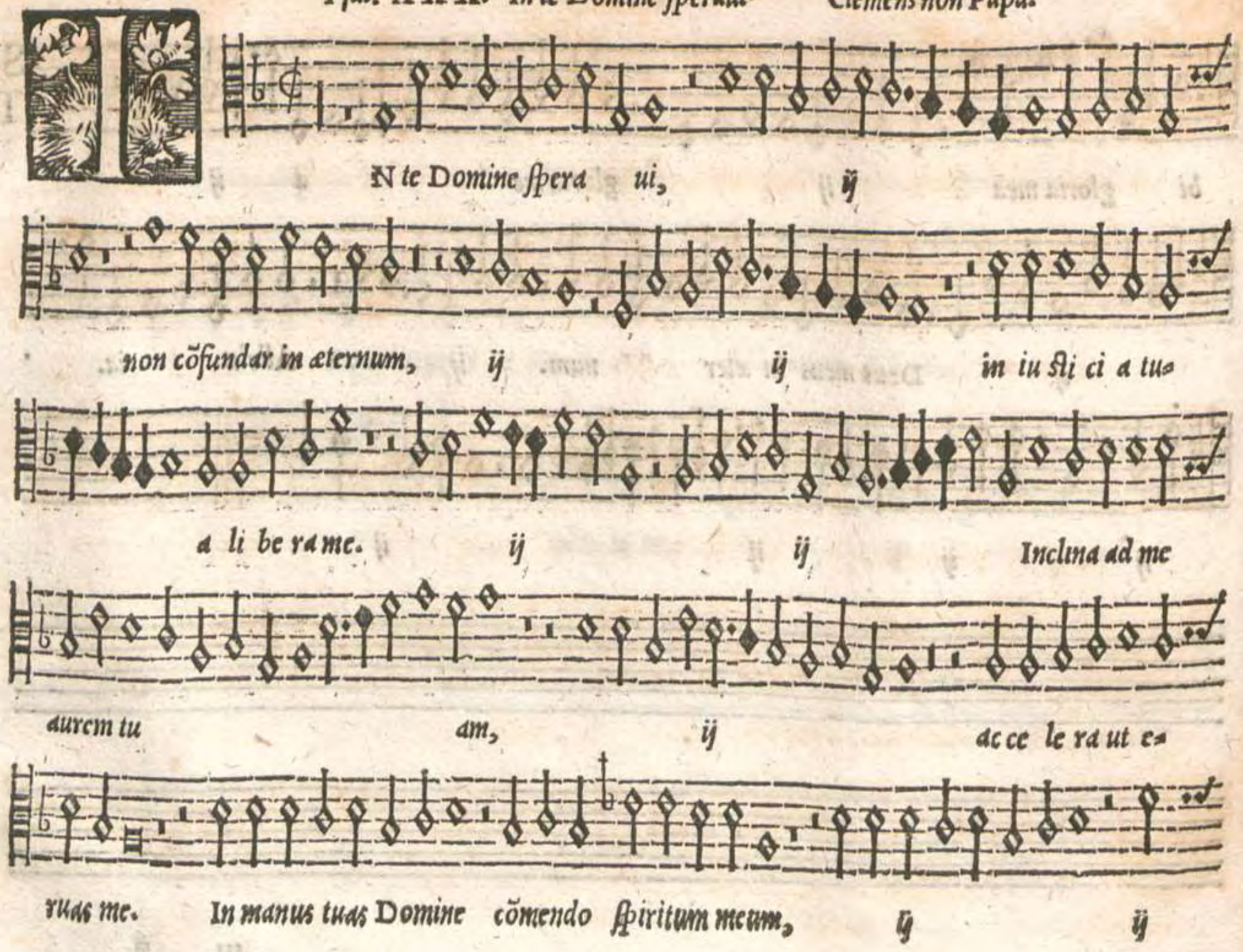
Secun. Tenor

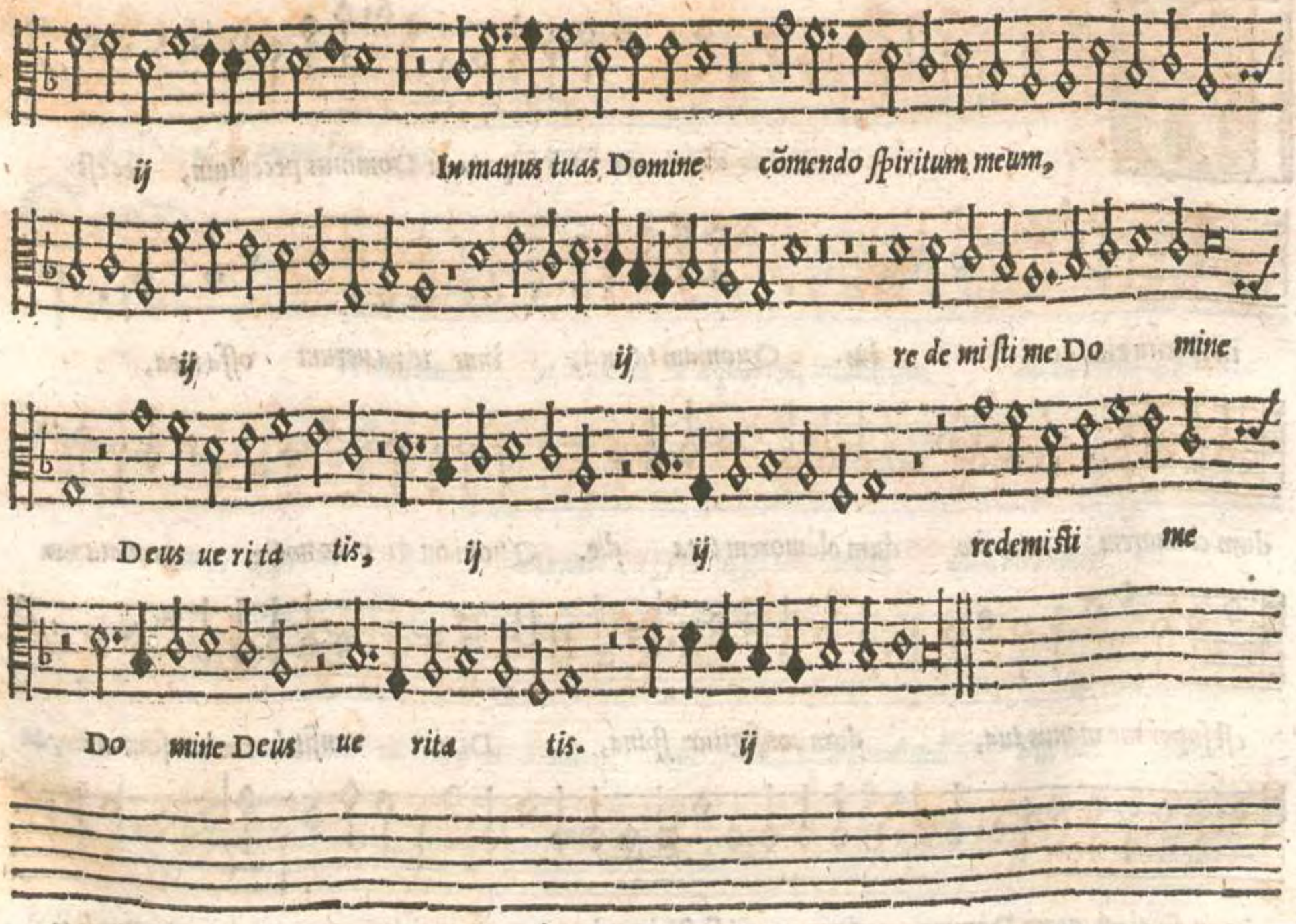
bi gloria mea ij gloria me a ij

ij Deus meus in æter num. ij Allelu ia.

ij ij ij ij

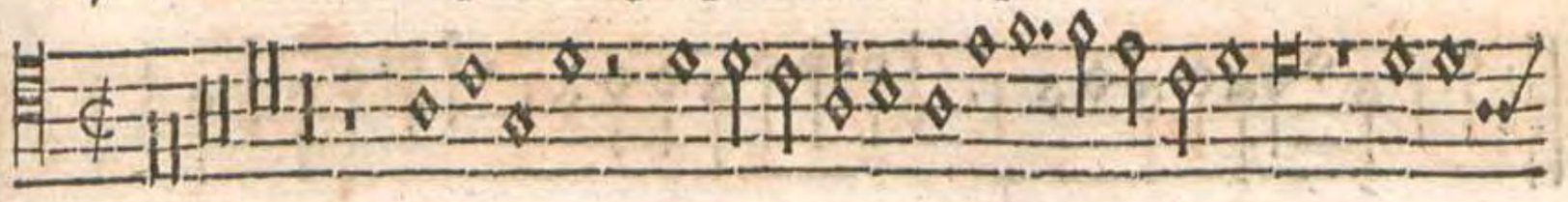
XXI. Psal. XXX. In te Domine sperauí. Clemens non Papa.




ij In manus tuas Domine cõmendo ſpiritum meum,
ij ij re de mi ſti me Do mine
Deus ue rita tis, ij ij redemiſti me
Do mine Deus ue rita tis. ij

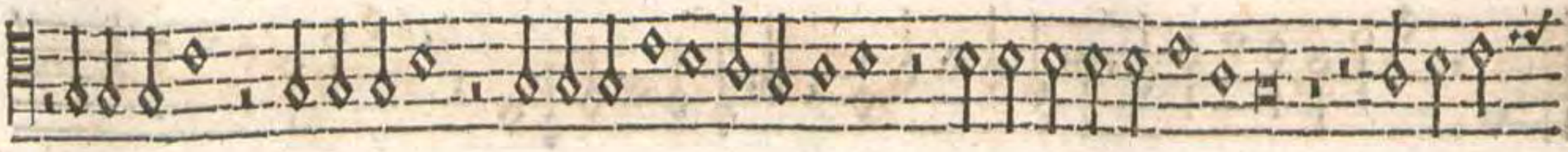
Psal. XXXI. Beati quorum. quinq; uocibus. Iosquin du Prees.

XXII.



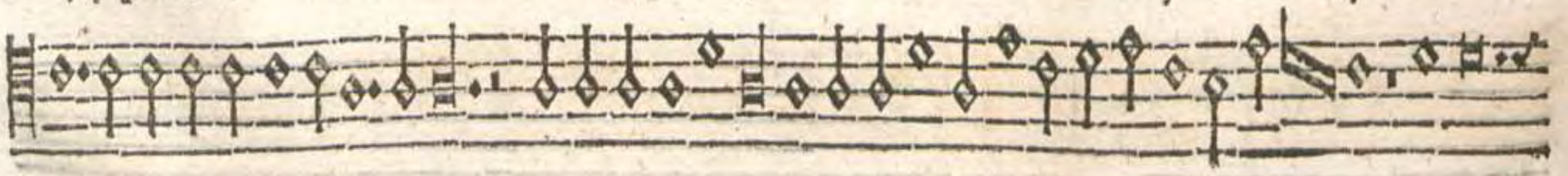
Eatus uir cu i nõ imputauit Dominus peccatum, nec est

