2 3 2/134

LIBER MVSICVS,

DVARVM VOCVM CANTIONES,

TVM LATINAS TVM GALLICAS ATQVE TEVTONICAS LONGE SVAVISSIMAS COMPLECTENS, INSTRVmentis Musicis admodum conuenientes. Iam recens summa diligentia collectas.

Liure de Musicque, contenant plusieurs excellentes chansons et motetz a deux parties, conuenables à tous Instrumens Musicalz, nouuellement amassées hors de diuers liures.

Superius.

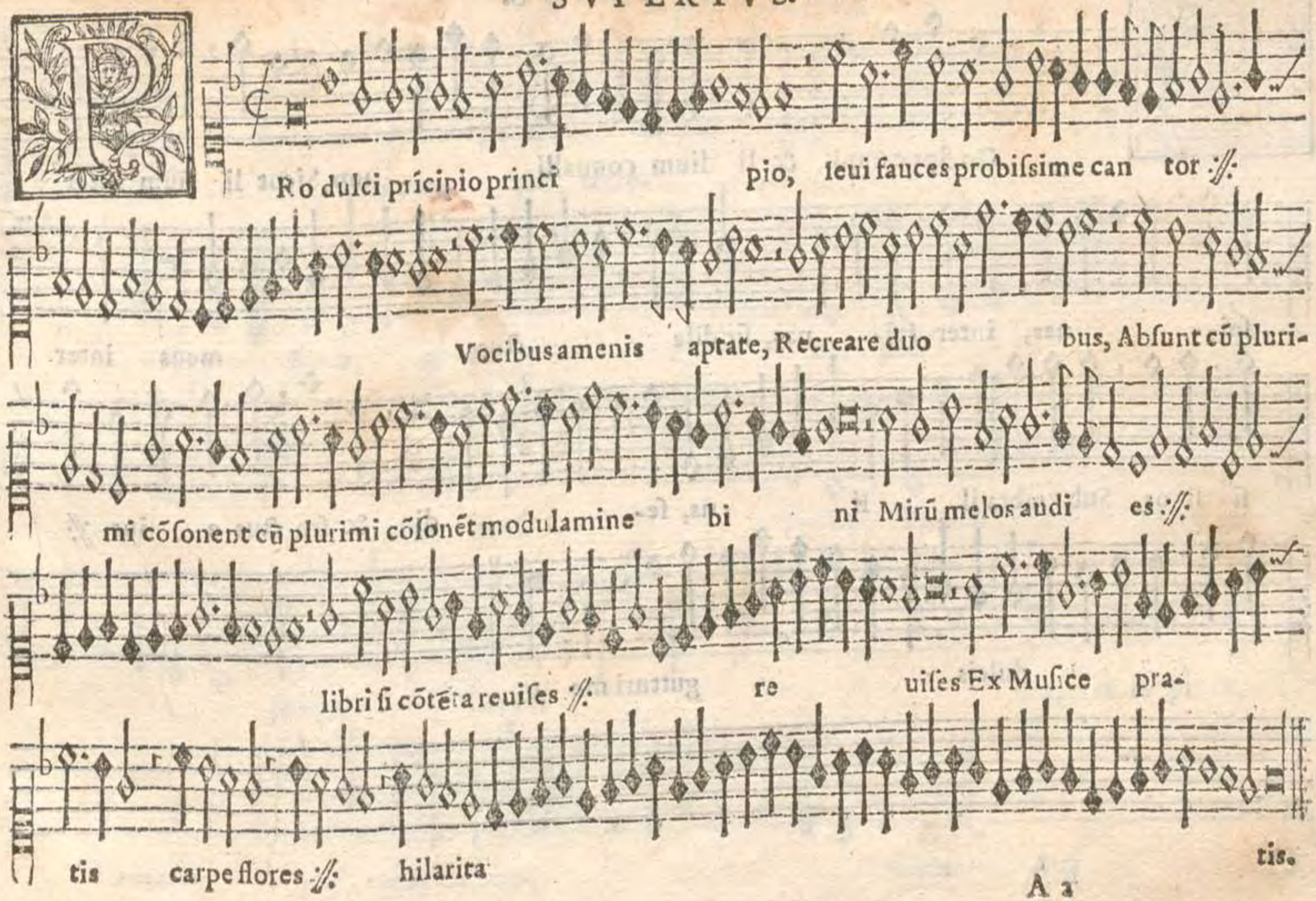
LOVANII.

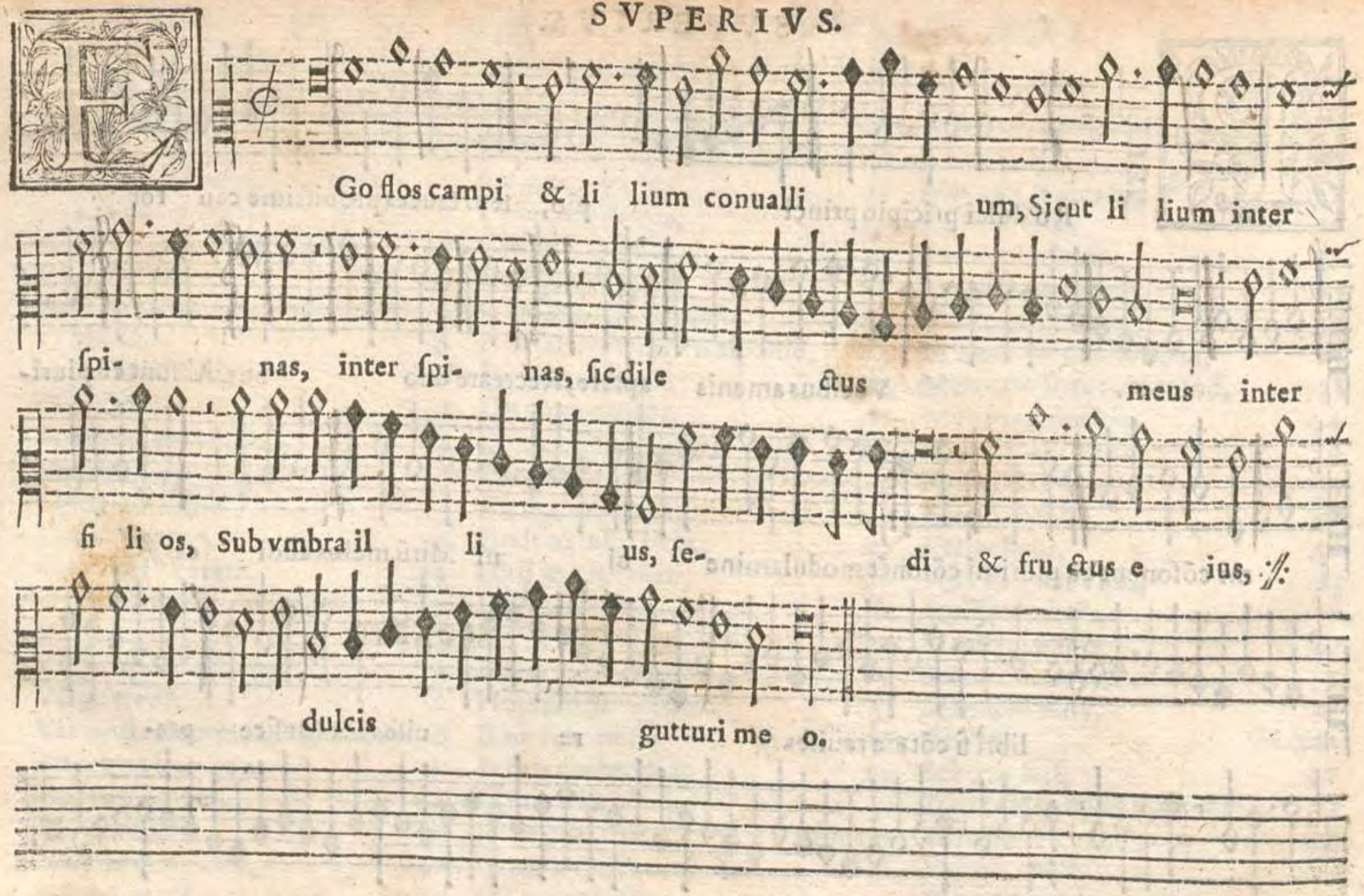
Apud Petrum Phalesium Bibliopol. Iurat. Ant Vverpiæ apud Ioannem Bellerum

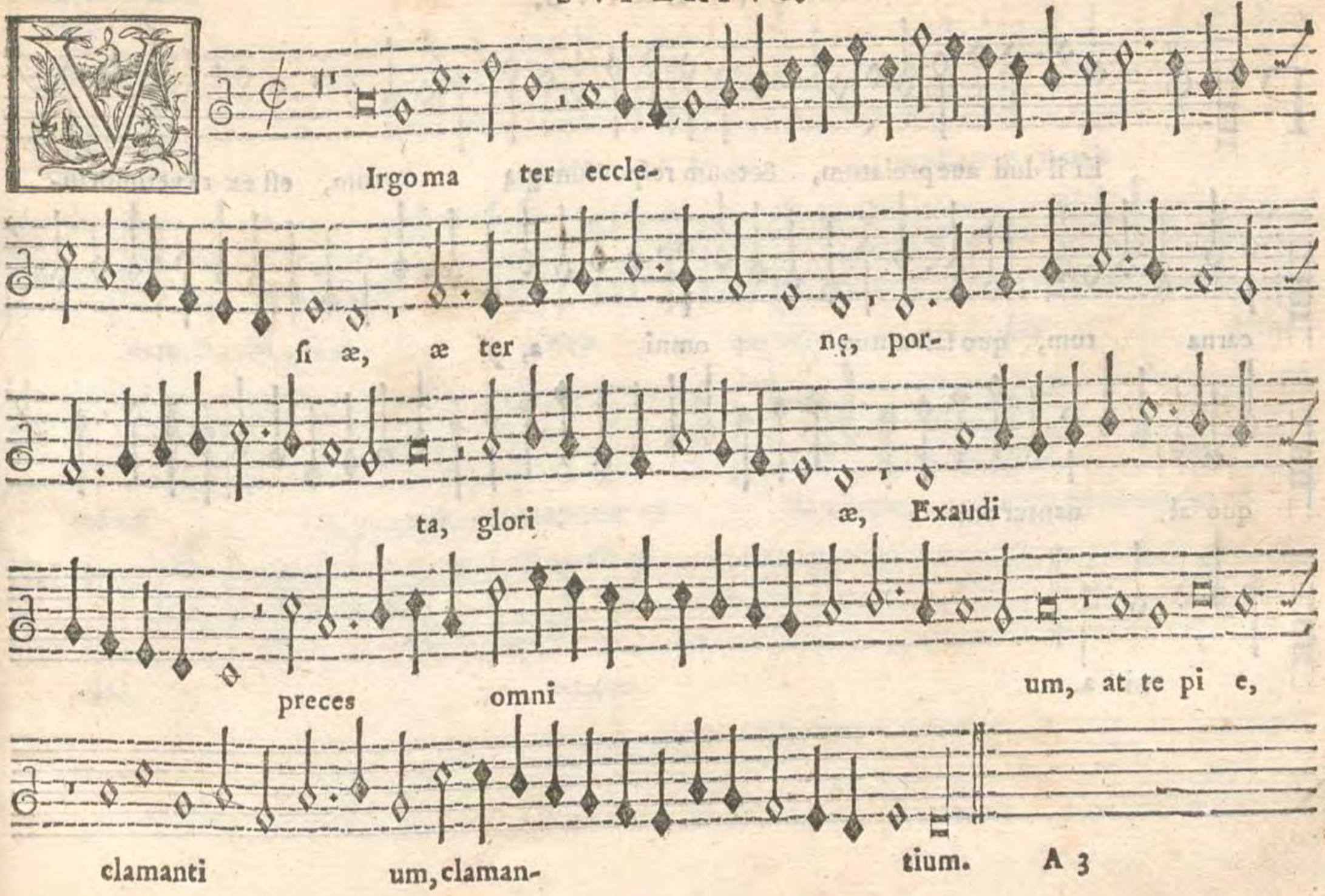
ANNO M. D. LXXI.

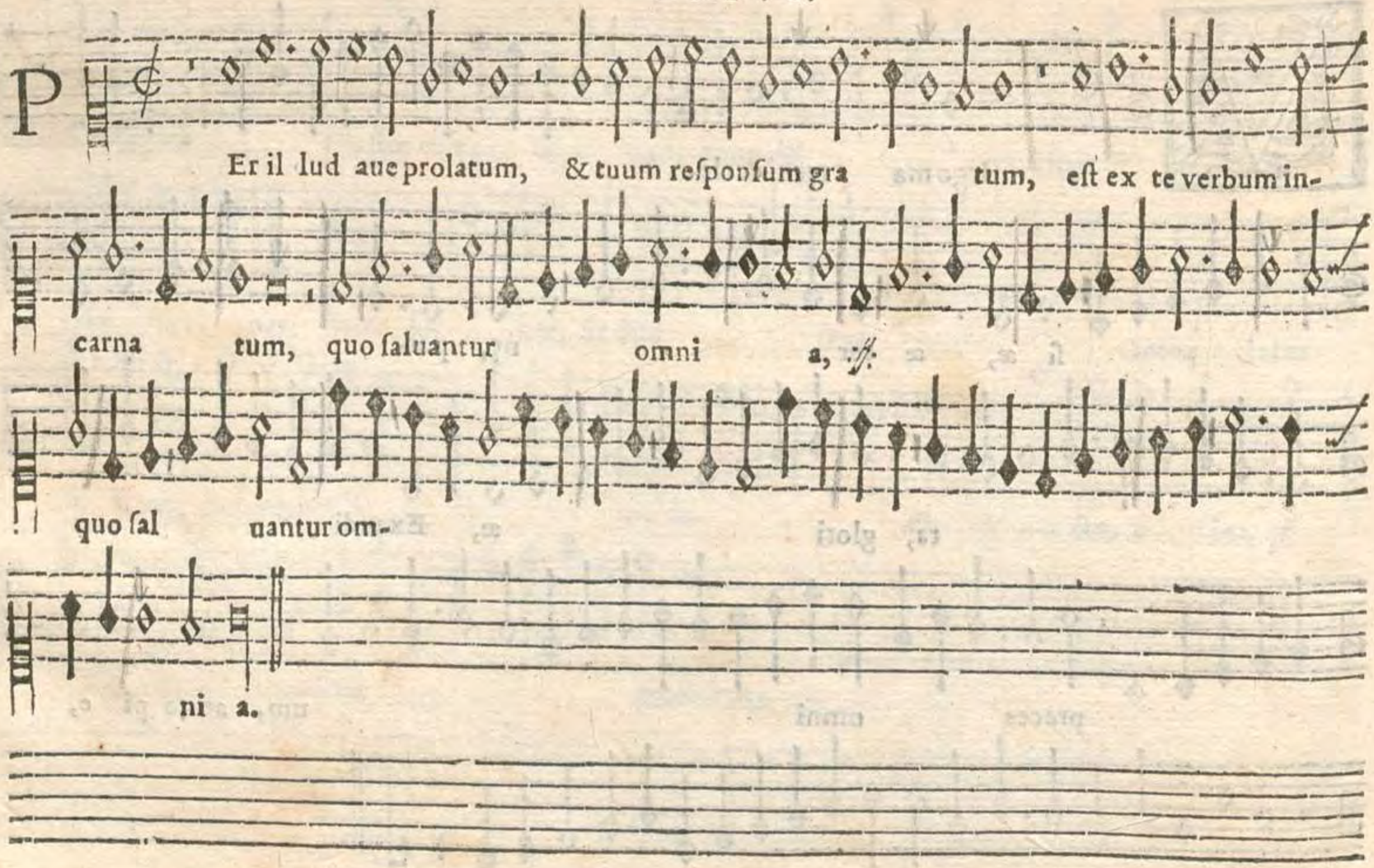
LA TABLE DES CHANSONS DE CE PRESENT LIVRE.