in spiritu eius do lus. Quoniam ta cu i, inuc te ra uerunt ossa mea,

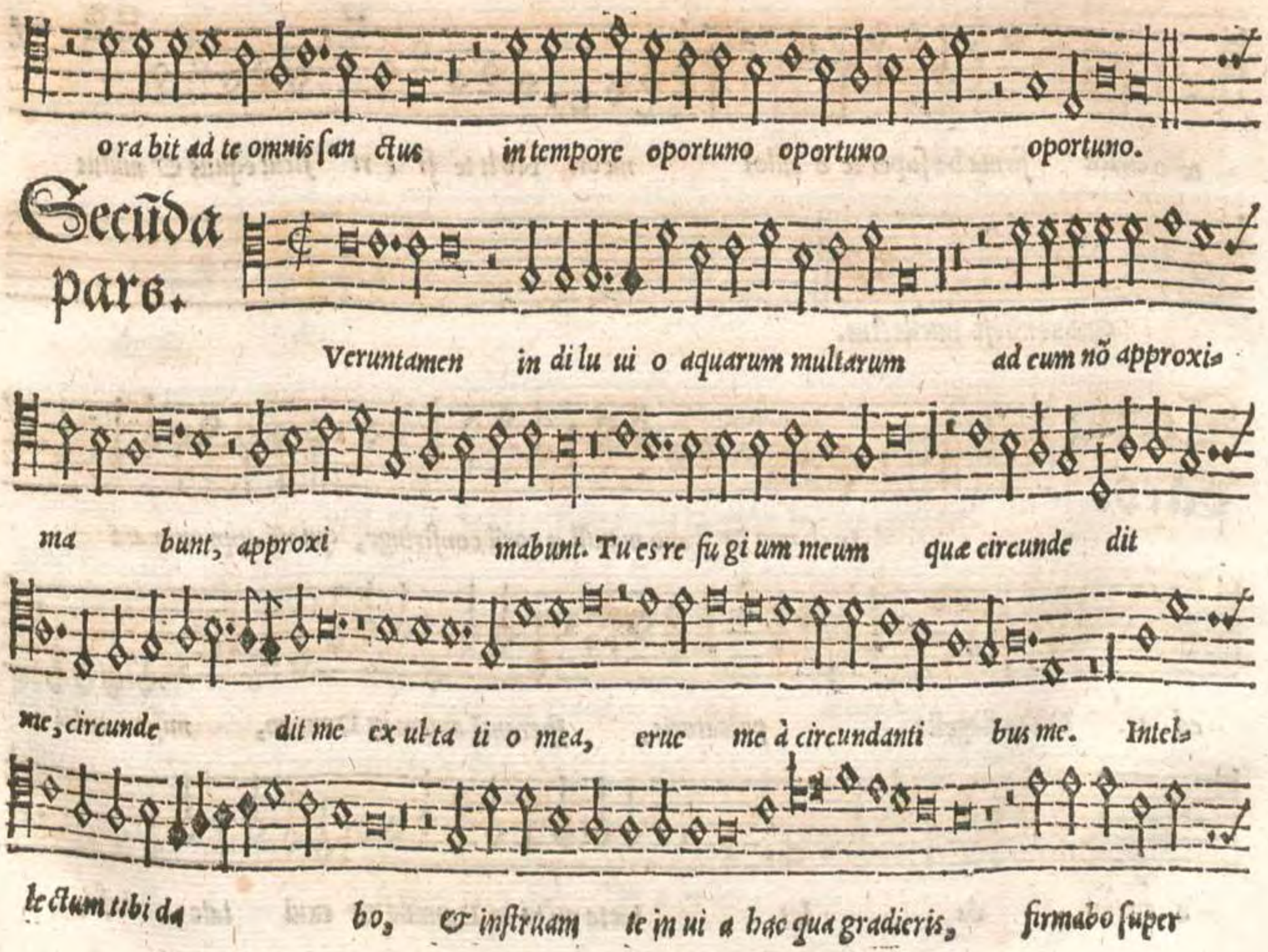


dum clamorem tota die dum clamorem tota die. Quoniam di e ac nocte grauata

est super me manus tua, dum configitur spina, Dixi confitebor aduersum me



in iu sti ciam meam Domino, & tu re mi si sti im pi e ta tem peccati me i, Pro hac


ora bit ad te omnis san ctus in tempore oportuno oportuno oportuno.
Secũda pars.
Veruntamen in di lu ui o aquarum multarum ad eum nõ approxi-
ma bunt, approxi mabunt. Tu es re fu gi um meum quæ circunde dit
me, circunde dit me ex ul ta ti o mea, eruc me à circundanti bus me. Intel-
lectum tibi da bo, & instruam te in ui a hac qua gradieris, firmabo super

te o cu los firma bo ſuper te o culos meos. No li te fi e ri ſicut equus & mulus

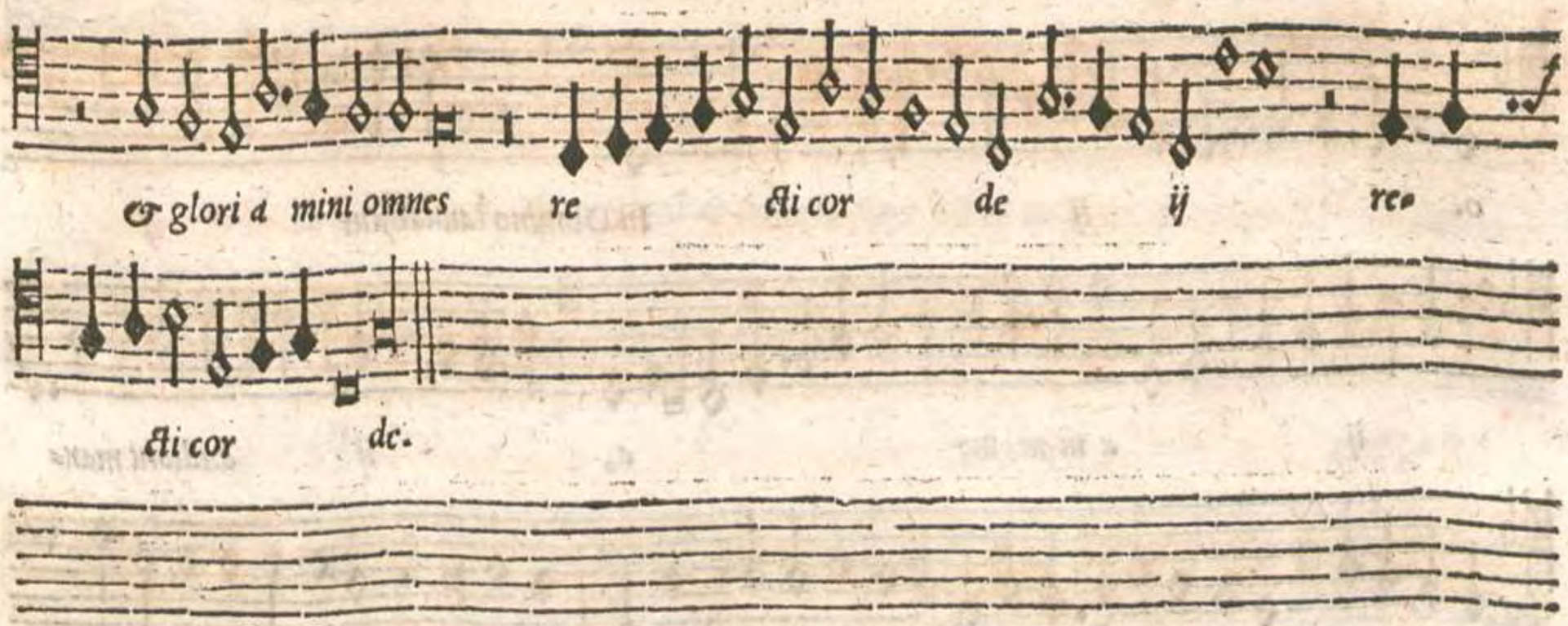
quibus nõ eſt intellectus.

Tertia pars.

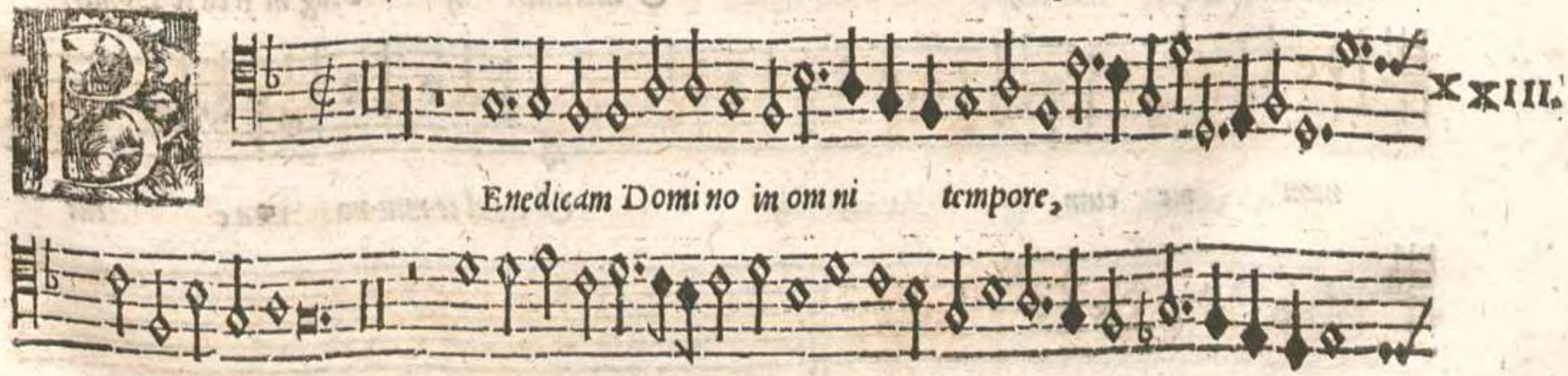
In chamo & freno maxillas eorũ conſtringe, qui nõ approximant

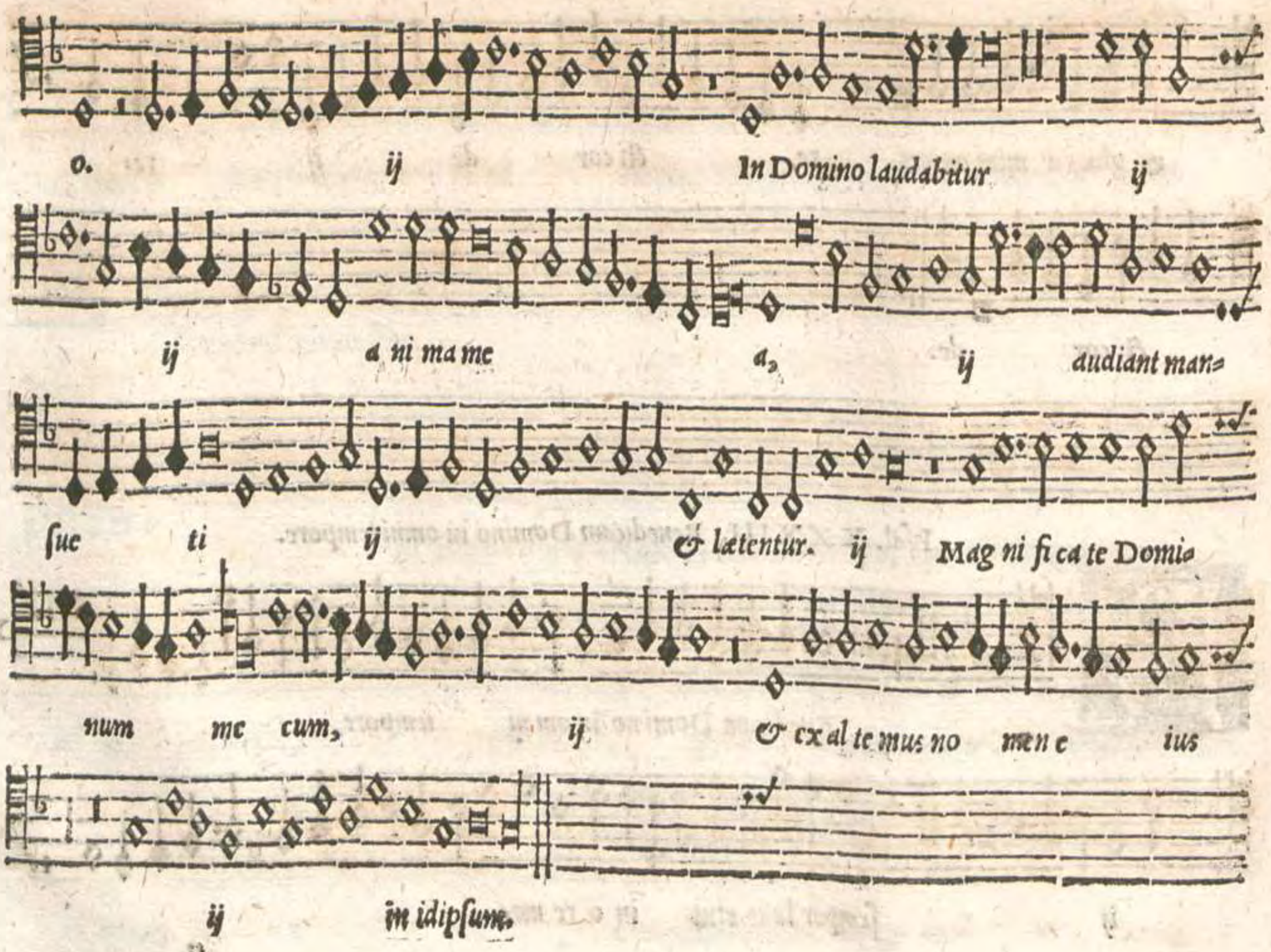
ad te. Multa flagella peccatoris, ſperantẽ autem in Domino, miſericordia

circun da bit. Lætamini in Domino & exul tate iuſti,



Psal. XXXIII. Benedicam Domino in omni tempore.




o. ij In Domino laudabitur ij
ij a ni ma me a, ij audiant man-
ſue ti ij & lætentur. ij Mag ni fi ca te Domi-
num me cum, ij & ex al te mus no men e ius
ij in idipſum.