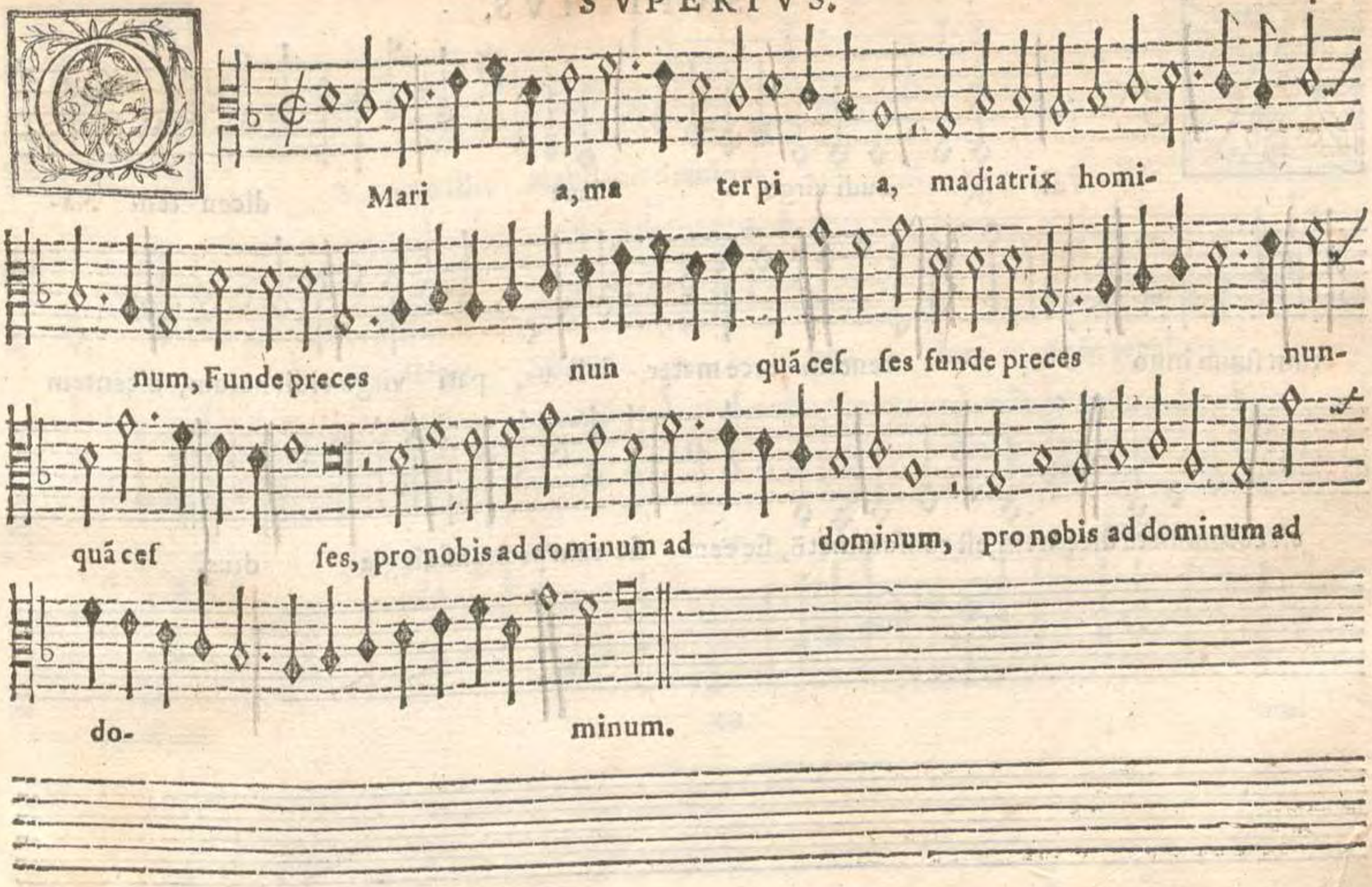
AVdi virgo hæc dicentem, 4
Angeli cœli, 9
Duo rogaui te dñe, Secũda pars. 10
Ego flos campi, 2
Ecce ego sto, Secunda pars. 12
Fortitudo mea. 14
Ne intuearis, 8
O Maria, 4
O pijssime Iesu, 6
O castitatis lilium. 8
Pro dulci principio, 2
Per illud aue. 3
Quoniam illic. 5
Qui edunt me, 9
Qui capit vxorem, 14
Salue felix Adriane, 7
Virgo mater, 3
Virgo mater ecclesiæ, 5
Virgo clemens, 6
Vino nil salubrius Secunda pars, 13
Au temps heureux, 21
Au feu d'amour, 24
Amour cruel, 36
Amy de mon obly, 40
Ademy mort, 42
Alle mijn ghepeys, 48
Belles donnés, 43
Contentement, 26
Contentez vous, 34
Cessez mes yeux, 41
Cessez mes yeux, 46
Compt al wt suyden, 49
Doulce memoire Response, 14
De mes ennuys, 24
Du corps absent, 28
Dame si mon amour, 30
En esperant, 35
En regardant, 40
Godt es mijn licht, 47
Ghij mouthanen, 50
Hors enuieux, 15
Helas mon dieu, 27
Helas mon dieu, 29
Hoort mijn vermaen, 51
Il ne se trouue, 16
Ie suis desheritée, 29
Ie suis tant bien, 31
Ie ne puis pas, Ibidem
Ie veux tousiours, 36
Ie l'ayme bien, 44
Ie fais ma penitence, 45
L'hyuer sera 19
L'as que plains tu, 27
Le souuenir, 32
Las voulez vous, 37
M'amye vn iour, 15
Mon pensement, 20
M'amie est tan honeste, 25
Mon ceur se recommand, 38
Mais languirai-ie, 44
Pleurés mes yeux, 20
Puis qu'il est tel, 35
Par fin despit, 42
Petite fleur, 46
Que gaignes vous, 23
Qui souhaittés, 10
Si quelque fois, 30
Susann'vn iour, 37
Secourez moy, 39
Sibille, Ibidem
Schoon lief, 47
Toutes les nuyctes Response, 22
Te hebben gheen gelt, 50
Voyant souffrir, 25
Vous perdez temps Response, 32


Ro dulci prícipio princi pio, leui fauces probisſime can tor :/:
Vocibus amenis aptate, Recreare duo bus, Abſunt cũ pluri-
mi cõſonent cũ plurimi cõſonẽt modulamine bi ni Mirũ melos audi es :/:
libri ſi cõtẽta reuiſes :/: re uiſes Ex Muſice pra-
tis carpe flores :/: hilarita tis.


Go flos campi & li lium conualli um, Sicut li lium inter
ſpi- nas, inter ſpi- nas, ſic dile ctus meus inter
fi li os, Sub vmbra il li us, ſe- di & fru ctus e jus, ℣.
dulcis gutturi me o.


Virgoma ter eccle-
ſi æ, æ ter nę, por-
ta, glori æ, Exaudi
preces omni um, at te pi e,
clamanti um, claman- tium.

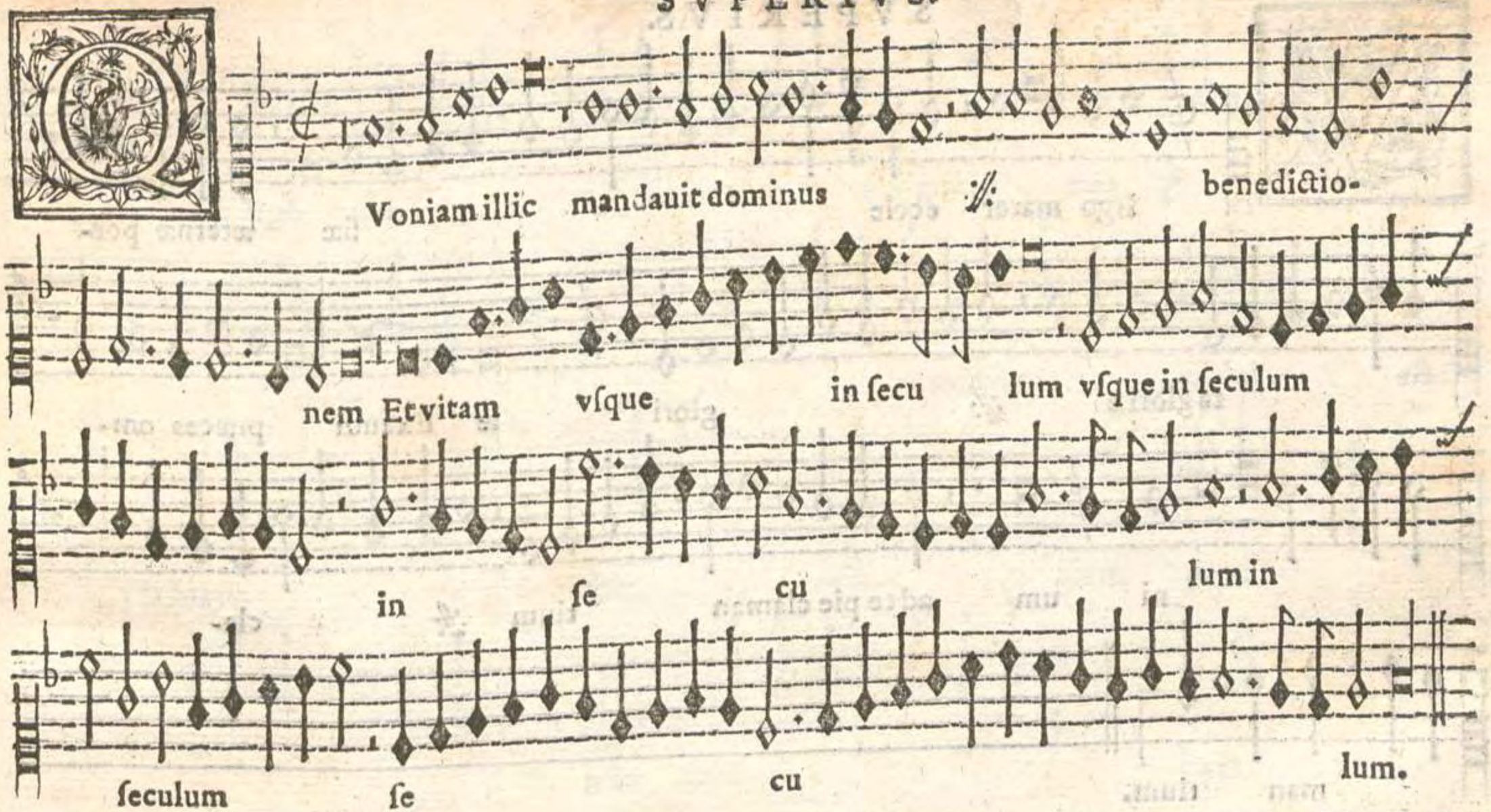

P
Er il lud aue prolatum, & tuum reſponſum gra tum, eſt ex te verbum in-
carna tum, quo ſaluantur omni a,
quo ſal uantur om-
ni a.


Mari a, ma ter pi a, madiatrix homi-
num, Funde preces nun quã cef fes funde preces nun-
quã cef fes, pro nobis ad dominum ad dominum, pro nobis ad dominum ad
do- minum.

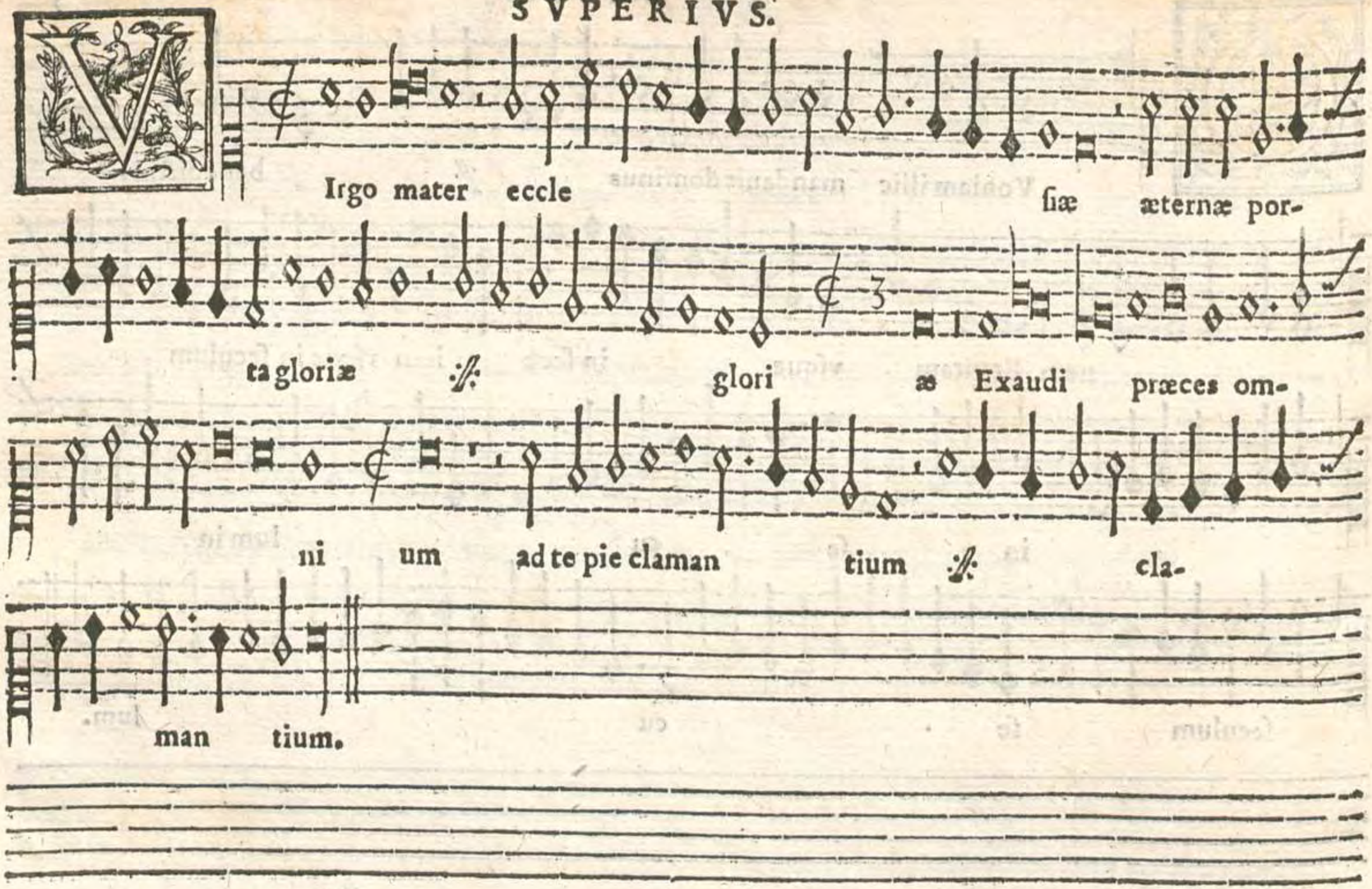
Vdi :// audi virgo hæc dicen tem Na-

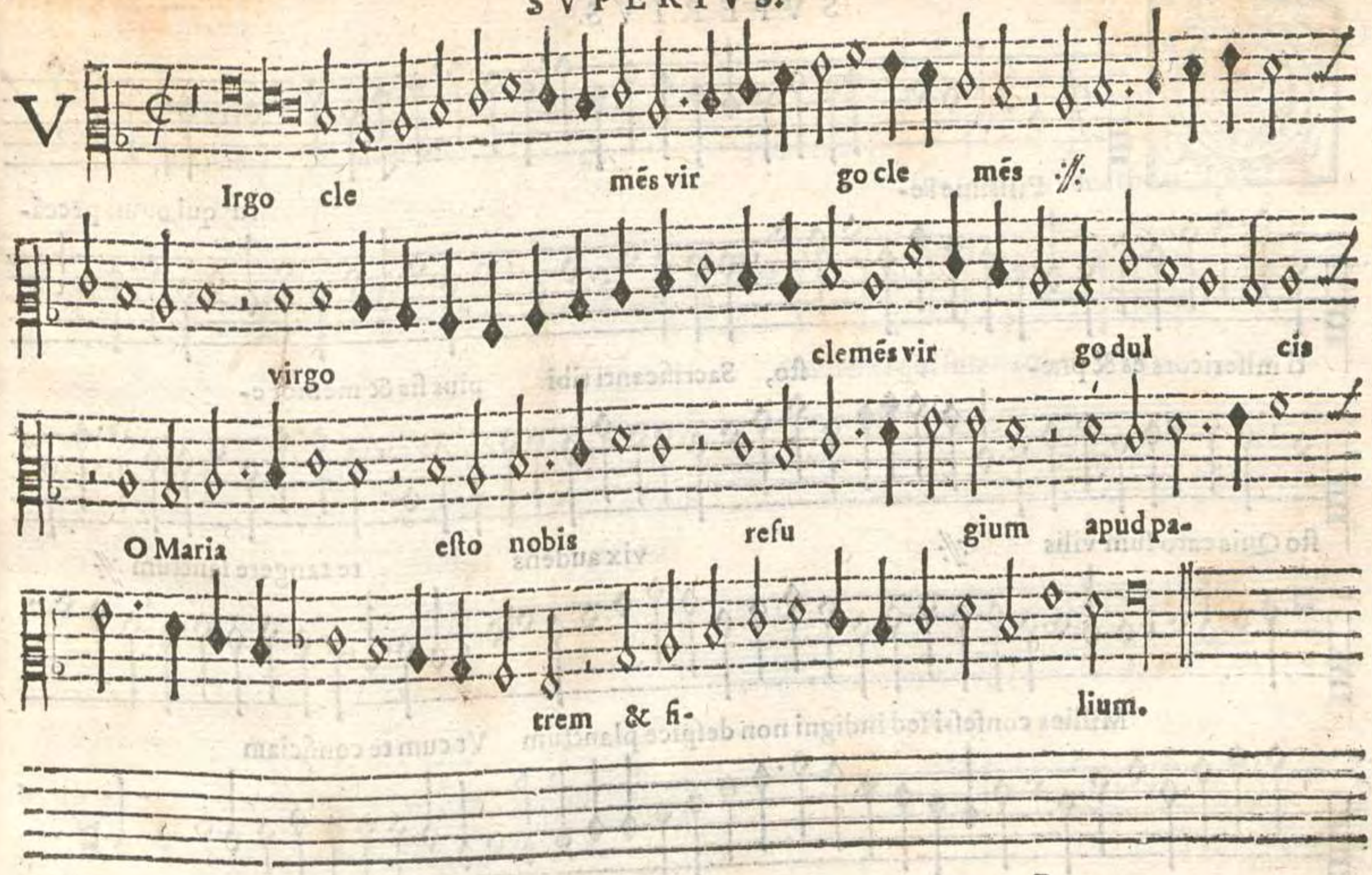
tum ſuum inno centem ecce mater fi li us, pati virgo vidit natum, dicentem