Secũda pars.

Et ex omnibus tribul- tio nibus meis e ri pu it me

ij ij e ri pu it

me. ij Gu ſta te & uidete, quoniam ſuauis eſt Domi-

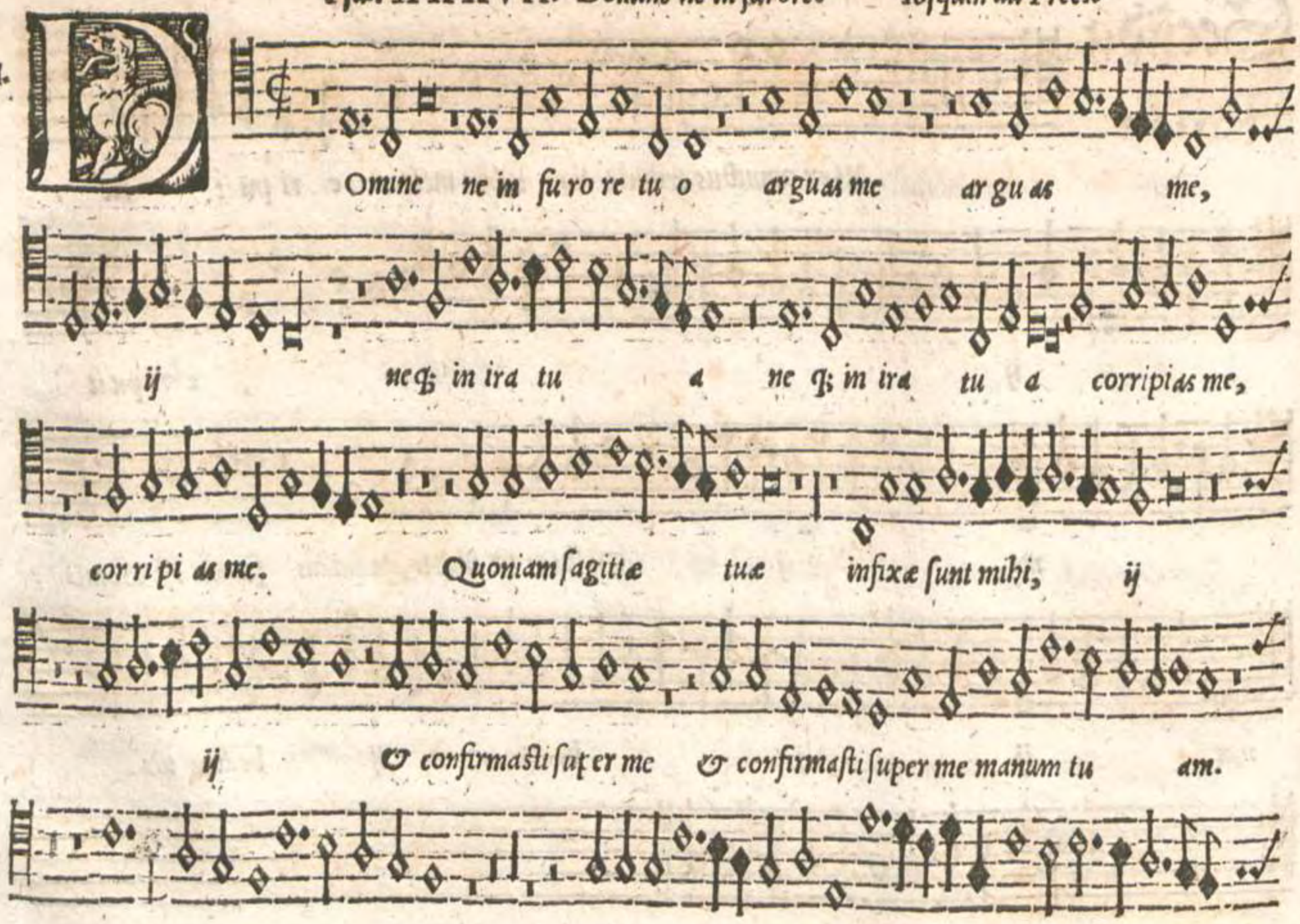
nus, ij ij beatus uir ij beatus uir

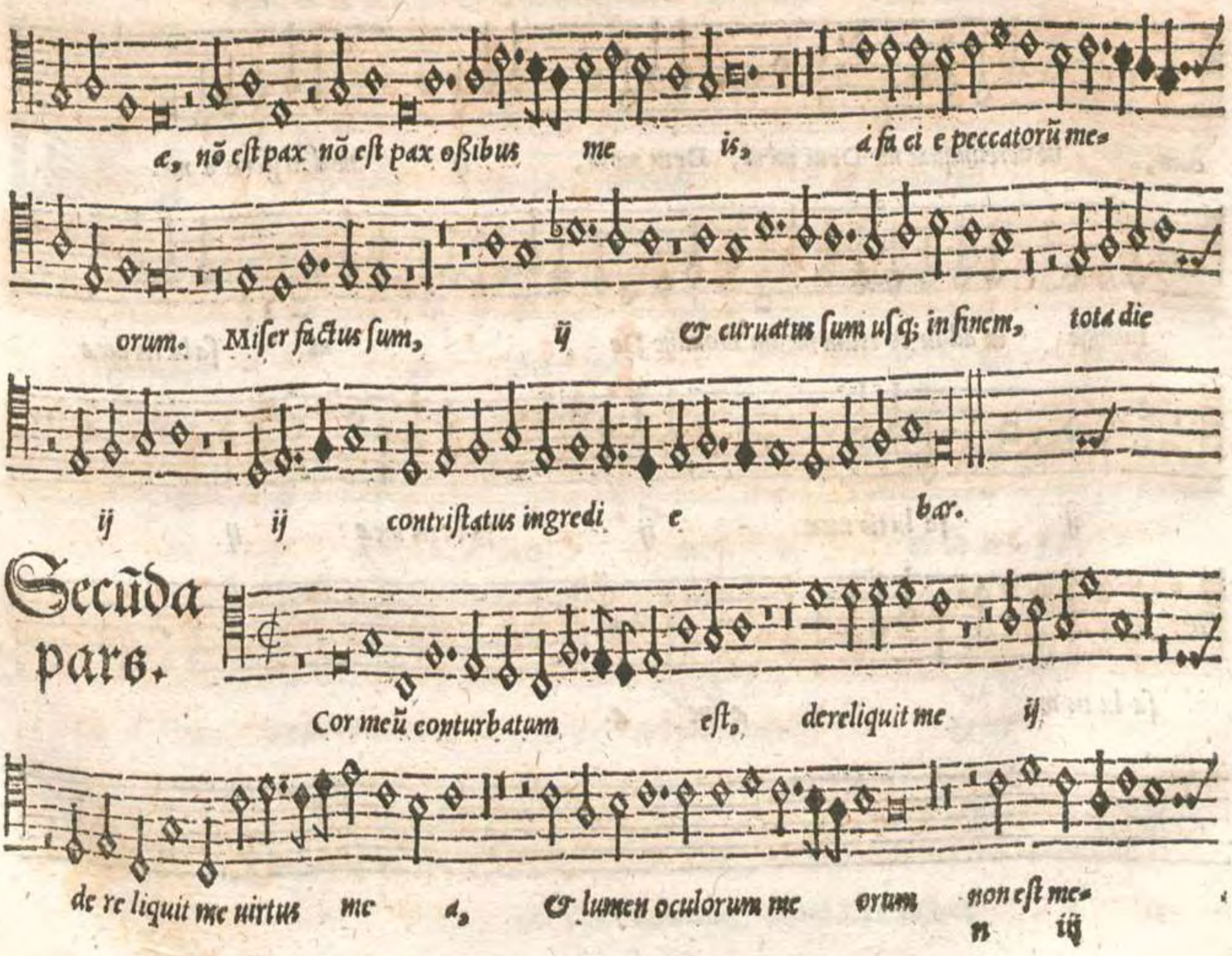
ij qui ſperat in e o.

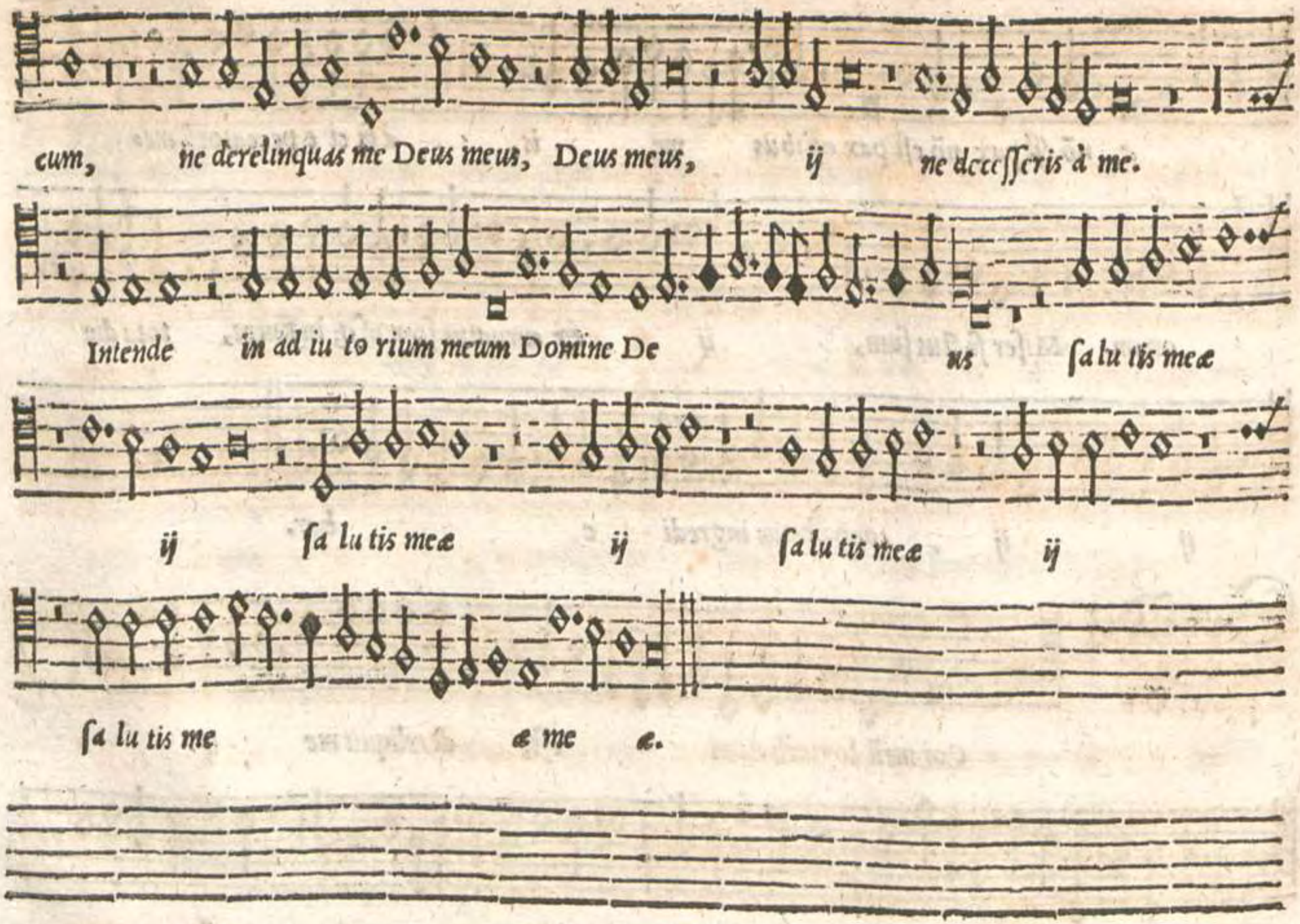
n ij

Psal. XXXVII. Domine ne in furore. Iosquin du Prees.

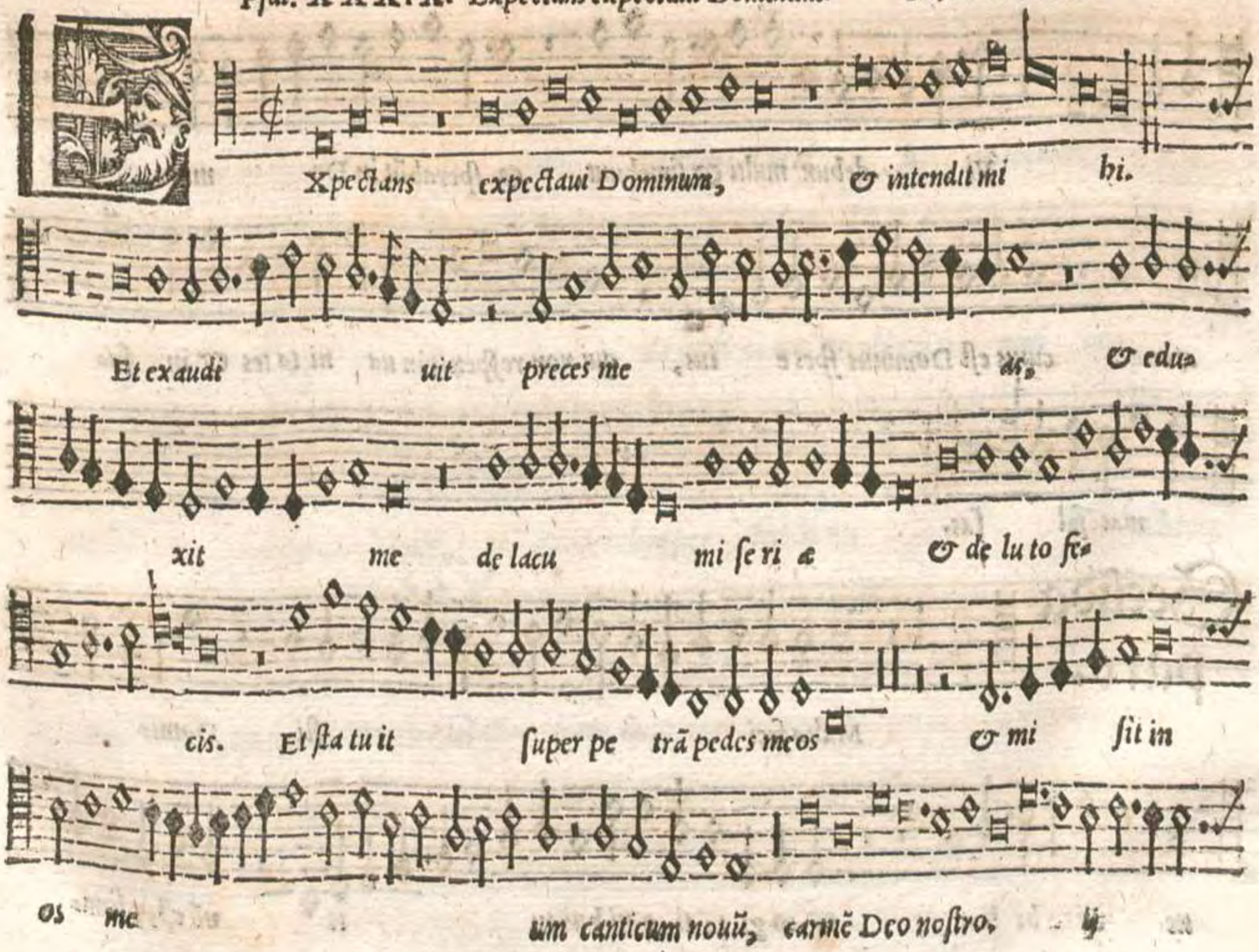
XXIIII.




a, nõ est pax nõ est pax oßibus me is, á fa ci e peccatorũ me-
orum. Miser factus sum, ij & curuatus sum usq; in finem, tota die
ij ij contristatus ingredi e bar.
Secũda pars.
Cor meũ conturbatum est, dereliquit me ij
de re liquit me uirtus me a, & lumen oculorum me orum non est me-
n iij


cum, ne derelinquas me Deus meus, Deus meus, ij ne decesseris à me.
Intende in ad iu to rium meum Domine De us salu tis meæ
ij salu tis meæ ij salu tis meæ ij
salu tis me æ me æ.

Psal. XXXIX. Expectans expectaui Dominum. Heydenhaymer.



Vi debunt multi & timebunt, & ſperabũt in Do mino. Be-

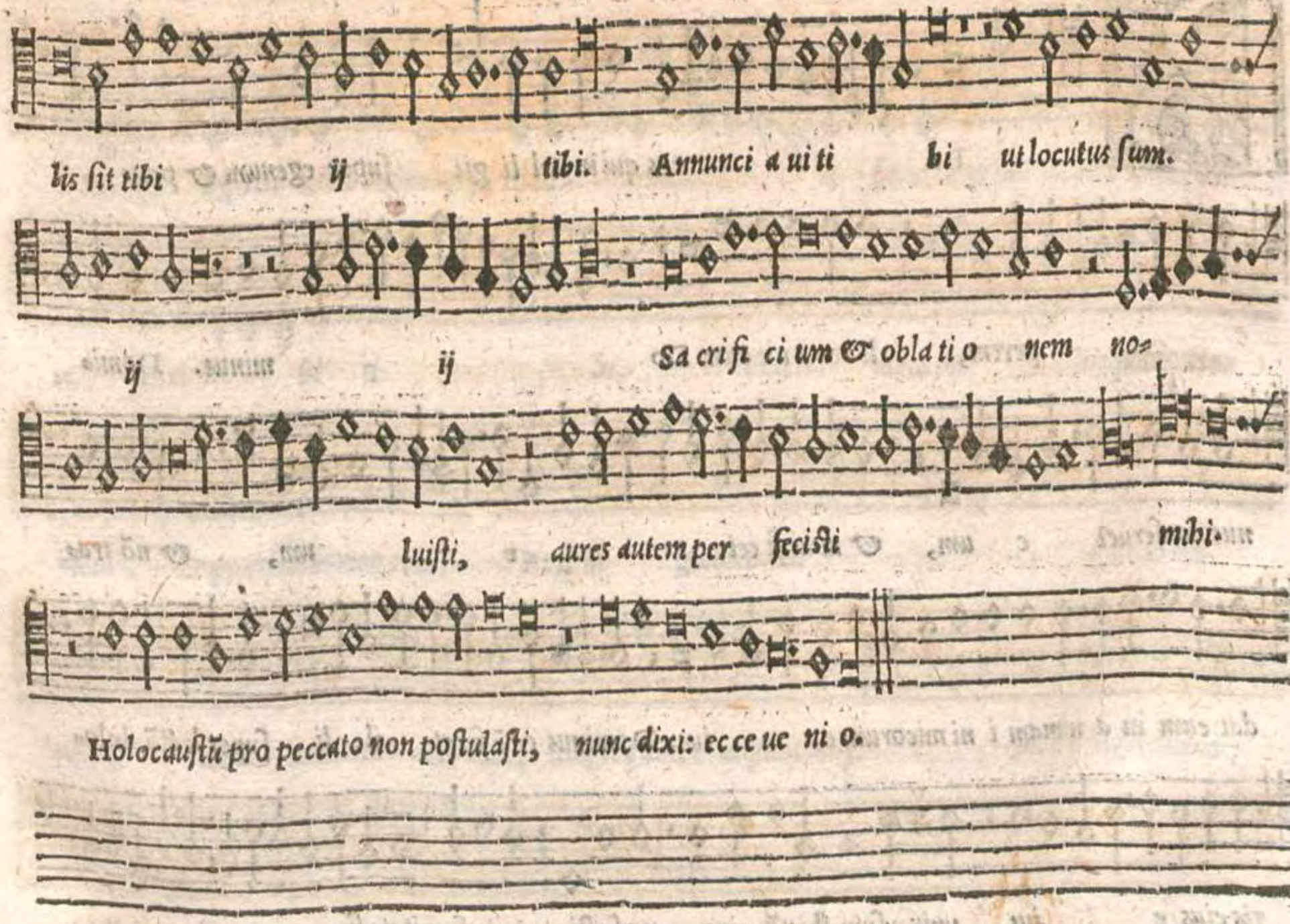
atus uir cuius eſt Dominus ſpes e ius, qui non reſpexit in ua ni ta tes & in ſa-

nias fal ſas.

Secũda pars.

Multa feci ſti Domi-

ne mira bi li a & co gi ta ti o ni bus tu is nõ eſt, q ſimi-


lis ſit tibi ij tibi. Annunci a ui ti bi ut locutus ſum.
ij ij Sa cri fi ci um & obla ti o nem no-
luiſti, aures autem per feciſti mihi.
Holocauſtũ pro peccato non poſtulaſti, nunc dixi: ecce ue ni o.

Psal. XL. Beatus qui intelligit. Paulus VVuest.

XXVI.

EA tus qui in tel li git super egenum & pau-

perem, li be ra uit eum Do minus. Domi-

nus conseruet e um, & ui ui fi cet e um, & nõ tra-

dat eum in a nimam i ni micorum e ius. Dominus opẽ ferat il li super lectũ dolo-

ris eius e ius. uniuersum stratũ eius uersasti in infirmitate si-

bi. Ego di xi: Domine mi se re re me i, sana a ni mã meam, quia pec-

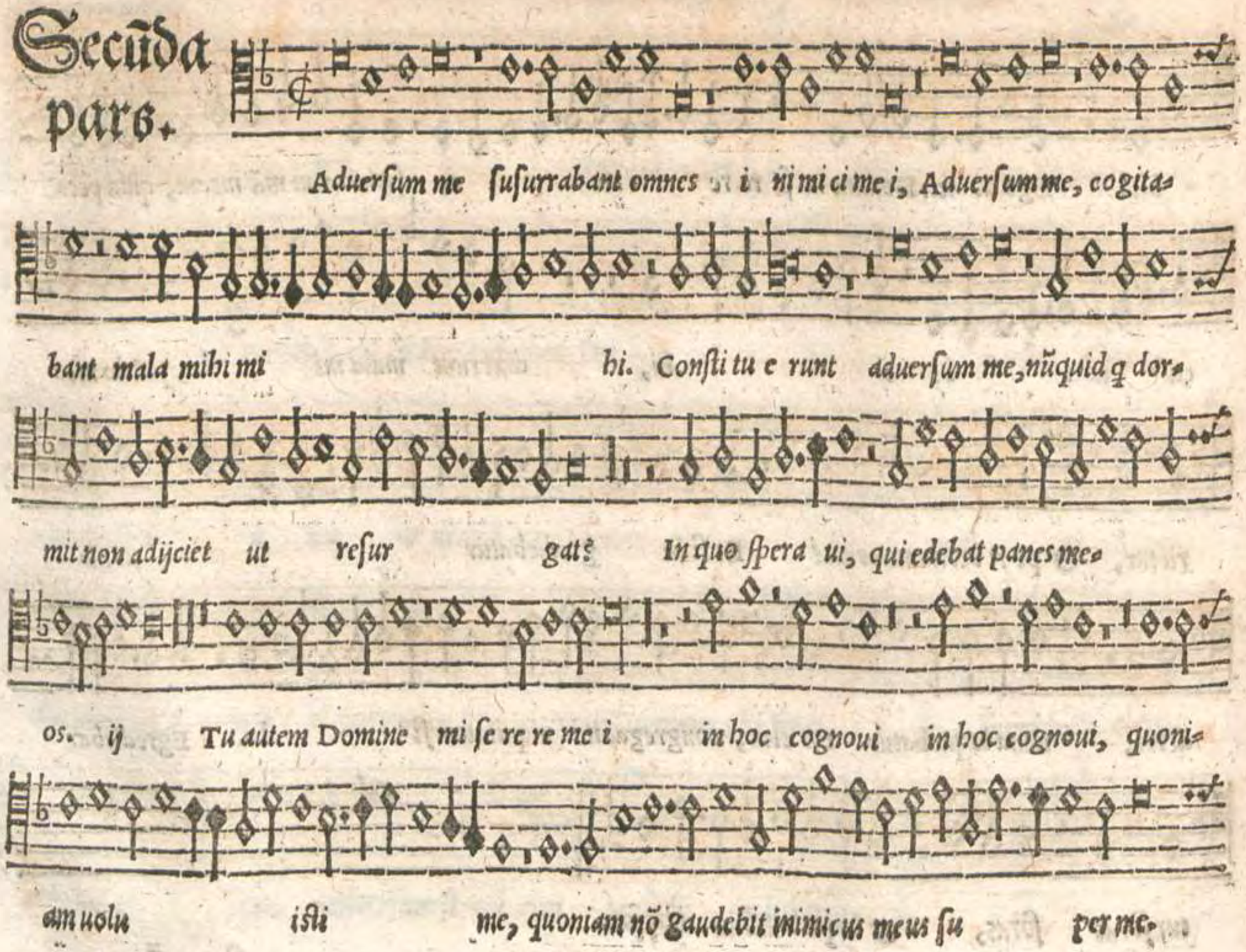
ca ui ti bi ti bi, dixerunt mala mi hi, quãdo mo-