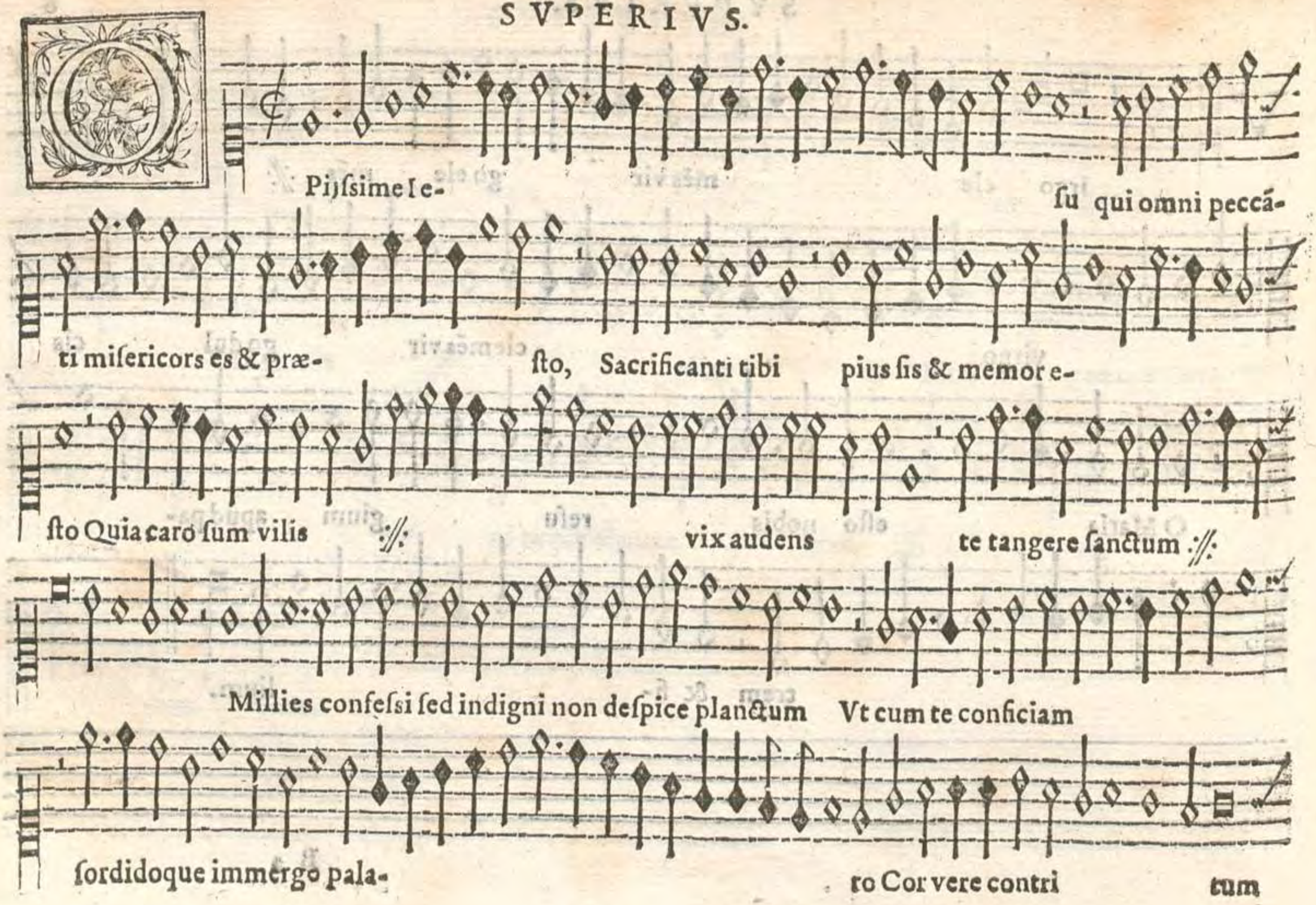
eſt cõſummatũ dicentem, eſt conſummatũ, ſic eam ſic eam pertranſiuit gla dius.

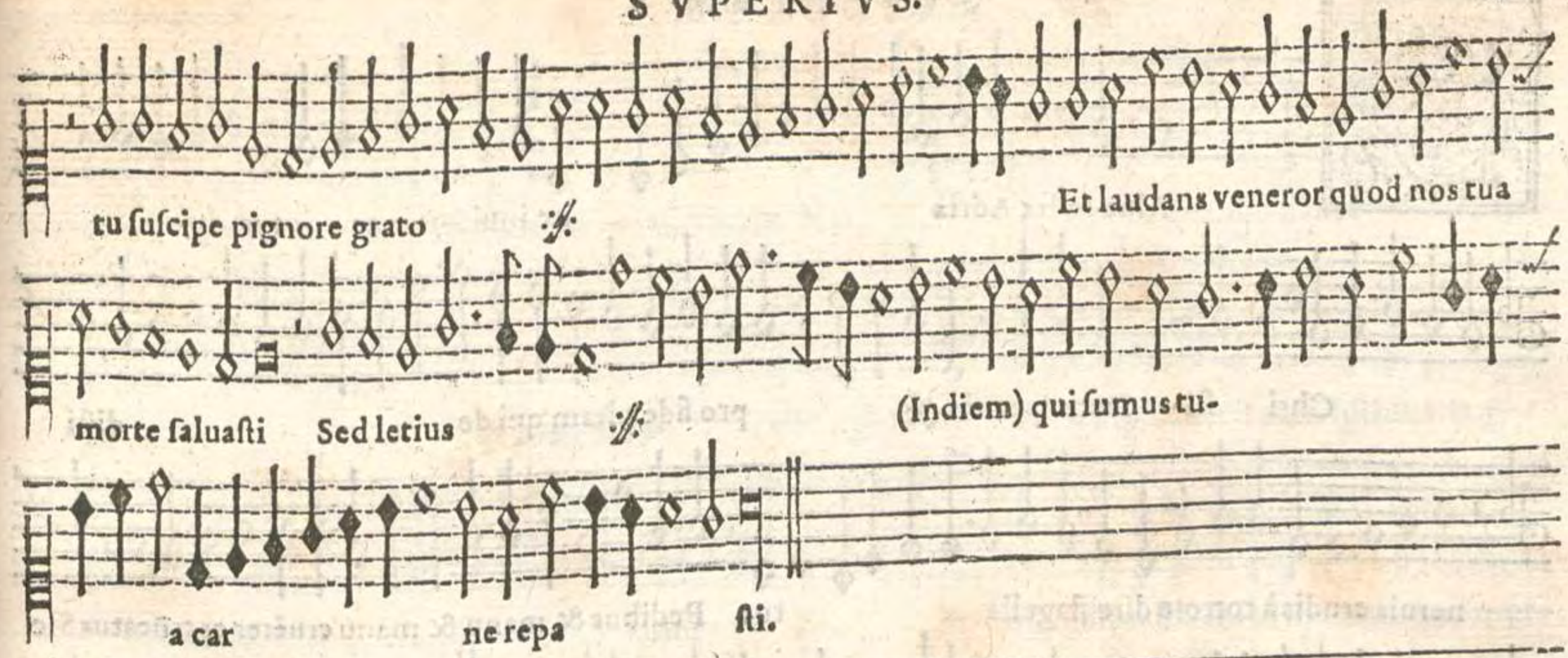

Voniam illic mandauit dominus benedictio-
nem Et vitam vſque in ſecu lum vſque in ſeculum
in ſe cu lum in
ſeculum ſe cu lum.

SVPERIVS.


Virgo mater eccle siæ æternæ por-
ta gloriæ glori æ Exaudi præces om-
ni um ad te pie claman tium cla-
man tium.


V
Irgo cle mēs vir go cle mēs
virgo clemēs vir go dul cis
O Maria esto nobis refu gium apud pa-
trem & fi- lium.


Pijſsime Ie-
ſu qui omni peccá-
ti miſericors es & præ-
ſto, Sacrificanti tibi
pius ſis & memor e-
ſto Quia caro ſum vilis
vix audens
te tangere ſanctum
Millies confeſsi ſed indigni non deſpice planctum
Vt cum te conficiam
ſordidoque immergo pala-
ro Cor vere contri
tum


tu ſuſcipe pignore grato
Et laudans veneror quod nos tua
morte ſaluaſti Sed letius
(Indiem) qui ſumus tu-
a car ne repa ſti.

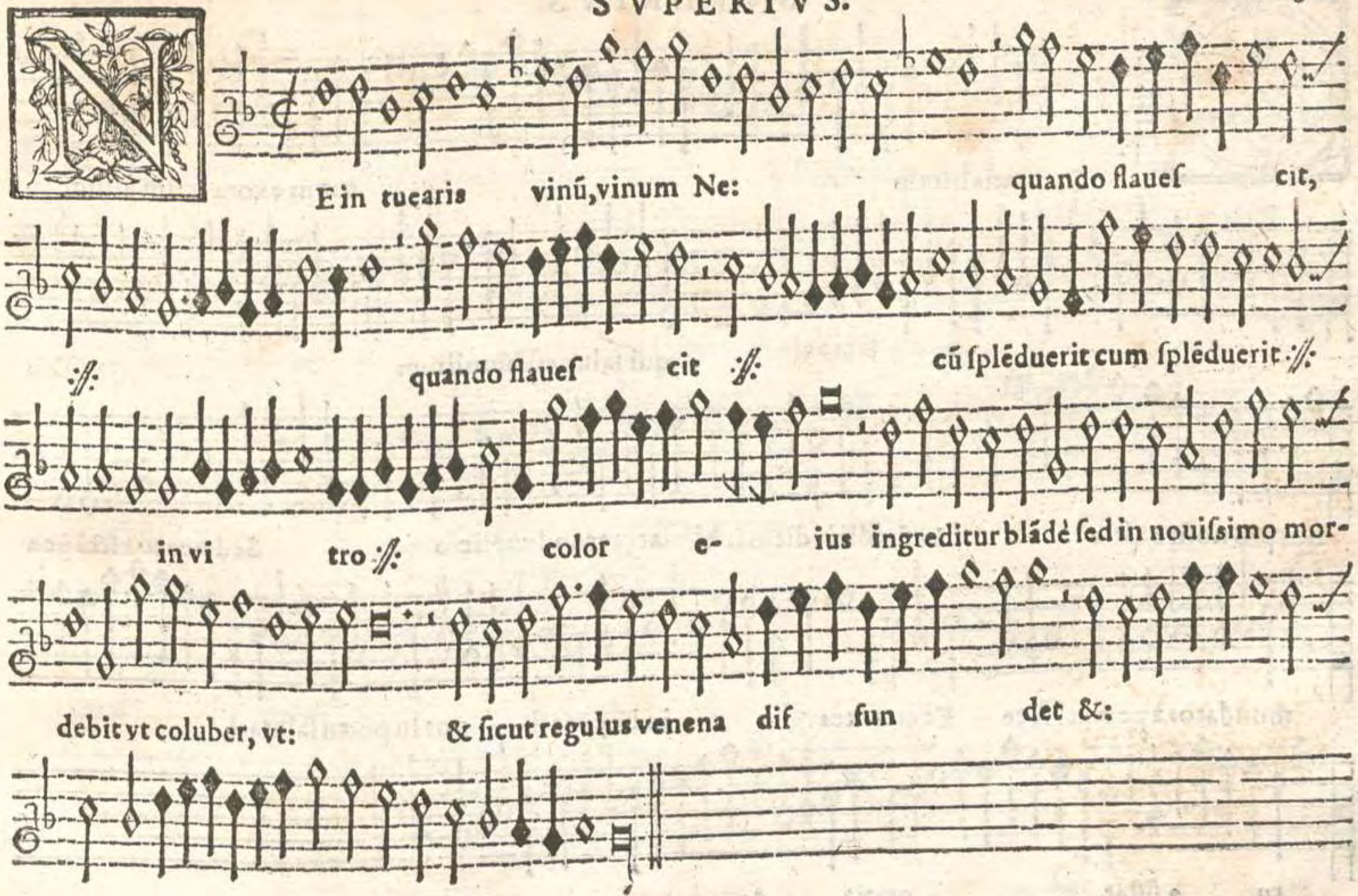
Alue fœlix Adria ne inuictus mar tyr :/:

Chri sti Deos spernẽs :/: pro fide vitam qui de disti

neruis crudis à tortore dire flagella tus Pedibus & manu & manu cruẽter es trũcatus Sic

expi rans ora Deum honorande pa tro ne vt remit-

tat fore facta nostra mor tis in ago- ne.


E in tuearis vinũ,vinum Ne: quando flauef cit,
:/: quando flauef cit :/: cũ ſpléduerit cum ſpléduerit :/:
in vi tro :/: color e- ius ingreditur blãdè ſed in nouiſsimo mor-
debit vt coluber, vt: & ſicut regulus venena dif fun det &:

SVPERIVS.

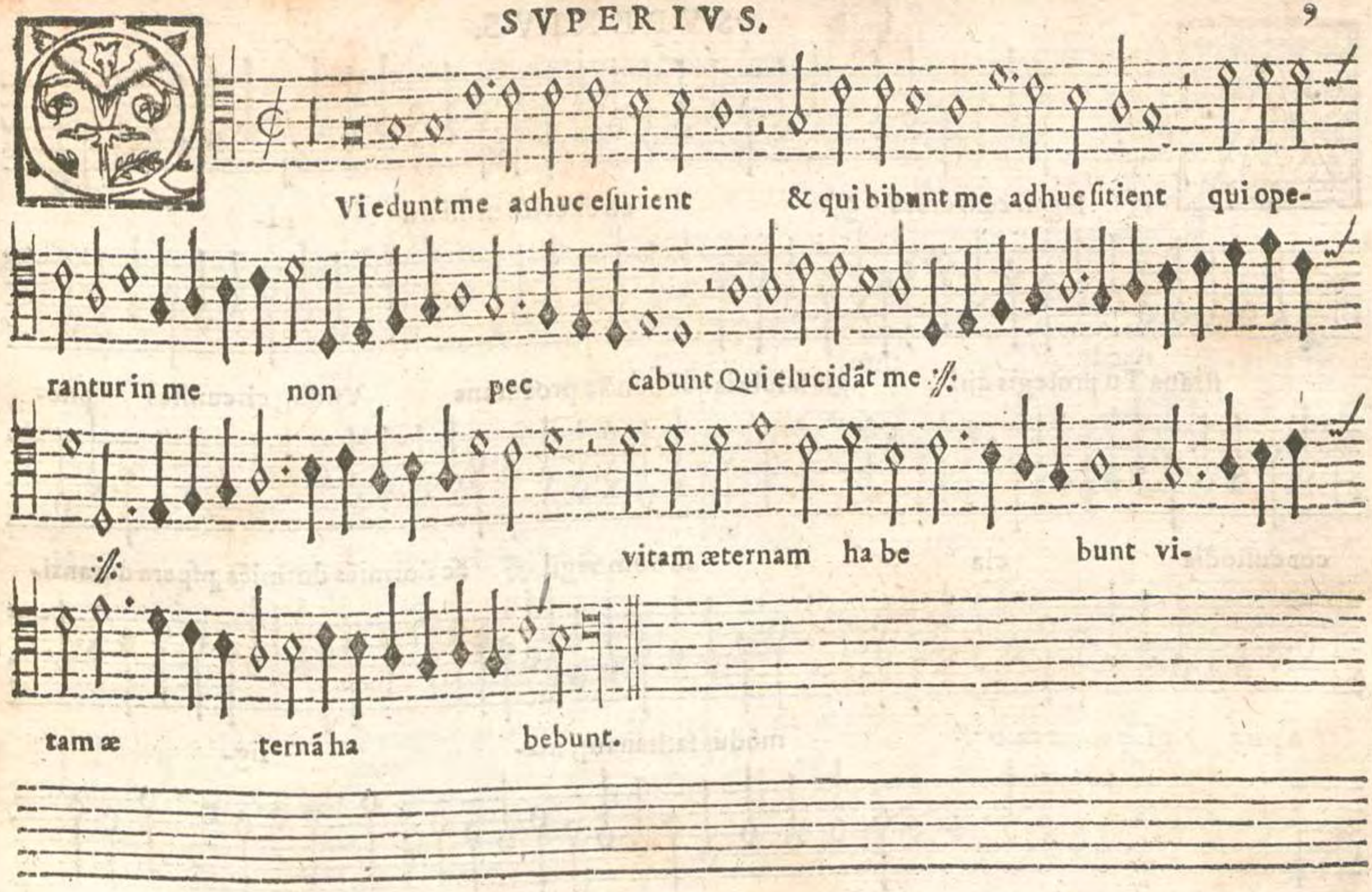
Castitatis lilium tuum exora tuum filium :/:

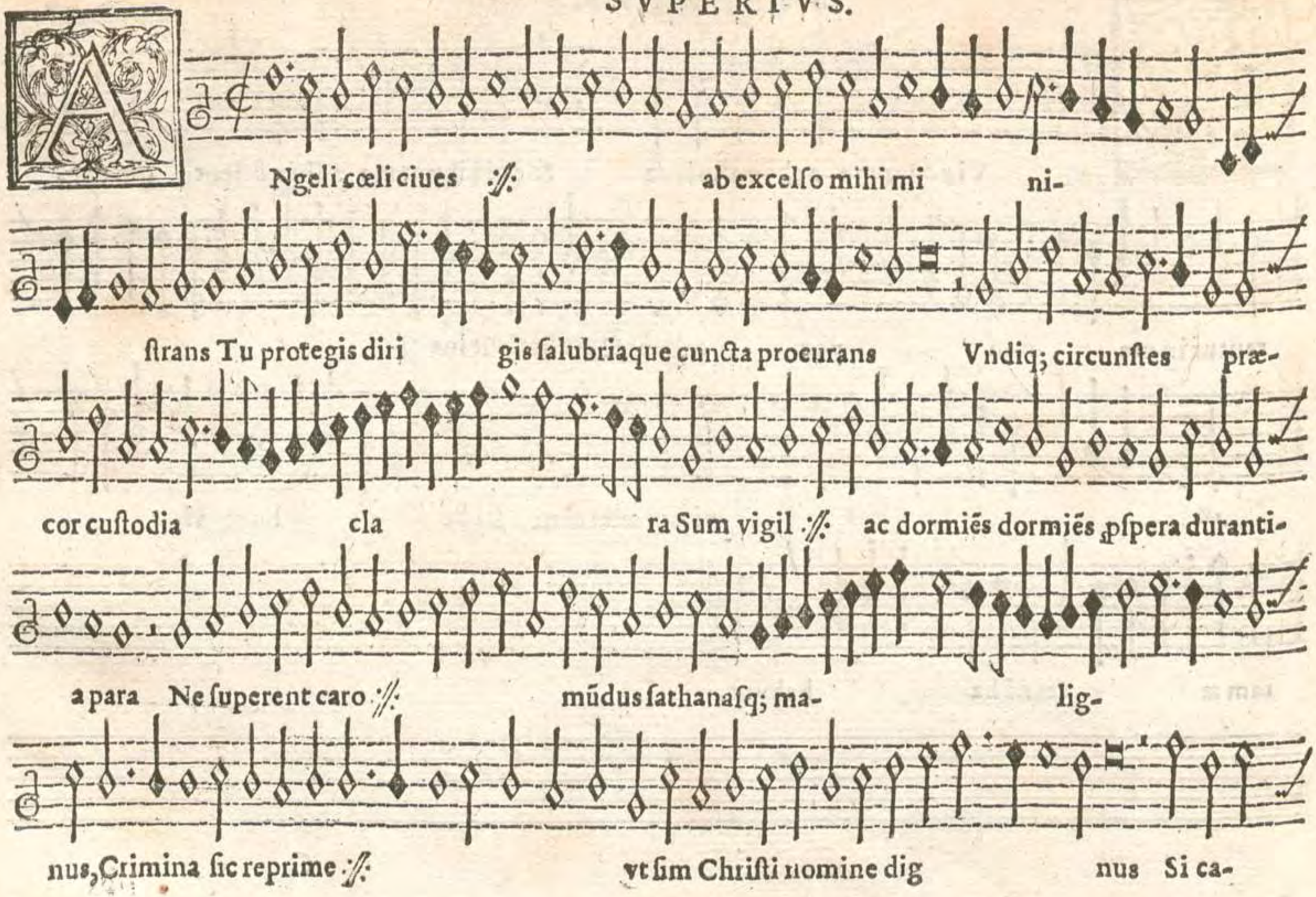
qui salus est humilium Ne

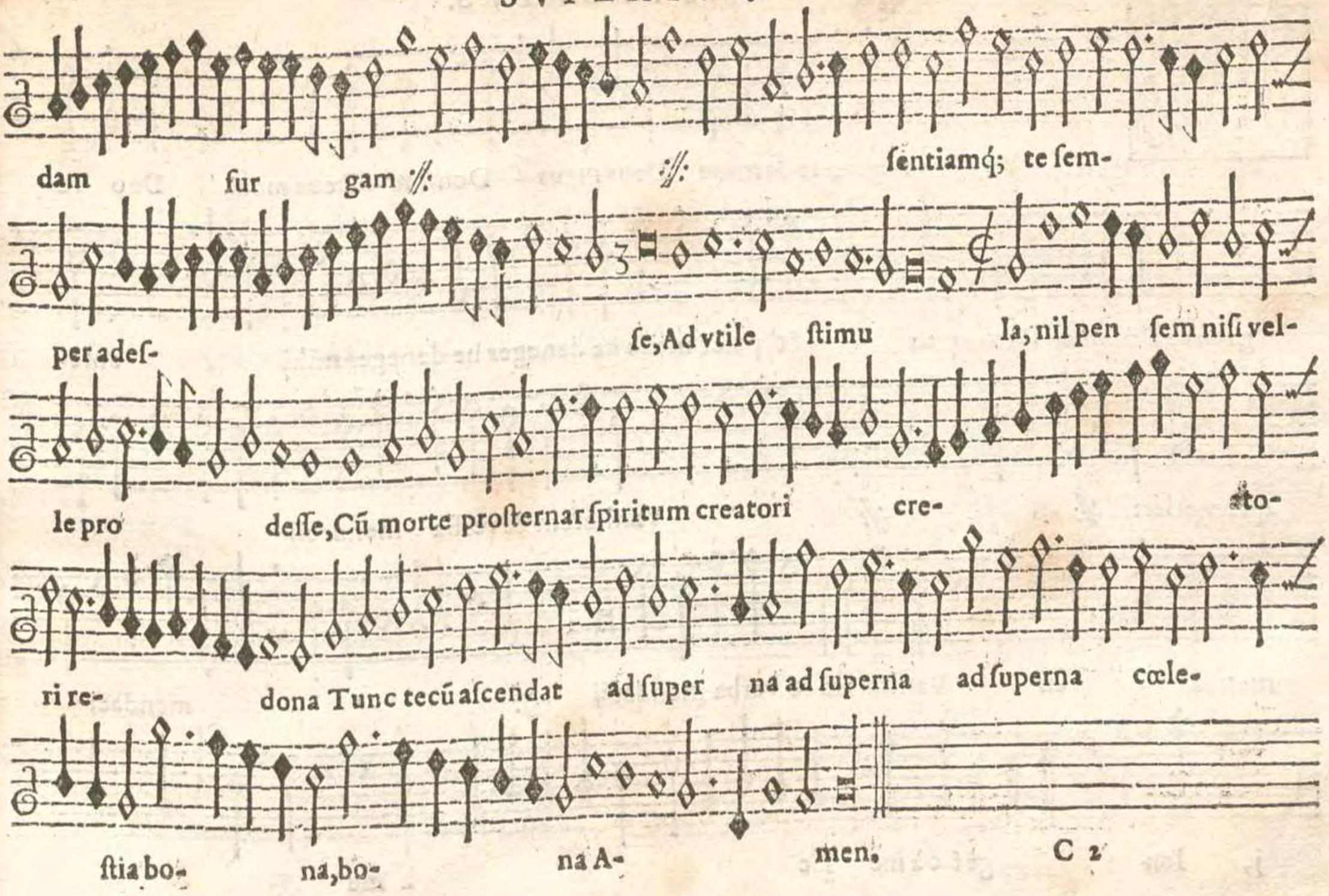
nos pro nostro vitio In flebili iudicio subijciat ęterno supplicio Sed nos tua sctã pce

mundatos à peccati fece Et errantes :/: in hoc mari nos in portu salutari

tu a sistat gratia A men.


Vi edunt me adhuc esurient & qui bibunt me adhuc sitient qui ope-
rantur in me non pec cabunt Qui elucidãt me
vitam æternam ha be bunt vi-
tam æ terná ha bebunt.


Ngeli cœli ciues ab excelſo mihi mi ni-
ſtrans Tu protegis diri gis ſalubriaque cuncta procurans Vndiq; circunſtes præ-
cor cuſtodia cla ra Sum vigil ac dormiẽs dormiẽs ꝓſpera duranti-
a para Ne ſuperent caro mũdus ſathanaſq; ma- lig-
nus, Crimina ſic reprime vt ſim Chriſti nomine dig nus Si ca-


dam fur gam
ſentiamq; te ſem-
per adeſ-
ſe, Ad vtile ſtimu la, nil pen ſem niſi vel-
le pro deſſe, Cũ morte proſternar ſpiritum creatori cre- to-
ri re- dona Tunc tecũ aſcendat ad ſuper na ad ſuperna ad ſuperna cœle-
ſtia bo- na, bo- na A- men.

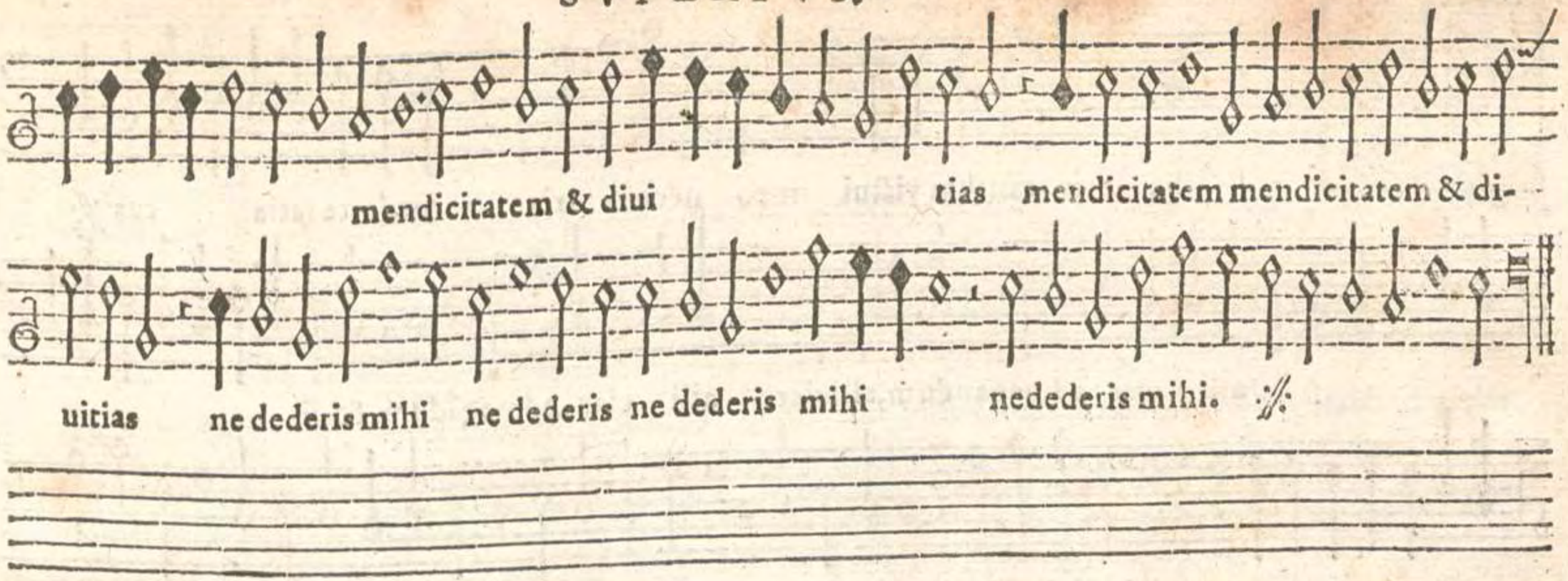
Vo rogabo te domine Deus meus Domine Deus meus Duo ro-

gabo te Domine Deus meus & pater meus ne deneges ne deneges mihi ante-

quá moriar: :// :// Vanitatem & verba mendacij

menda cij Vanitatem & verba mendacij :// mendaci-

j, lon gè fac à me fac à me ://


mendicitatem & diui tias mendicitatem mendicitatem & di-
uitias ne dederis mihi ne dederis ne dederis mihi nedederis mihi.

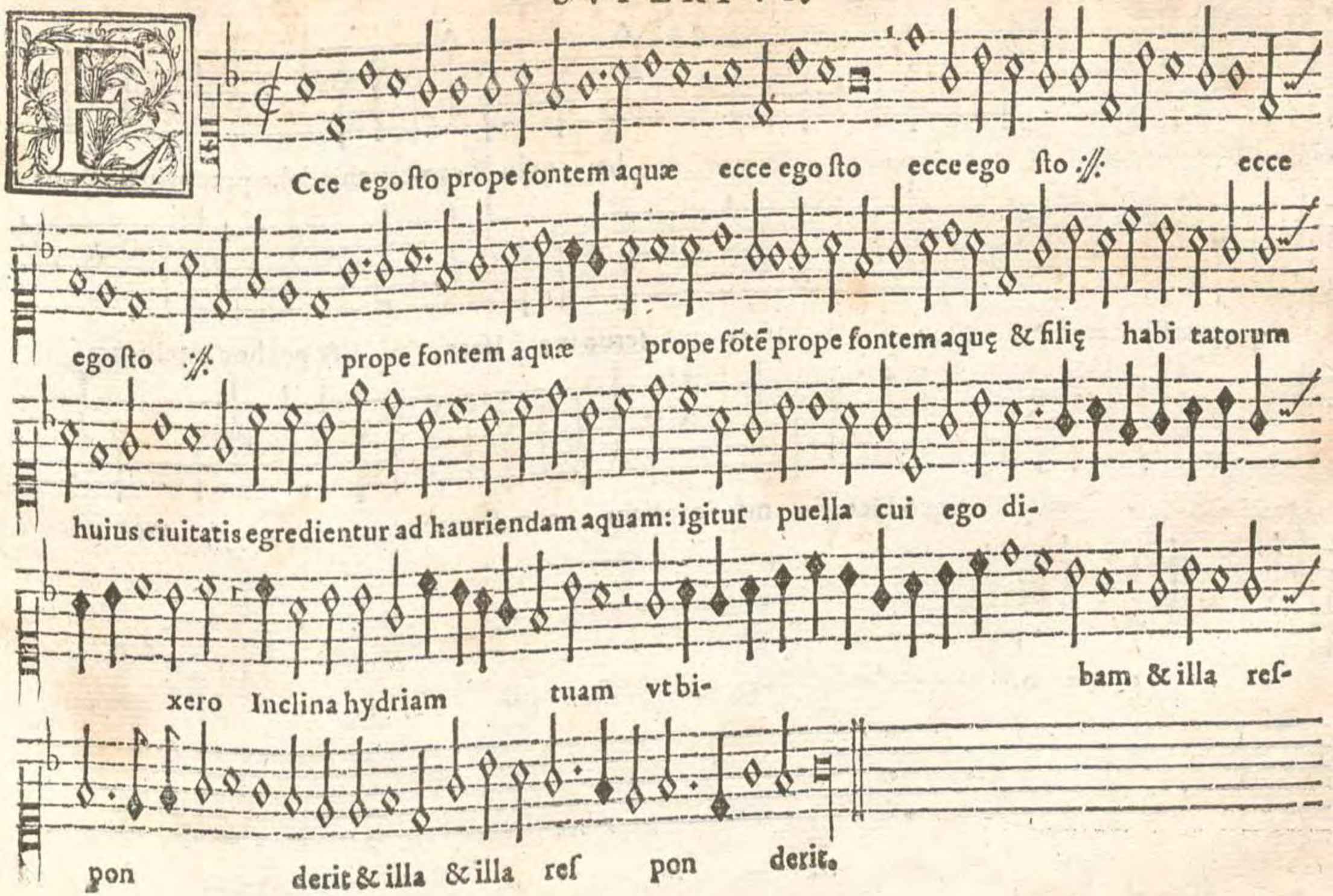
Secunda Pars SVPERIVS.