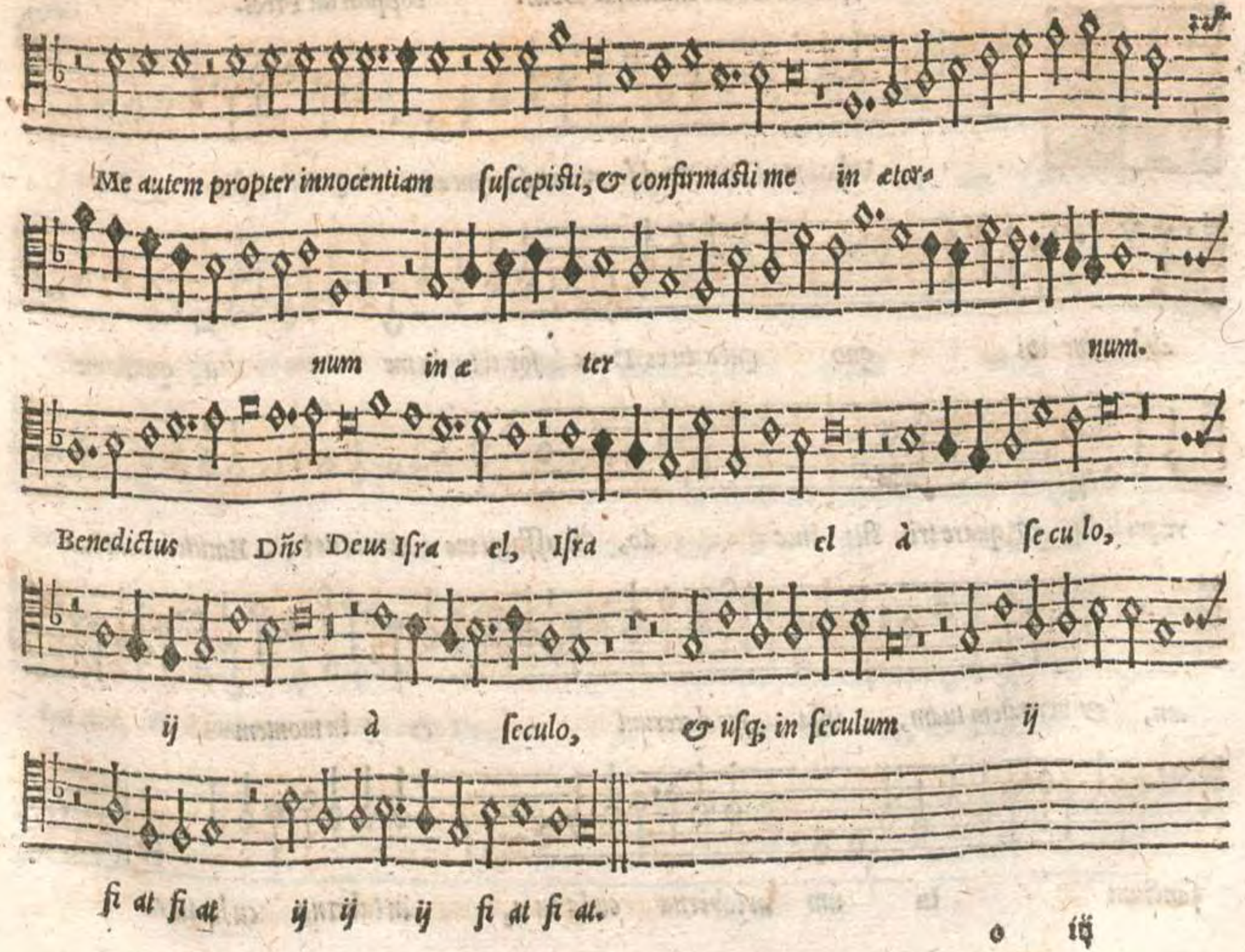
rietur, & pe ri bit nomen eius? Et si in grediebatur ut ui-

deret, uana loquebatur cor eius, congregabit i niquitatem si bi. Egrediebar

tur foras foras, & loquebatur in idipsum.

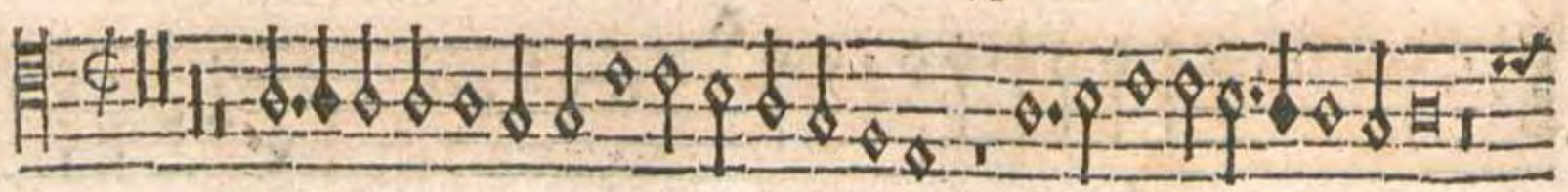
Secũda pars.


Aduersum me susurrabant omnes i ni mi ci me i, Aduersum me, cogita-
bant mala mihi mi hi. Consti tu e runt aduersum me, nũquid q dor-
mit non adijciet ut resur gat? In quo spera ui, qui edebat panes meos.
Tu autem Domine mi se re re me i in hoc cognoui in hoc cognoui, quoniam uolu isti me, quoniam nõ gaudebit inimicus meus su per me.

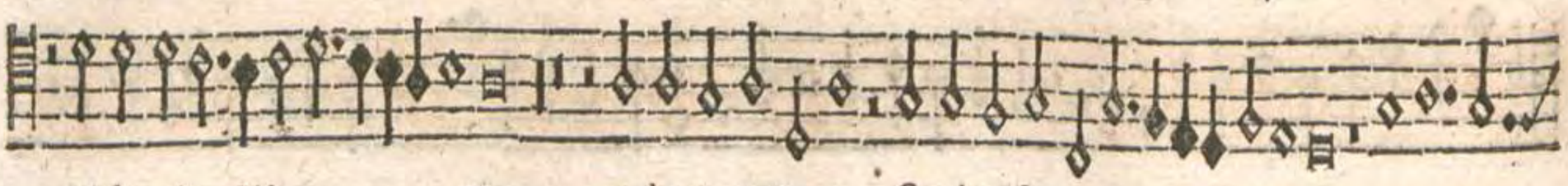

Me autem propter innocentiam suscepisti, & confirmasti me in eter-
num in æ ter num.
Benedictus Dñs Deus Isra el, Isra el à secu lo,
ij à seculo, & usq; in seculum ij
si at si at ij ij ij si at si at.

Psal. XLII. Iudica me Deus. Iosquin du Prees.

XXVII.



Vdica me Deus, & discerne causam meam de gente nõ san cta



ab homine ini quo qui a tu es Deus for ti tu do me a, quare me

re pu li sti, & quare tri stis ince do, dũ affligit me i ni mi cus? Emitte lucem tua

am, & ueritatem tuam, ipsa me dixerunt in montem

sanctum tu um in taberna cu la tu a, in taberna cu la tu a.

Secũda pars.

Et intro i bo ad al ta re Dei, iuuentutem me am. Confitebor

confitebor ti bi in cithara Deus Deus meus, quare tristis es anima mea, et quare

con tur bas me? Spera in Deo, quoniam confi te bor il li, sa lu ta re uul-

tus mei, & Deus me us, & Deus me us, & Deus me us, & Deus me us.

Psal. XLV. Dominus noster refugium. Huldericus Pratelius.

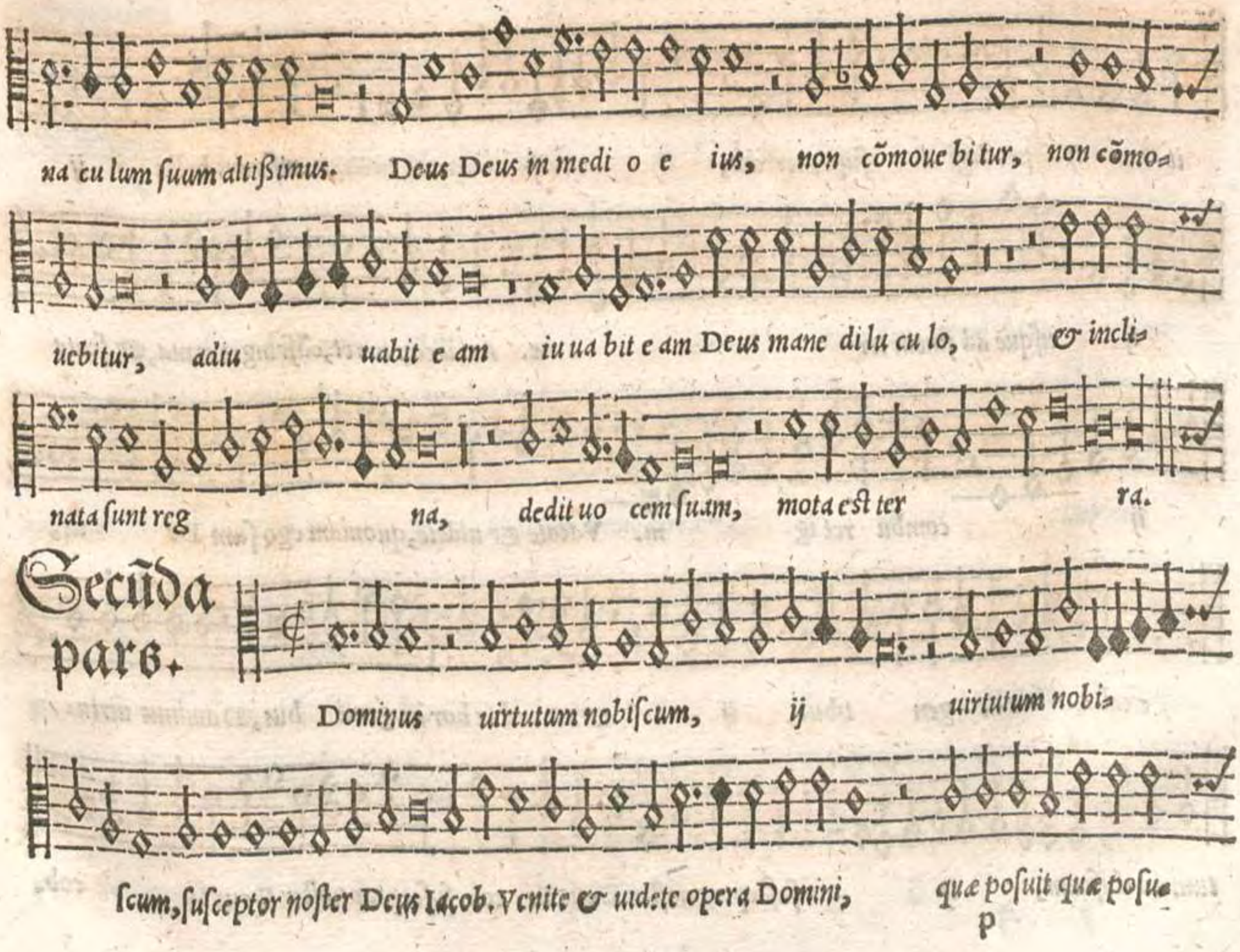
On timebimus dum turbabitur ter ra, &

trans feren tur ij montes in cor maris. Sonue runt & turba-

tæ sunt a quæ eo rum, contur bati sunt mõ tes

in for ti tu dine e ius. ij Fluminis impetus læti fi cat

ij ij ci uita tem Dei, sancti fi ca uit ta bernaculum su um taber-


na cu lum ſuum altißimus. Deus Deus in medi o e ius, non cõmoue bi tur, non cõmo-
uebitur, adiu uabit e am iu ua bit e am Deus mane di lu cu lo, & incli-
nata ſunt reg na, dedit uo cem ſuam, mota eſt ter ra.
Secũda pars.
Dominus uirtutum nobiſcum, ij uirtutum nobi-
ſcum, ſuſceptor noſter Deus Iacob. Venite & uidete opera Domini, quæ poſuit quæ poſua

p

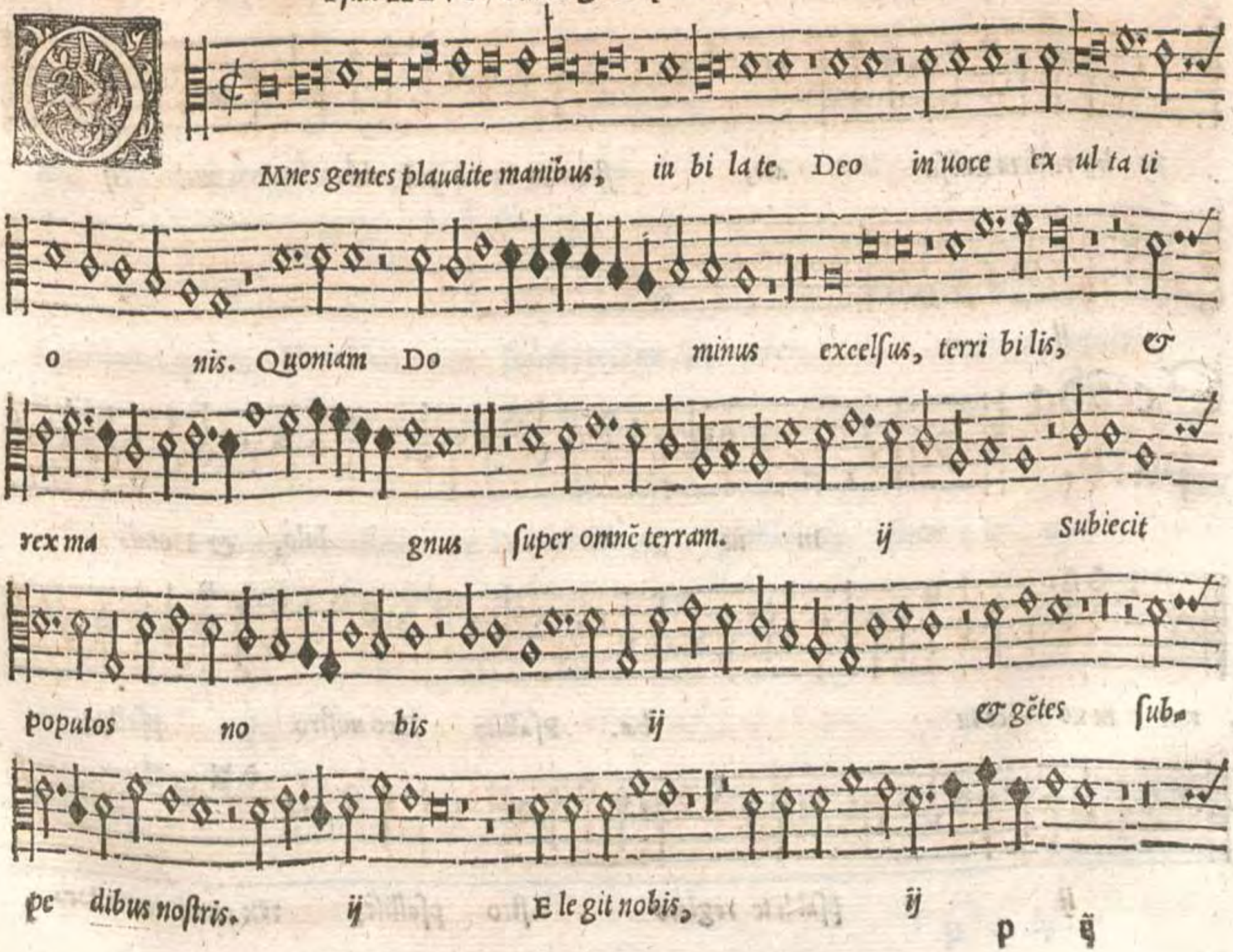
it ij prodigi a ſuper terram, ij auferens bella ij

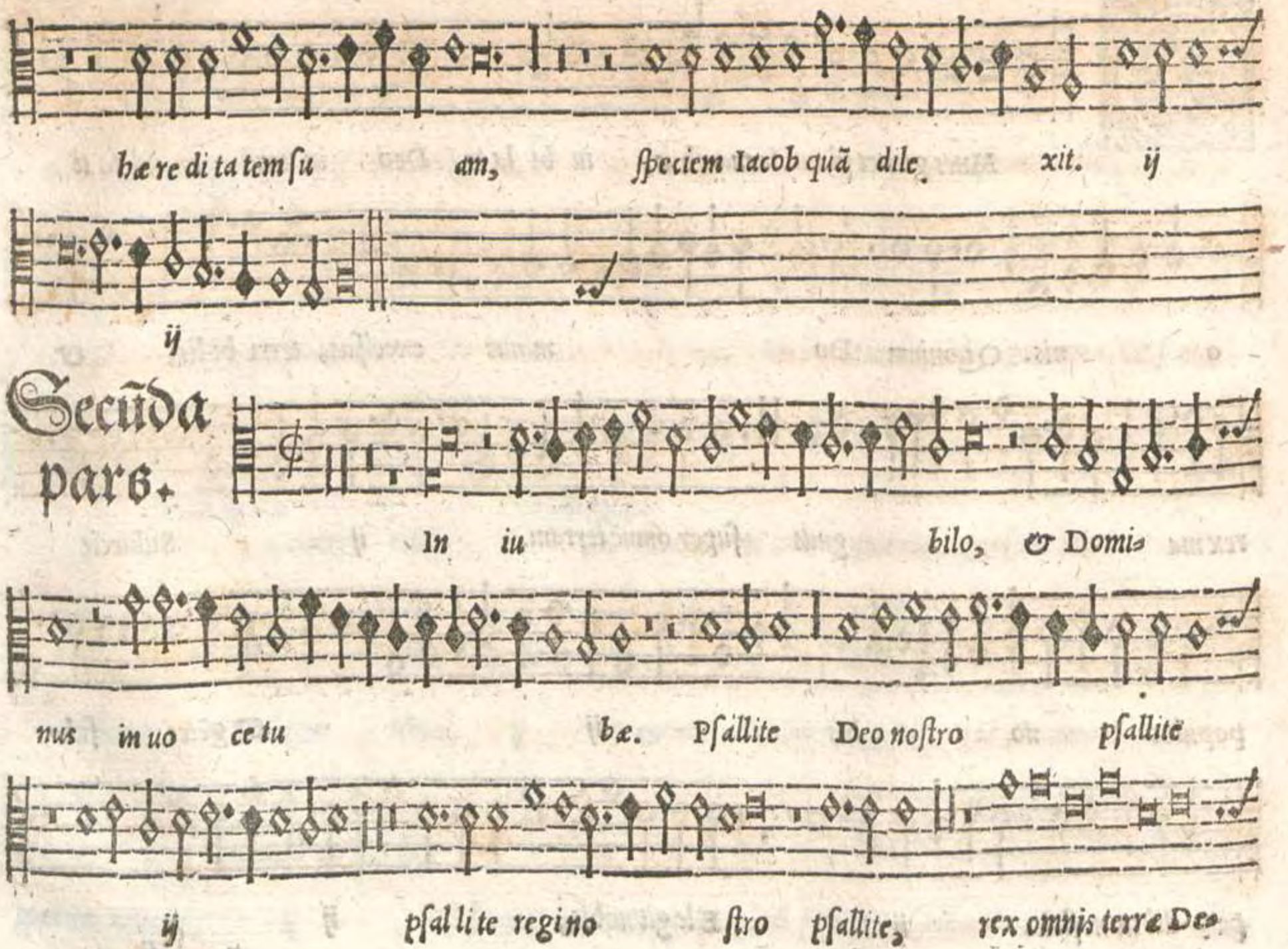
ij uſque ad finem ter ræ. Arcũ con te ret, cõfringet arma, & ſcuta

ij combu ret ig ni. Vacate & uidete, quoniam ego ſum De us,

exalta bor in gen tibus, ij & ex al ta bor in genti bus, Dominus uirtu-

tum no biſcum, ij ſuſceptor noſter Deus Ia cob ſuſceptor noſter Deus Ia cob.


Omnes gentes plaudite manibus, iu bi la te Deo in uoce ex ul ta ti
o nis. Quoniam Do minus excelsus, terri bi lis, &
rex ma gnus super omnẽ terram. ij Subiecit
populos no bis ij & gẽtes sub-
pe dibus nostris. ij Elegit nobis, ij


hæ re di ta tem ſu am, ſpeciem Iacob quã dile xit. ij
ij
Secũda pars.
In iu bilo, & Domi
nus in uo ce tu bæ. Pſallite Deo noſtro pſallite
ij pſal lite regino ſtro pſallite, rex omnis terræ De

us, rex omnis terræ Deus, pſallite ſa pien ter. Regnabit De us

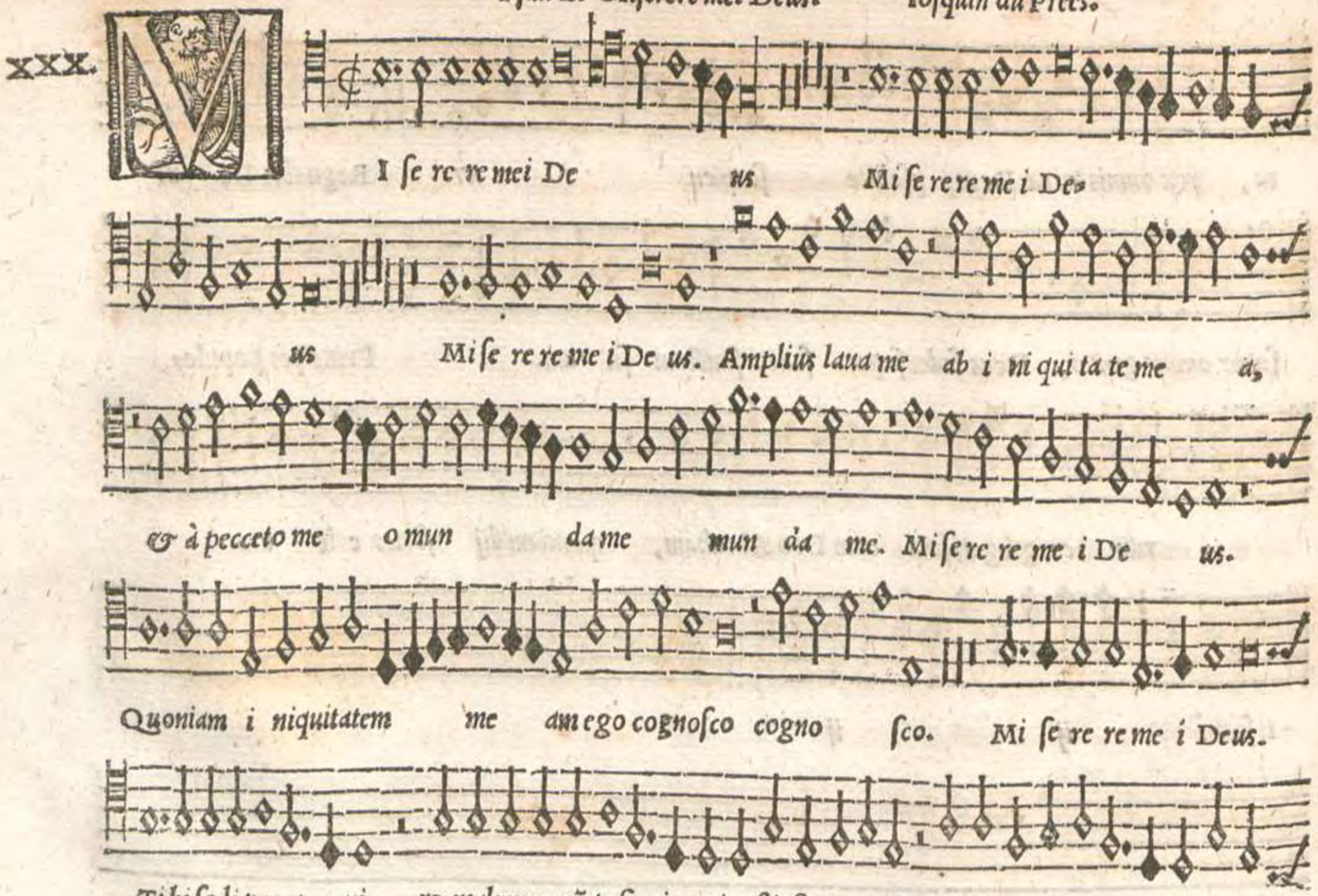
ſuper omnes gentes, Deus ſedet ſuper ſedem ſanctam ſu am. Principes populo-

rum congregati ſunt cum Deo Abraham, quoniam dij fortes e le ua-

ti ſunt. ij ij

Psal. L. Miserere mei Deus. Iosquin du Prees.