Ri bue tantum victui meo necessa ria ne forte satia tus ℣

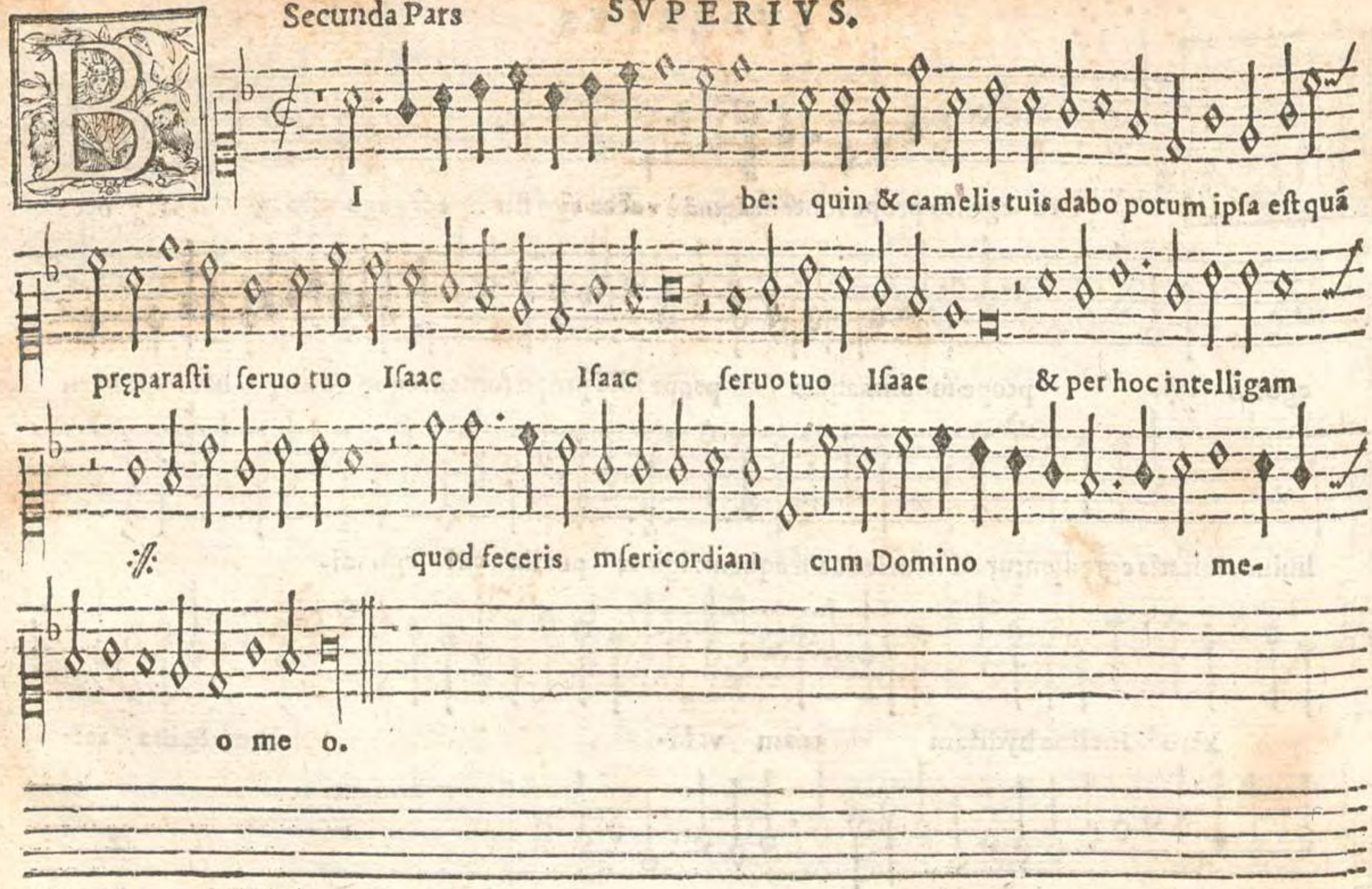
alli ciar ad negandum, alliciar alli ciar ad negãdum, & di-

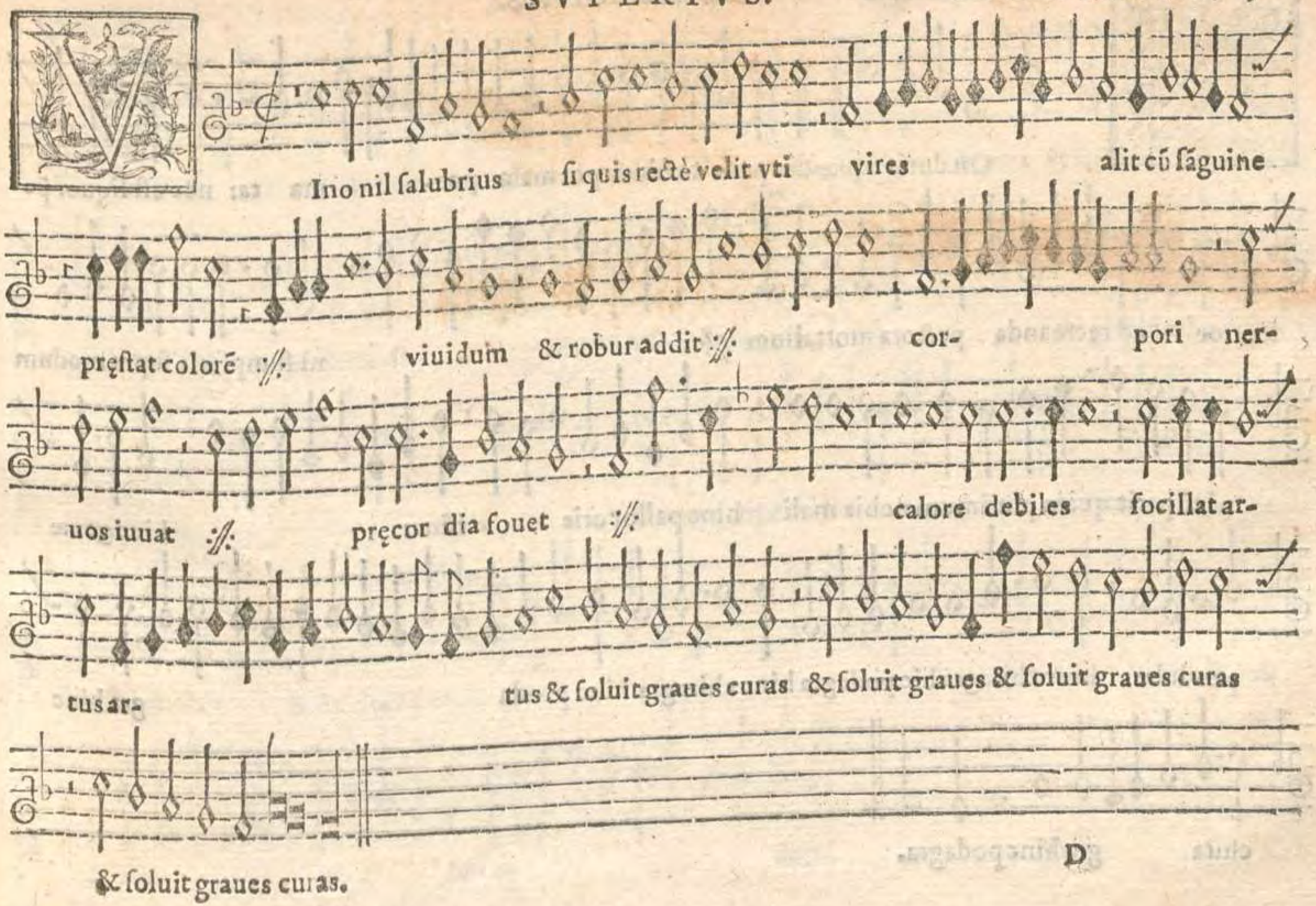
cam: quis est dominus? ℣ vel egestate compulsus furer, & periurem

nomen domini mei me- i, & periurem & periurem nomen domini mei.


Ecce ego sto prope fontem aquæ ecce ego sto ecce ego sto :// ecce
ego sto :// prope fontem aquæ prope fõtẽ prope fontem aquę & filię habi tatorum
huius ciuitatis egredientur ad hauriendam aquam: igitur puella cui ego di-
bam & illa res-
xero Inclina hydriam tuam vt bi-
pon derit & illa & illa res pon derit.

Secunda Pars SVPERIVS.




Ino nil ſalubrius ſi quis rectè velit vti vires alit cũ ſãguine
pręſtat coloré viuidum & robur addit cor- pori ner-
uos iuuat precor dia fouet calore debiles focillat ar-
tus ar- tus & ſoluit graues curas & ſoluit graues & ſoluit graues curas
& ſoluit graues curas.

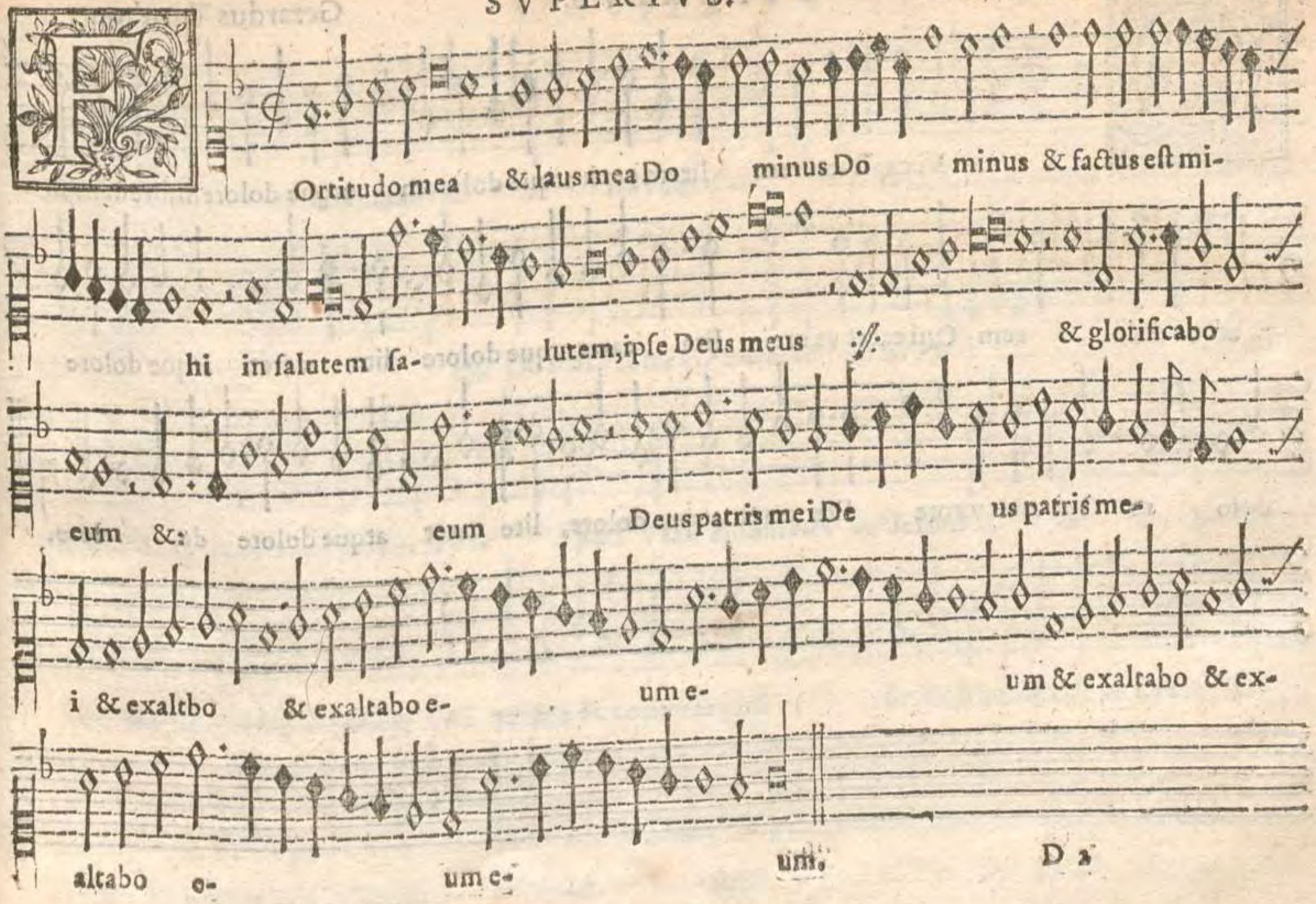
On durãt aquæ diu pota toribus poemata poe- ma ta: nec eſt liquor p-

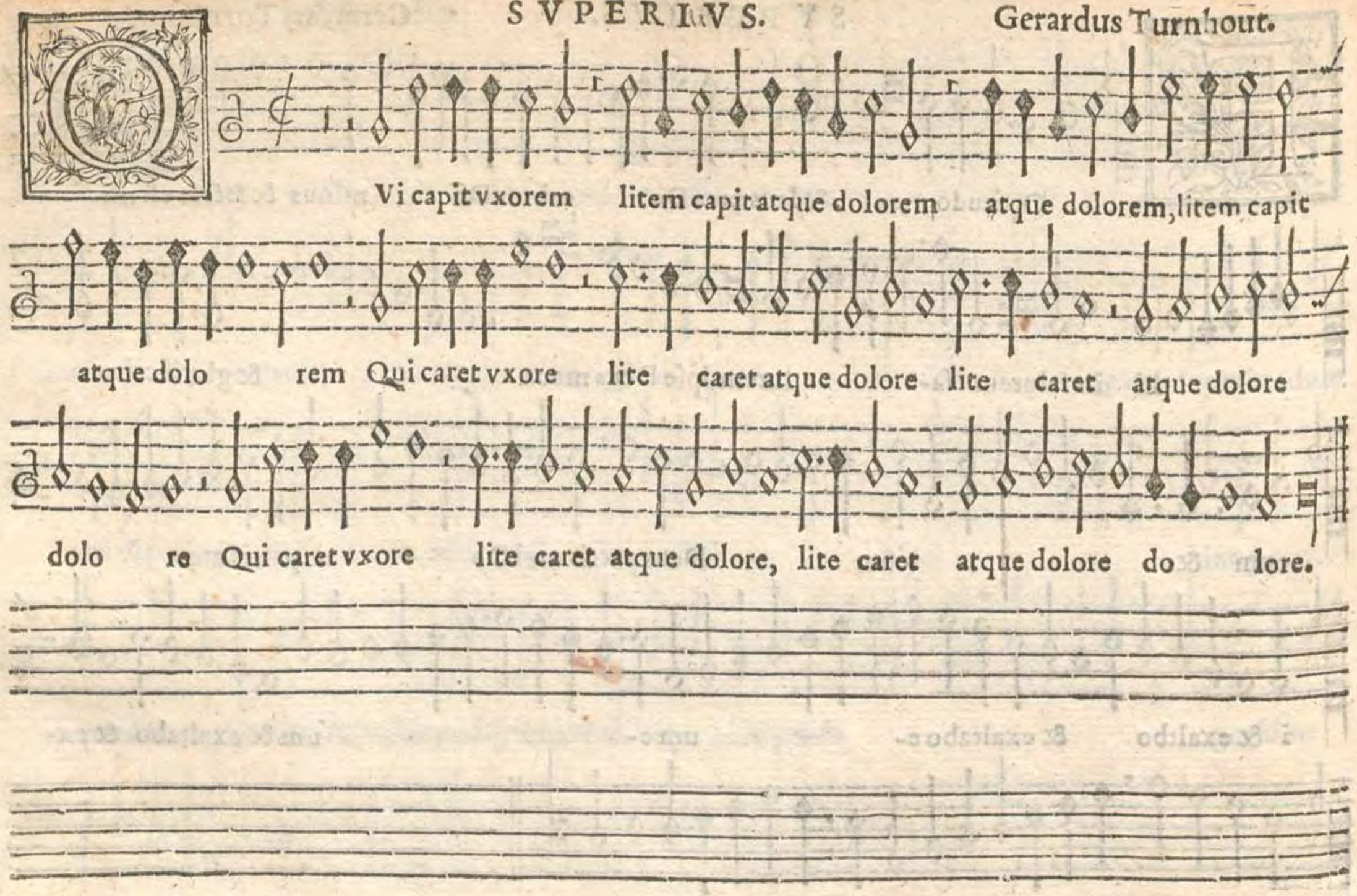
ſentior ad recreanda pectora mortalium ni ſumpſeris ſupra modum

nã tũ parit quam plurimum nobis mali hinc pallor oris hinc: hinc genæ

pendulæ hinc chiragra hic podagra hinc chiragra hinc proda gra hinc

chira gra hinc podagra.