XXX.



cas cũ iu dicaris. Mi se re re me i De us. Ec ce enim in i niquitatibus con-

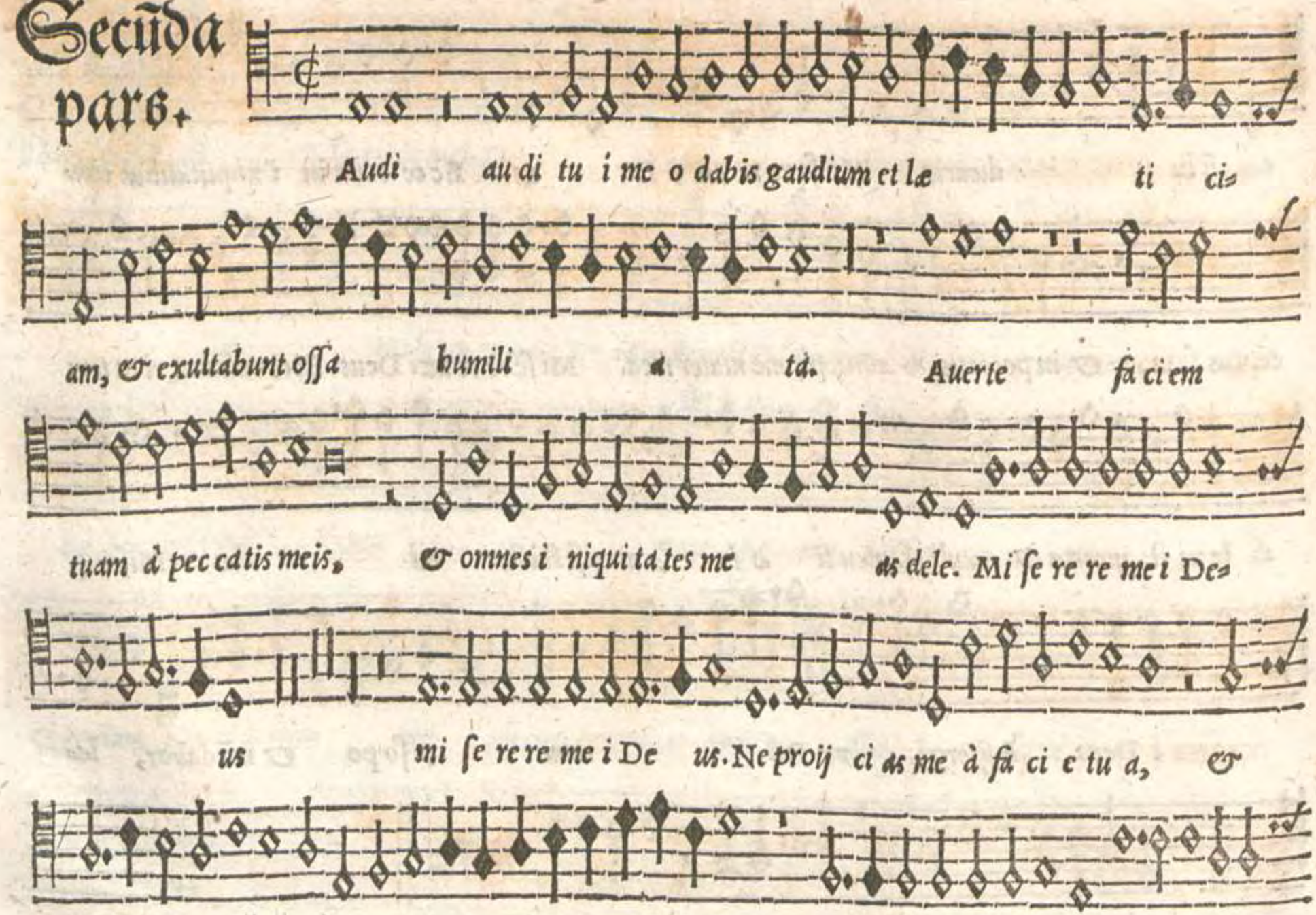
ceptus sum, & in peccatis concepit me mater mea. Mi se re re mei Deus. Ecce enim ue ri ta tem

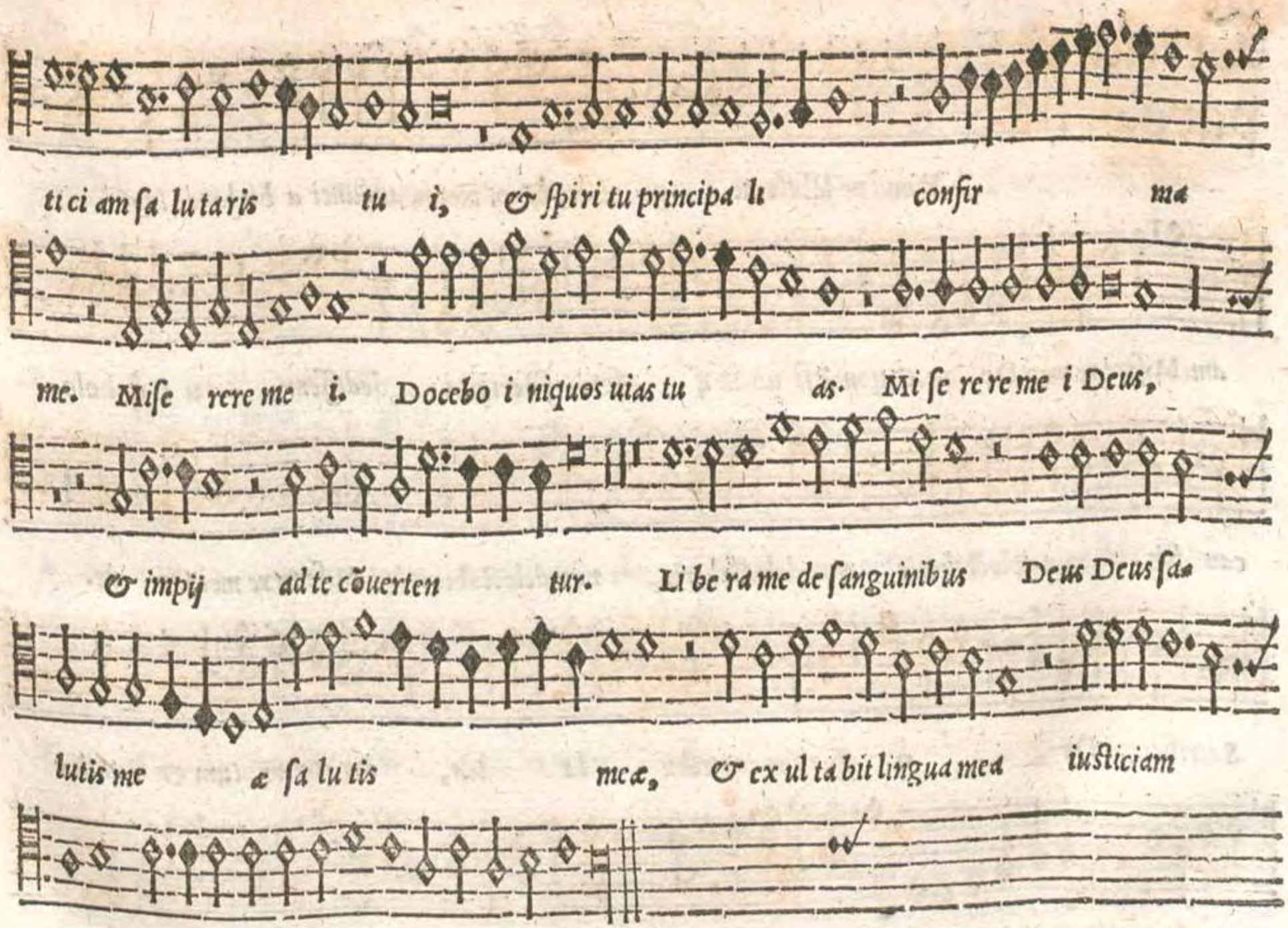
di le xi sti, incerta & occulta sapien ti æ tu æ manifestasti mi hi. Mise-

re re me i Deus. Asperges me Do mine y so po & mũdabor, la-

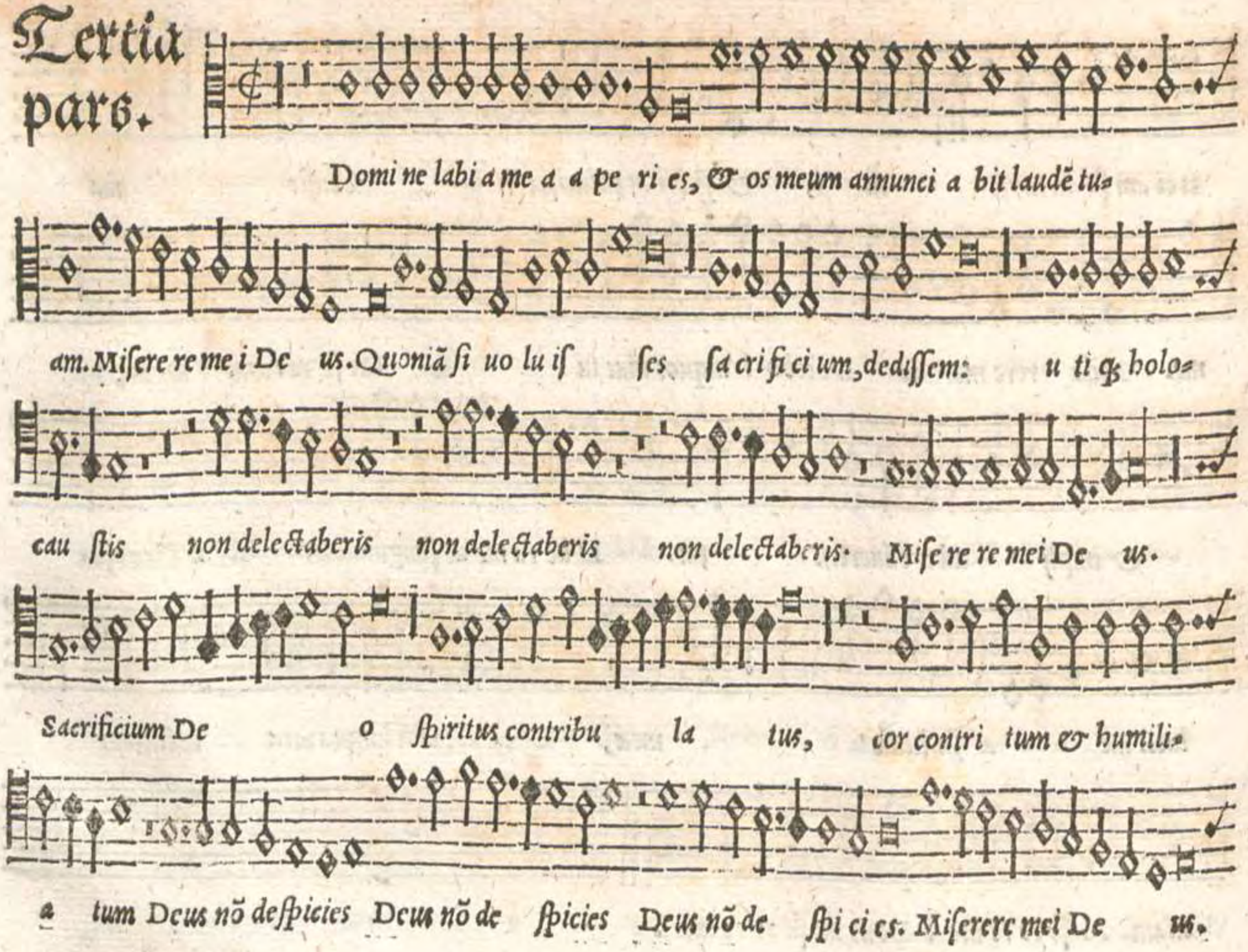
bis me, & super niuem dealba bor. Mi se re re mei Deus.