Fortitudo mea & laus mea Do minus Do minus & factus est mi-
hi in salutem sa- lutem, ipse Deus meus :/: & glorificabo
eum &: eum Deus patris mei De us patris me-
i & exaltbo & exaltabo e- um e- um & exaltabo & ex-
altabo e- um e- um.
D 2


Qui capit vxorem litem capit atque dolorem atque dolorem, litem capit
atque dolo rem Qui caret vxore lite caret atque dolore lite caret atque dolore
dolo re Qui caret vxore lite caret atque dolore, lite caret atque dolore do lore.

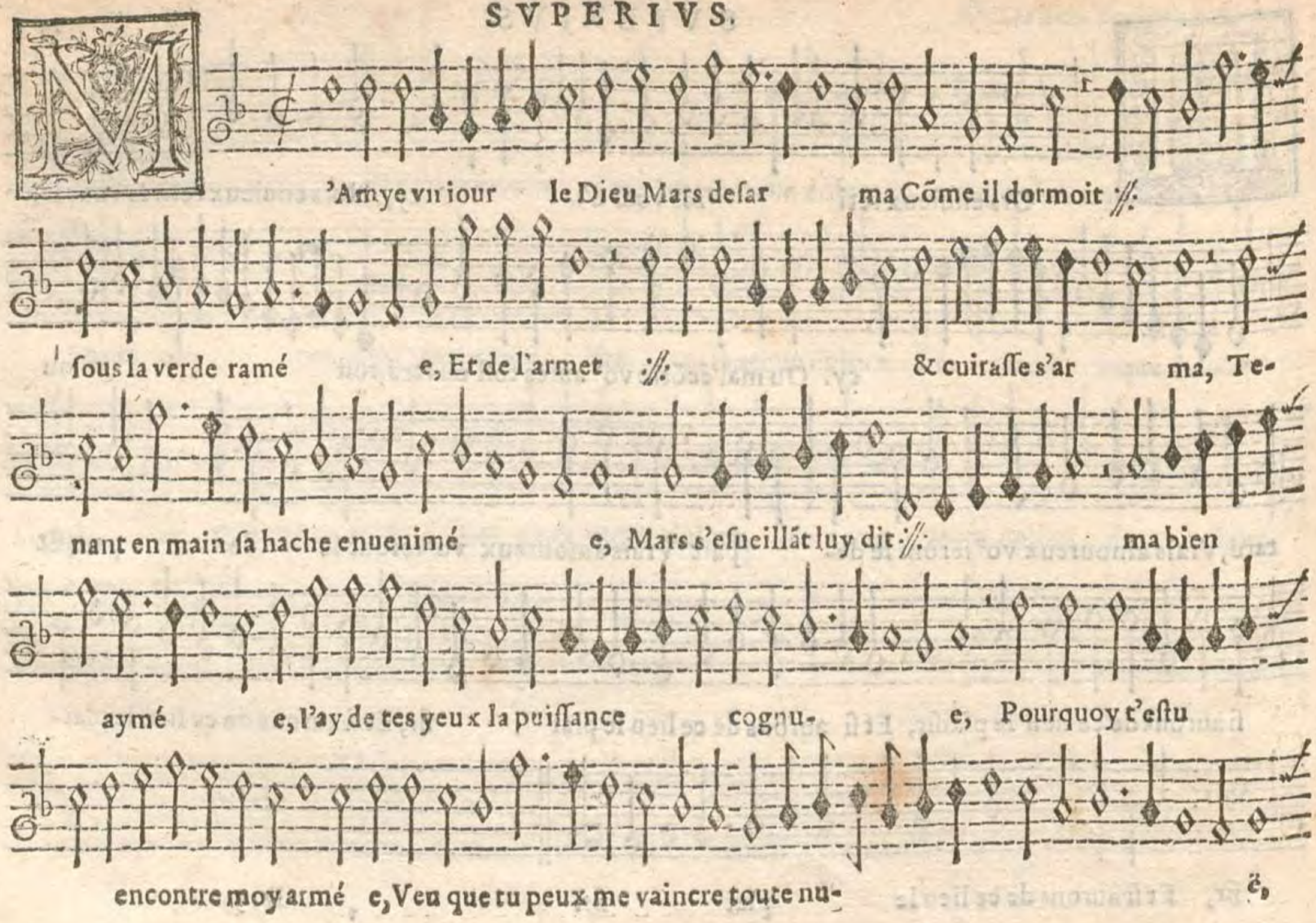
Hors enuieux reti rés vous d'i- cy, Hors enuieux retirés vous d'i-

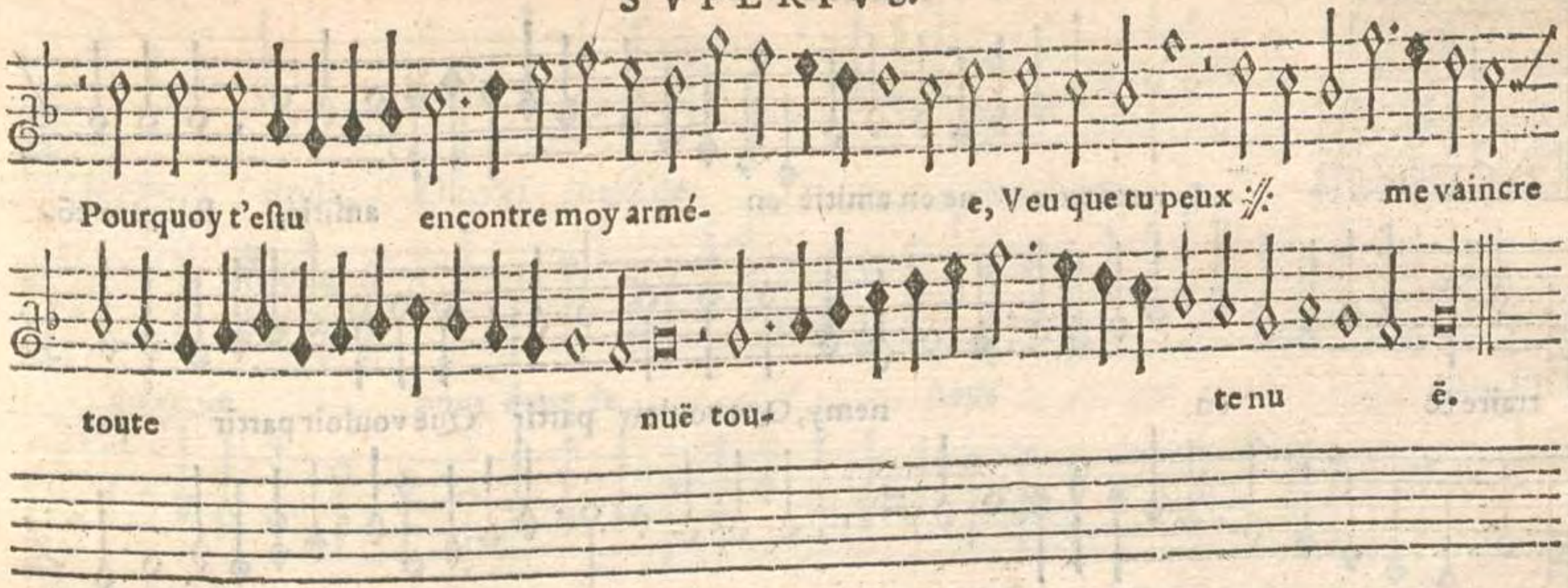
cy. Ou mal'écõtre vo⁹ aurés tost ou tard, tost ou

tard, Vrais amoureux vo⁹ feront le de- part Vrais amoureux vo⁹ feront le de part, Et

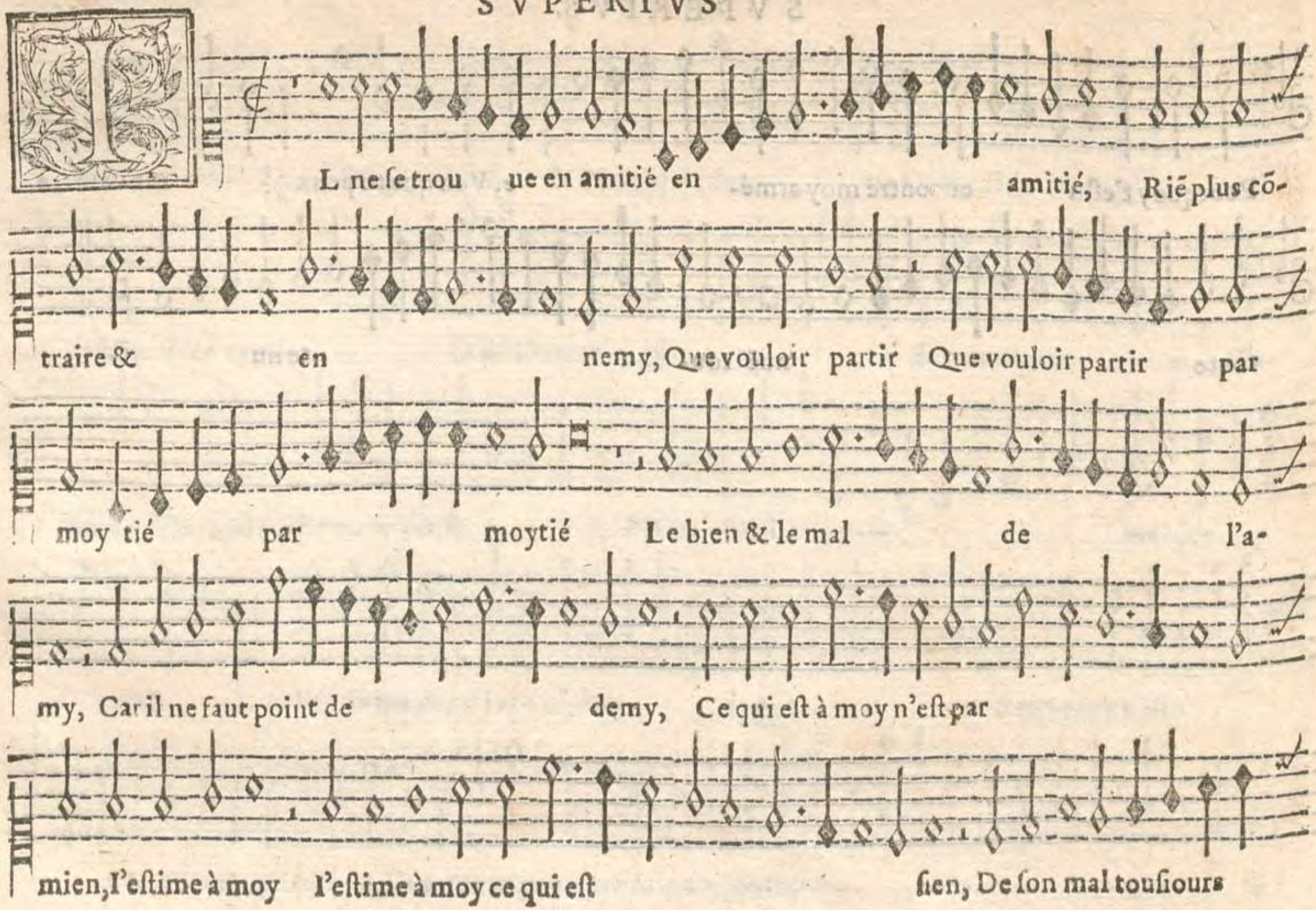
si aurons de ce lieu le plaisir, Et si aurons de ce lieu le plai sir, Et si aurons de ce lieu le plai-

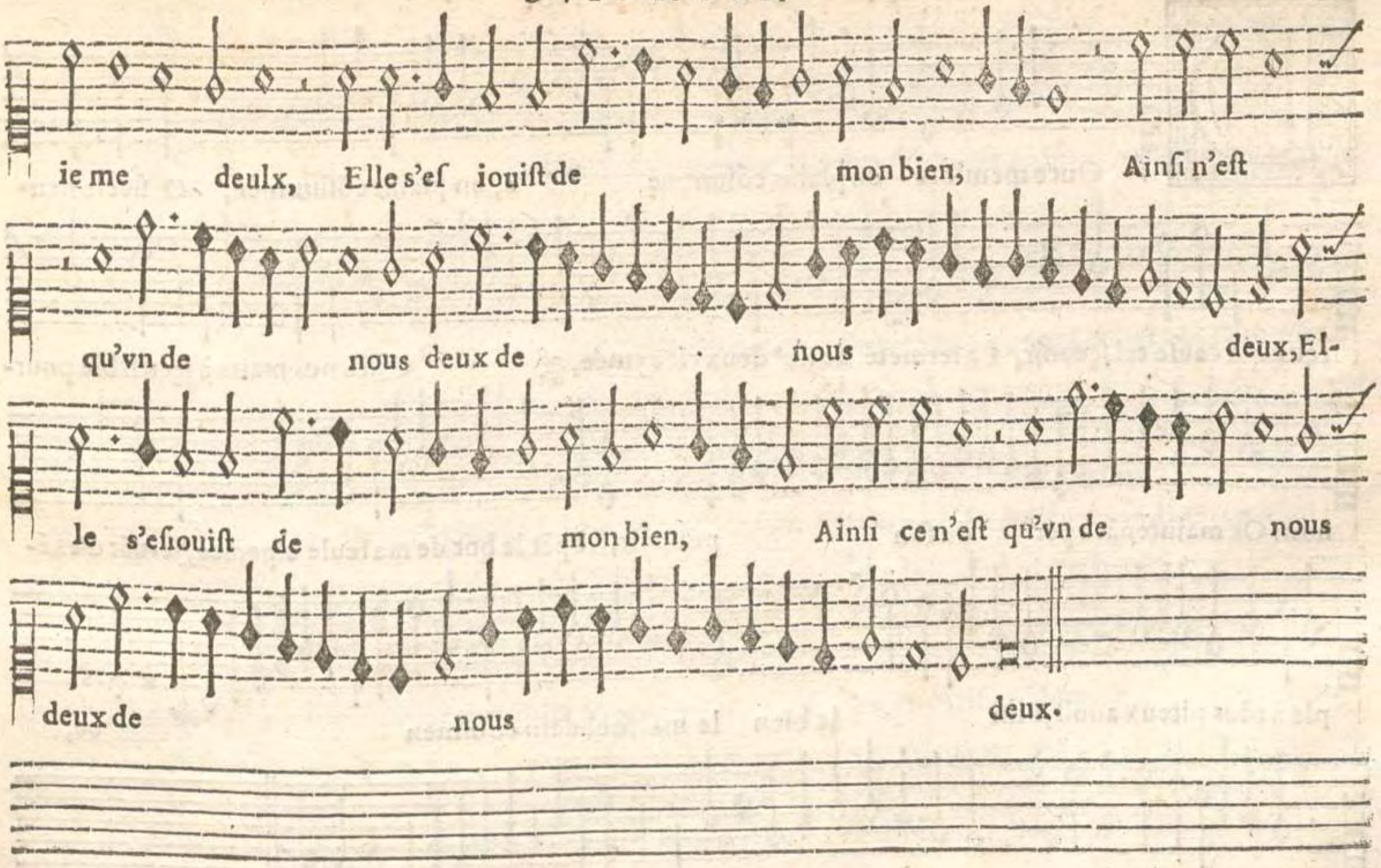
sir, Et si aurons de ce lieu le plai sir.

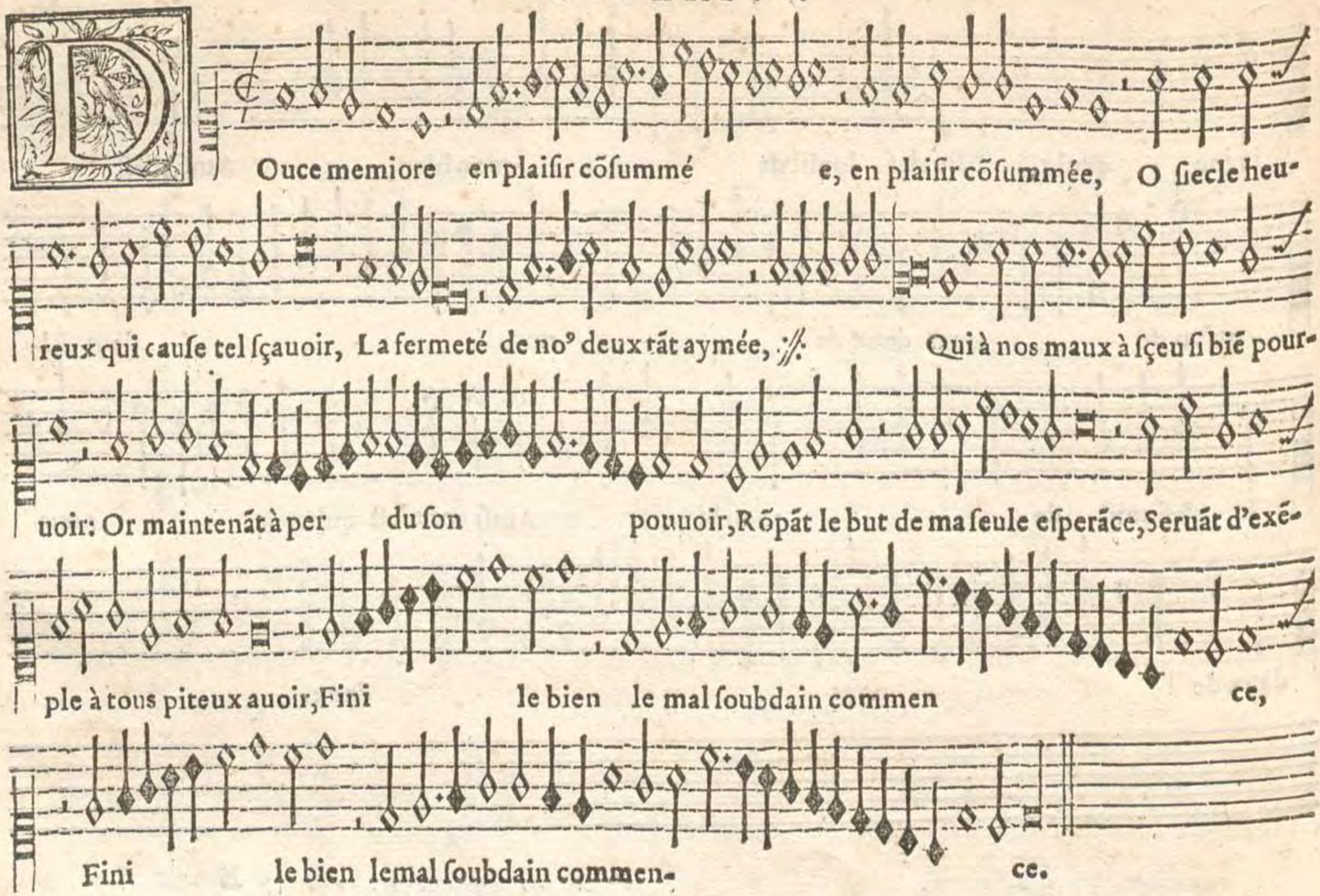

M'Amye vn iour le Dieu Mars desar ma Cõme il dormoit ://:
sous la verde ramée, Et de l'armet ://: & cuirasse s'armaTe-
nant en main sa hache enuenimée, Mars s'esueillãt luy dit ://: ma bien
aymée, l'ay de tes yeux la puissance cognue, Pourquoy t'estu
encontre moy armé, Veu que tu peux me vaincre toute nu-


Pourquoy t'estu encontre moy armée, Veu que tu peux me vaincre
toute nuë toute nuë.

SVPERIVS


L ne se trou ue en amitié en amitié, Riẽ plus cõ-
traire & en nemy, Que vouloir partir Que vouloir partir par
moy tié par moytié Le bien & le mal de l'a-
my, Car il ne faut point de demy, Ce qui est à moy n'est par
mien, l'estime à moy l'estime à moy ce qui est sien, De son mal tousiours


ie me deulx, Elle s'eſ iouiſt de mon bien, Ainſi n'eſt
qu'vn de nous deux de nous deux, El-
le s'eſiouiſt de mon bien, Ainſi ce n'eſt qu'vn de nous
deux de nous deux.


Douce memiore en plaiſir cõſummé e, en plaiſir cõſummée, O ſiecle heu-
reux qui cauſe tel ſçauoir, La fermeté de no⁹ deux tãt aymée, ⁂ Qui à nos maux à ſçeu ſi biẽ pour-
uoir: Or maintenãt à per du ſon pouuoir, Rõpãt le but de ma ſeule eſperãce, Seruãt d'exẽ-
ple à tous piteux auoir, Fini le bien le mal ſoubdain commen ce,
Fini le bien le mal ſoubdain commen- ce.

Reſponſe. SVPERIVS.

Ini le bien le mal ſoubdaí cõmẽce, Teſmoís en ſõt nós malheurs qu'õ

peut voir, Car tout le biẽ trouué par l'eſperan ce, Le mal no⁹ l'a remis en

ſon pou uoir, O tãt d'ẽnuy q̃ as voulu pouuoir, De varier la fermeté aymée, Il auroit bien

qui ſçauroit sõ ſçauoir, Douce memoire en plaiſir con sũmée, en plaiſir cõſummé e, Dou-

ce memoire en plaiſir conſummé- e, en plaiſir conſummé- e.

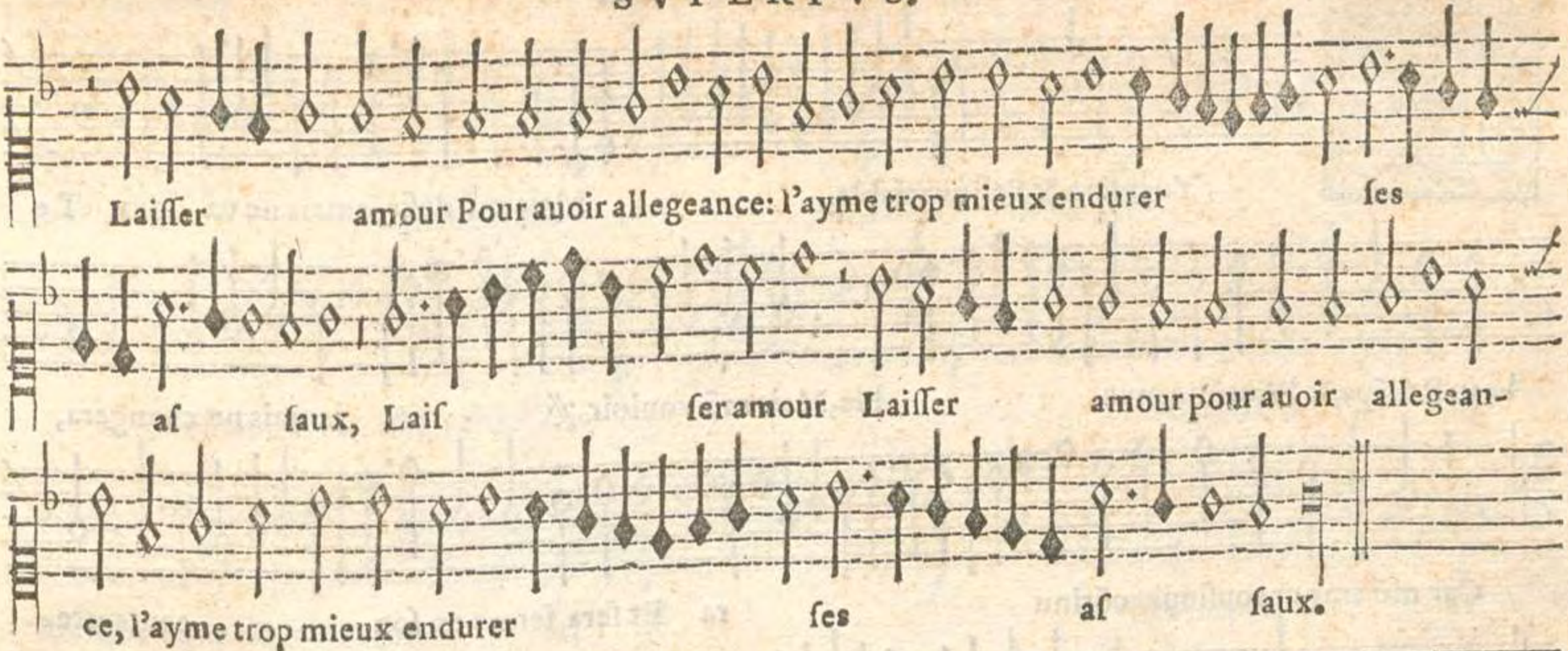
E mes ennuys :// prenés cõpaſsi-

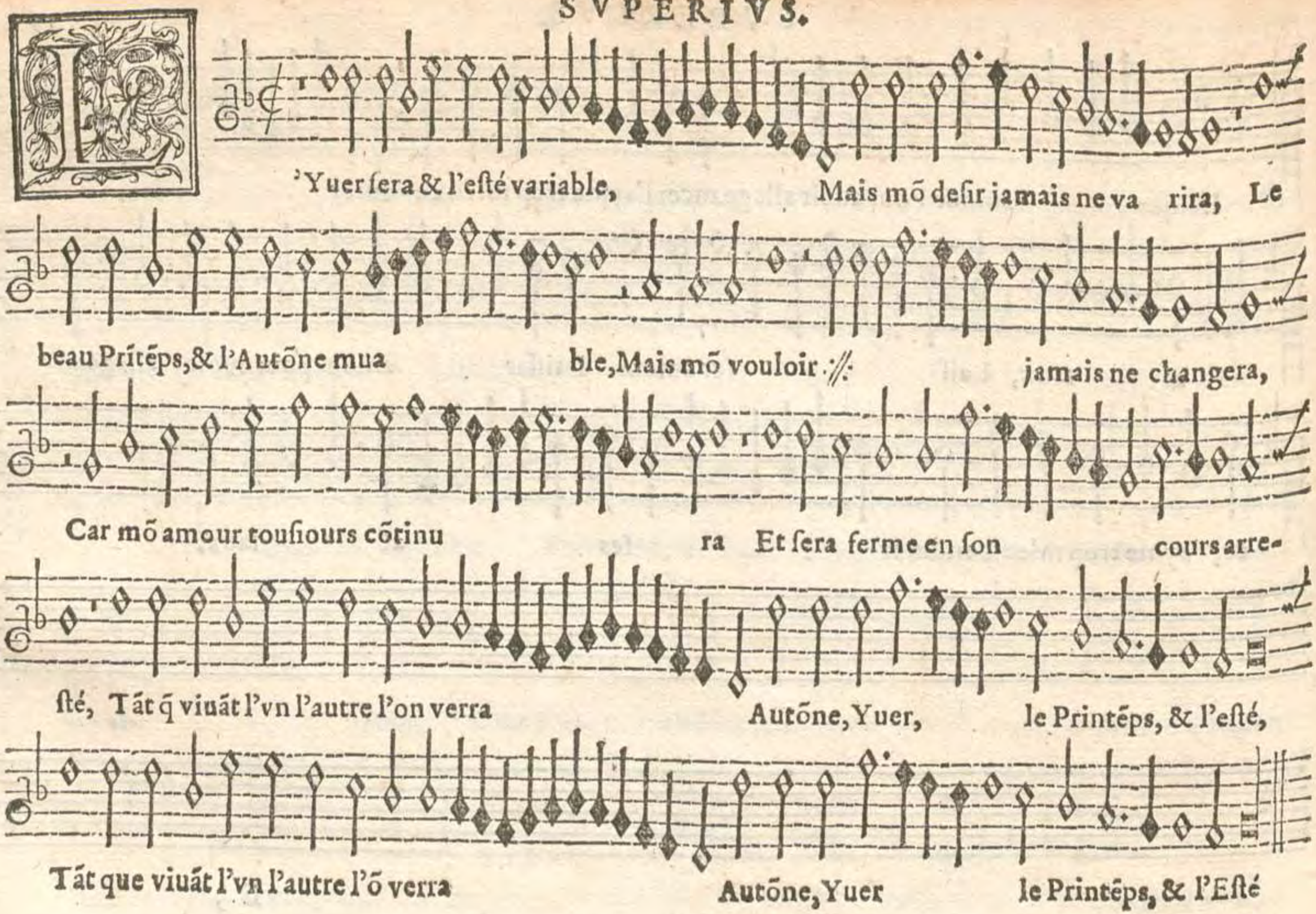
on, Vous qui aués fait quel que expe- rien ce, Que c'eſt

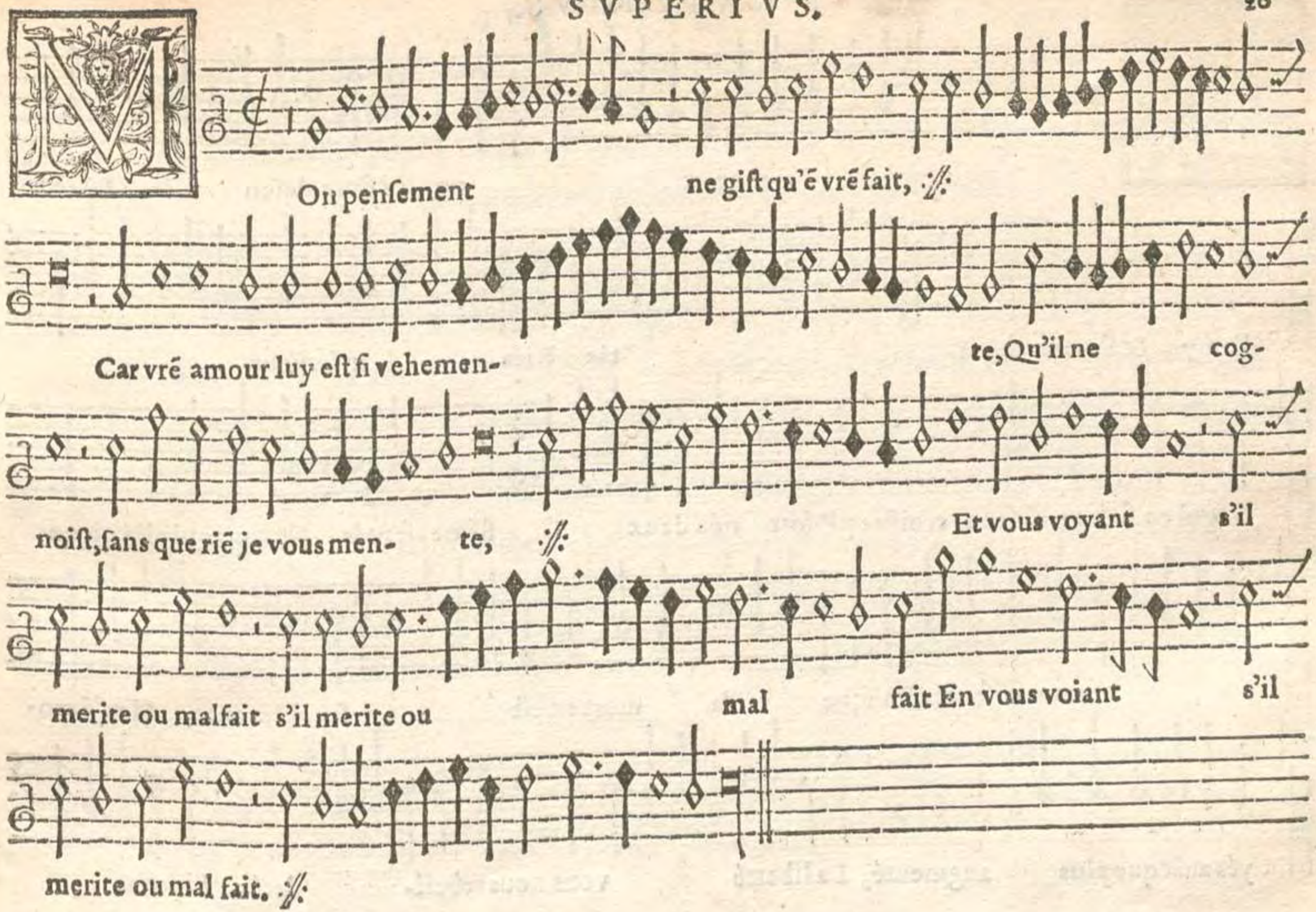
d'amour, Que c'eſt d'amour & de ſa paſ ſion, Le mal qui viẽt d'endu rer