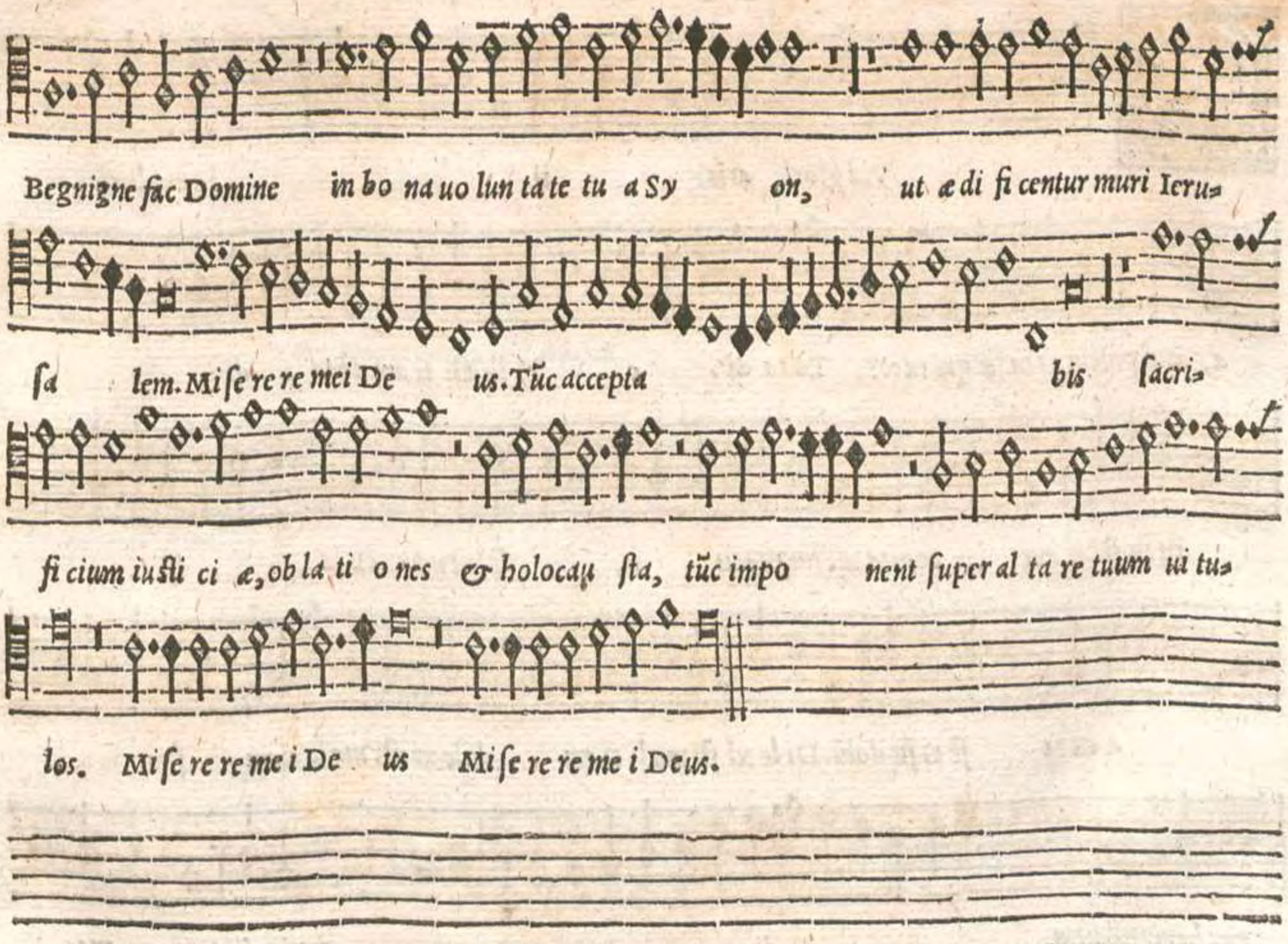
Secũda pars.


Audi au di tu i me o dabis gaudium et læ ti ci-
am, & exultabunt oſſa humili a tà. Auerte fà ci em
tuam à pec catis meis, & omnes i niqui ta tes me as dele. Mi ſe re re me i De-
us mi ſe re re me i De us. Ne proij ci as me à fà ci e tu a, &
ſpi ritum ſanctum tuum ne auferas à me. Mi ſe re re me i Deus. Redde mihi læ-


ti ci am ſa lu taris tu i, & ſpiri tu principa li confir ma
me. Miſe rere me i. Docebo i niquos uias tu as. Mi ſe re re me i Deus,
& impij ad te cõuerten tur. Li be ra me de ſanguinibus Deus Deus ſa
lutis me æ ſa lu tis meæ, & ex ul ta bit lingua mea iuſticiam
tuam. Miſe re re me i Deus mi ſe re re me i.

Tertia pars.


Domi ne labi a me a a pe ri es, & os meum annunci a bit laudē tu-
am. Misere re me i De us. Quoniā si uo lu is ses sa cri fi ci um, dedissem: u ti q̃ holo-
cau stis non delectaberis non delectaberis non delectaberis. Mise re re mei De us.
Sacrificium De o spiritus contribu la tus, cor contri tum & humili-
a tum Deus nō despicies Deus nō de spicies Deus nō de spi ci es. Miserere mei De us.


Begnigne fac Domine in bo na uo lun ta te tu a Sy on, ut ædi fi centur muri Ieru-
ſa lem. Miſe re re mei De us. Tũc accepta bis ſacri-
fi cium iuſti ci æ, ob la ti o nes & holocau ſta, tũc impo nent ſuper al ta re tuum ui tu-
los. Miſe re re me i De us Miſe re re me i Deus.

Psal. LI. Quid gloriaris. Crequilon.

XXXI.

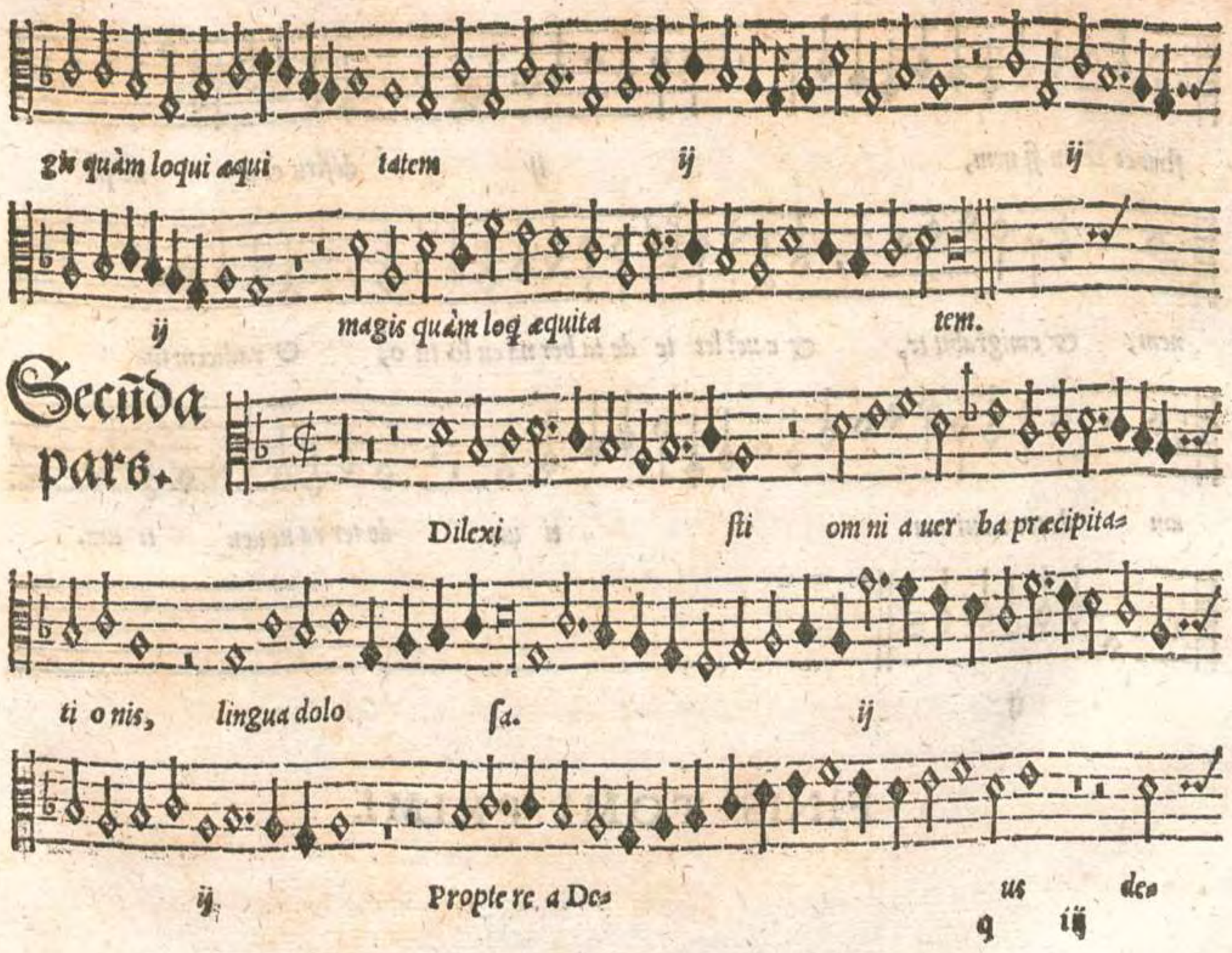
Vid glori aris ij in ma li ci-

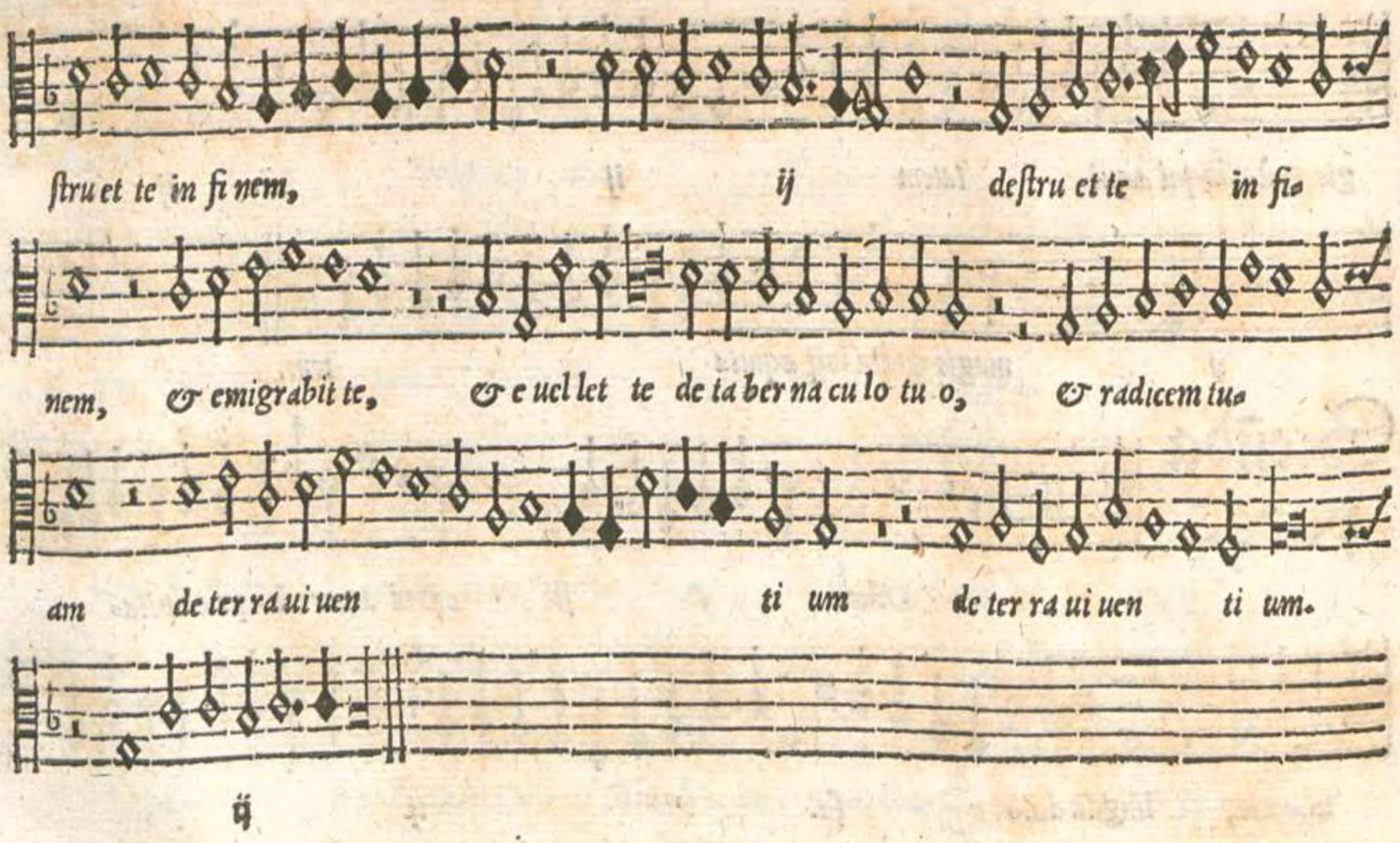
a, qui potens es in æ qui ta te? To ta di c in iu sti ti am to ta di c

in iu sti ti am cogita uit lingua tu a, si cut no ua cu la ij

a cu ta fe ci sti dolũ. Di le xi sti ma li ci am di le xi sti ma li ciam su-

per benignitatem, ij i niquitatem ma-


ꝗ quàm loqui æqui tatem ij ij
ij magis quàm loq æquita tem.
Secũda pars.
Dilexi sti omni a uer ba præcipita=
ti o nis, lingua dolo sa. ij
ij Propte re, a De= us de=
q iij



FINIS TOMI PRIMI.