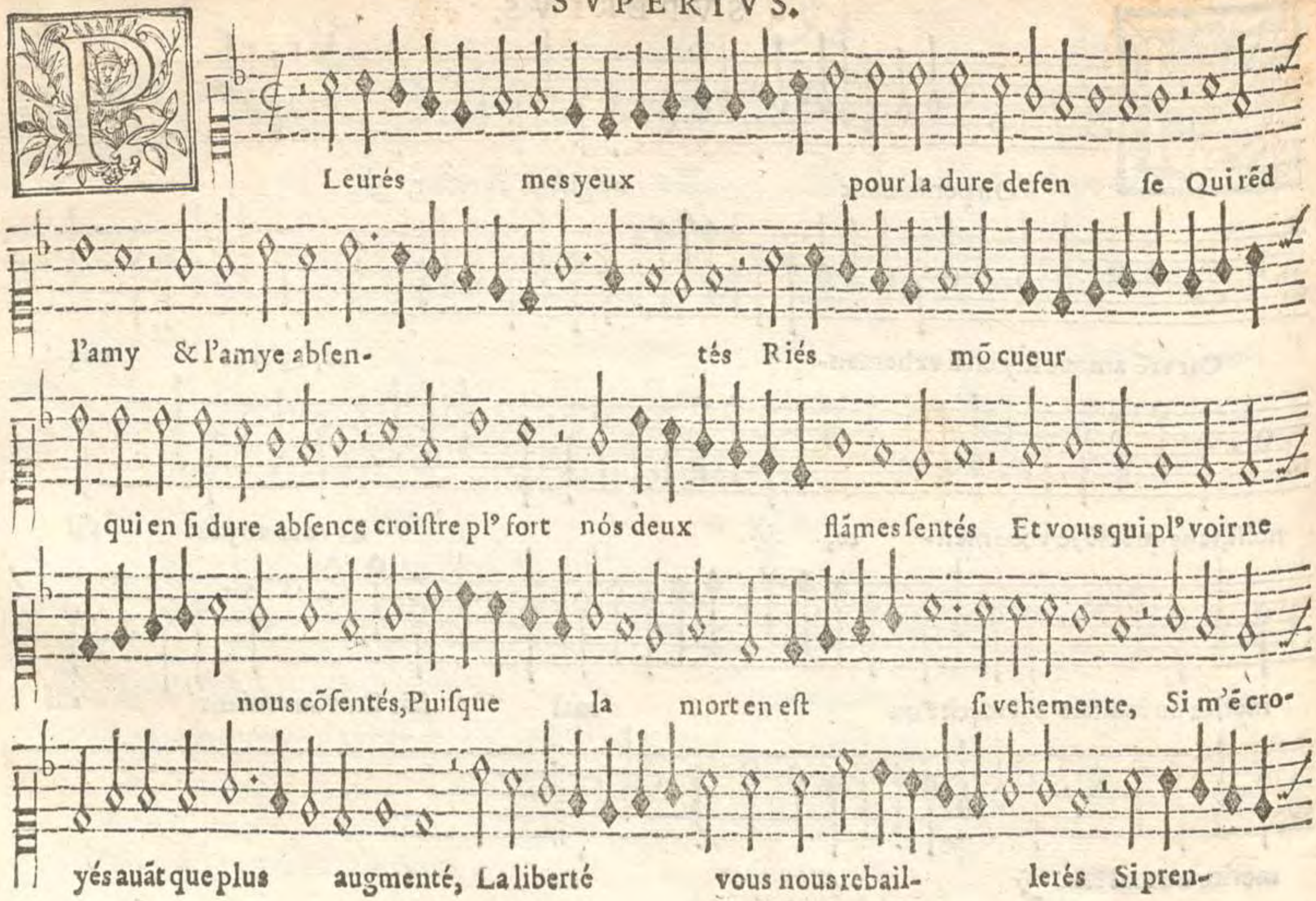
vne ab- ſence, Auec amour n'eſt jamais patien ce, Faudroit il dõc, pour

finir tous mes maux, pour: Laiſ- ſer amour,


Laiſſer amour Pour auoir allegeance: I'ayme trop mieux endurer ſes
aſ ſaux, Laiſ ſer amour Laiſſer amour pour auoir allegean-
ce, I'ayme trop mieux endurer ſes aſ ſaux.


Le Yuer ſera & l'eſté variable, Mais mõ deſir jamais ne va rira,
beau Prítẽps, & l'Autõne mua ble, Mais mõ vouloir ://: jamais ne changera,
Car mõ amour touſiours cõtinu ra Et ſera ferme en ſon cours arre-
ſté, Tãt q̃ viuãt l'vn l'autre l'on verra Autõne, Yuer, le Printẽps, & l'eſté,
Tãt que viuãt l'vn l'autre l'õ verra Autõne, Yuer le Printẽps, & l'Eſté

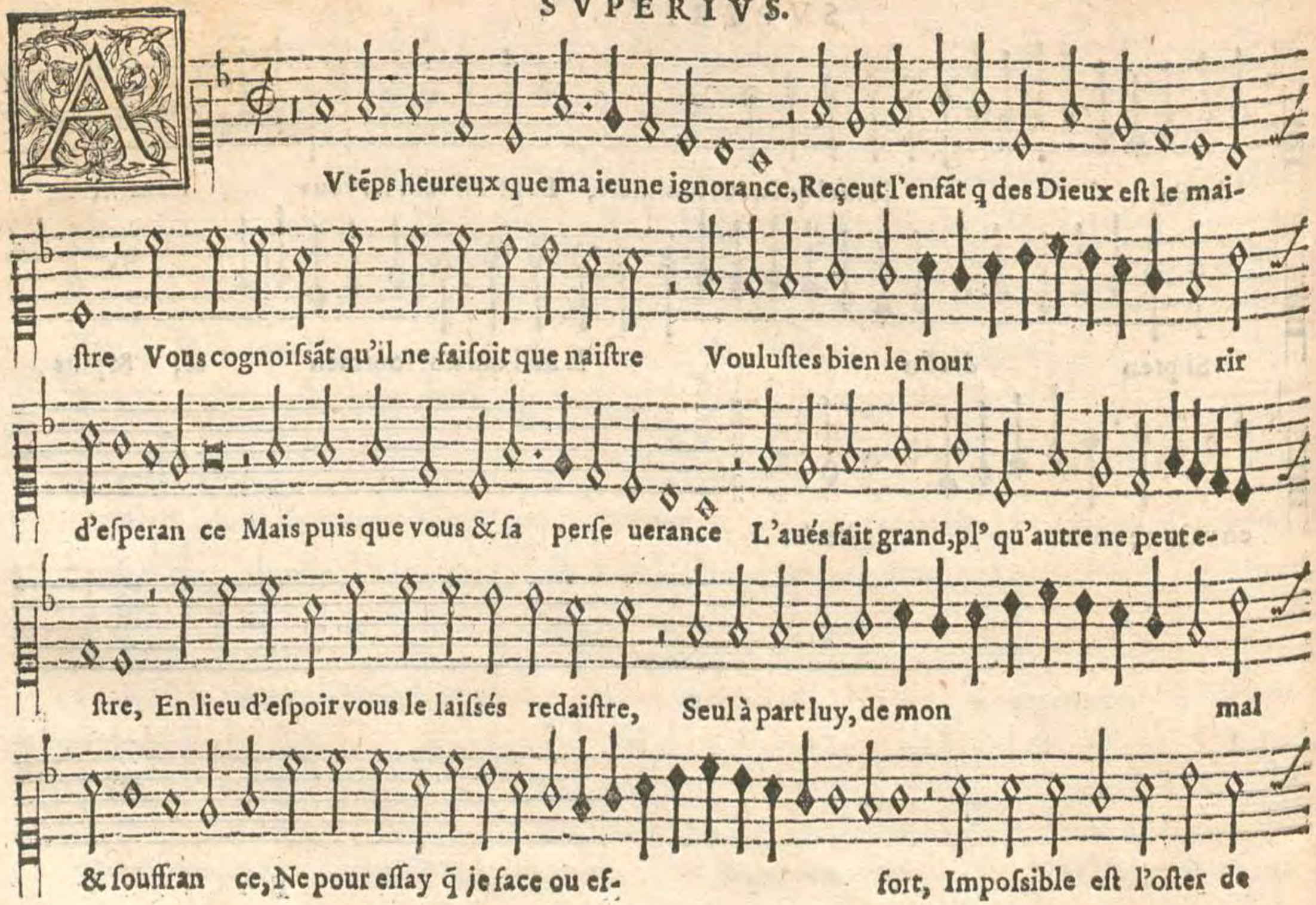

On penſement ne giſt qu'ẽ vrẽ fait, ⁝
Car vrẽ amour luy eſt ſi vehemen- te, Qu'il ne cog-
noiſt, ſans que riẽ je vous men- te, ⁝
Et vous voyant s'il
merite ou malfait s'il merite ou mal fait En vous voiant s'il
merite ou mal fait. ⁝


Leurés mes yeux pour la dure defen se Qui rēd
l'amy & l'amye absen- tés Riés mō cueur
qui en si dure absence croistre pl⁹ fort nós deux flāmes sentés Et vous qui pl⁹ voir ne
nous cōsentés, Puisque la mort en est si vehemente, Si m'ē cro-
yés auāt que plus augmenté, La liberté vous nous rebail- lerés Si pren-

dra fin le mal qui nous tourmẽte, Et pl' en vain ne vous trauaillerés,

Si pren dra fin le mal qui no' tourmen te, & plus

en vain ne vous trauaillerés.


A V tẽps heureux que ma ieune ignorance, Reçeut l'enfãt q des Dieux est le maistre Vous cognoissãt qu'il ne faisoit que naistre Voulustes bien le nourrir d'esperance Mais puis que vous & sa perseuerance L'auës fait grand, plᵒ qu'autre ne peut estre, En lieu d'espoir vous le laissés redaistre, Seul à part luy, de mon mal & souffrance, Ne pour essay q̃ je face ou effort, Impossible est l'oster de

ſa demeu- re, Car plus que moy il eſt deue nu fort, malgré moy donc

il faut qu'il y demeu re, Mais malgré luy auſsi i'ay ce confort Qu'il ſortira au moins mais

que je meure.

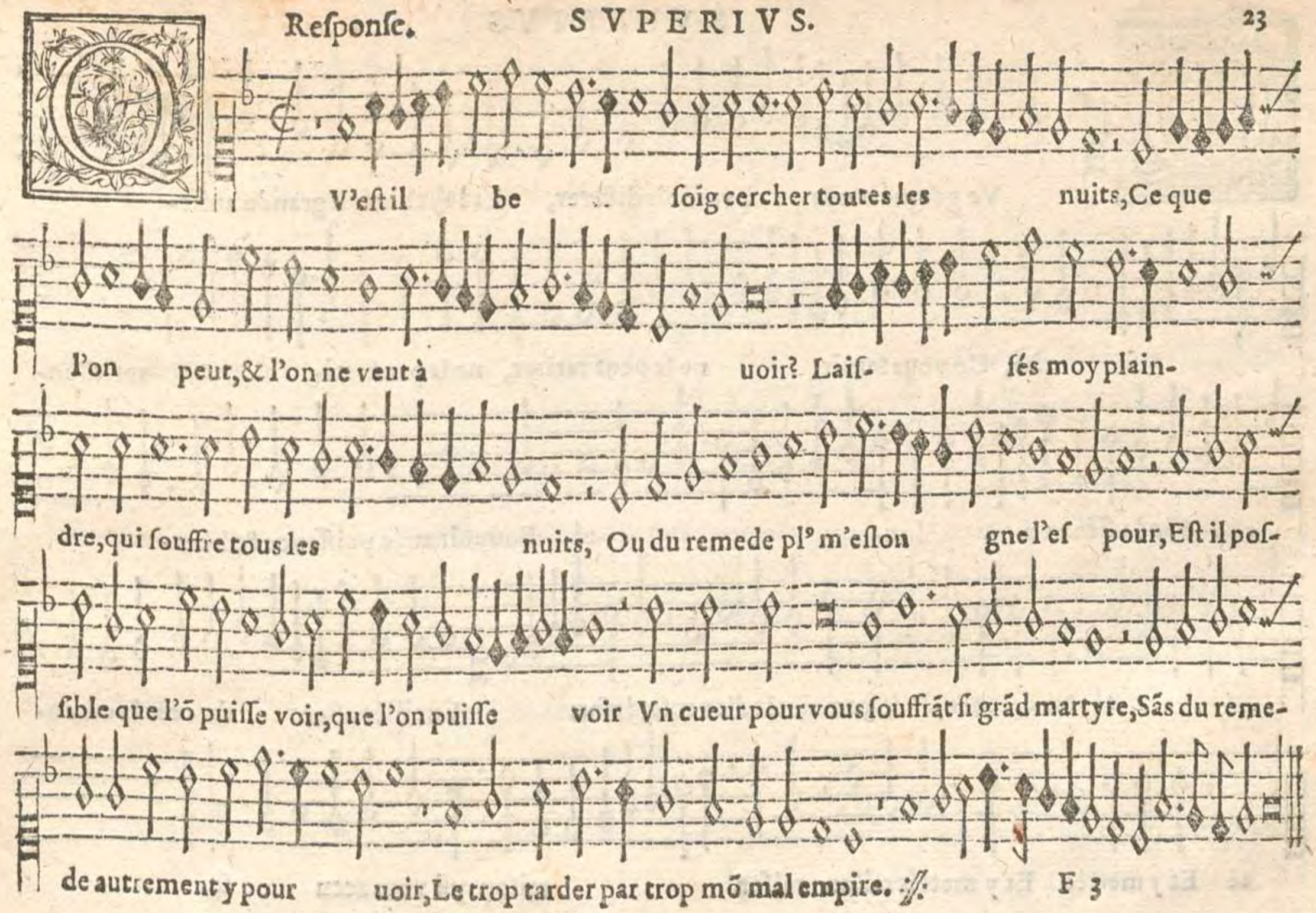
Outes les nuits q̃ ſãs vo' je me cou- che, Pẽſant à vo' ne

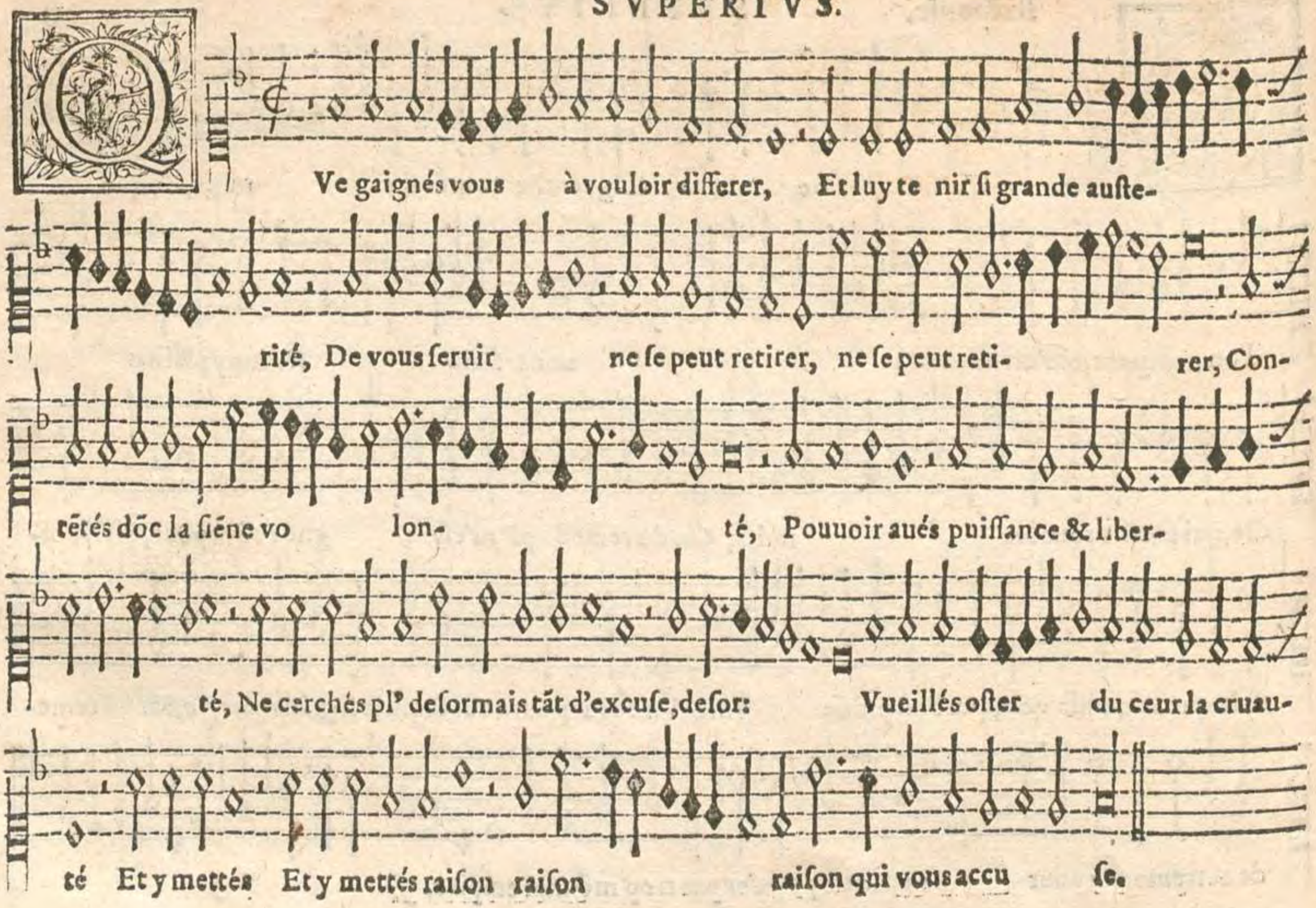
fais que ſom meiller, Et en reſuãt juſques au reueiller, Inceſ ſammẽt vo' quiers parmy la

cou che: Et biẽ ſouuẽt (au lieu de vrẽ bouche) :// En ſouſpirant En

ſouſpirant je bai ſe l'aureil ler, En ſouſpi rant je baiſe l'aureil-

ler, Toutes les nuits.


Q
V'eſt il be ſoig cercher toutes les nuits, Ce que
l'on peut, & l'on ne veut à uoir? Laiſ- ſés moy plain-
dre, qui ſouffre tous les nuits, Ou du remede pl⁹ m'eſlon gne l'eſ pour, Eſt il poſ-
ſible que l'ō puiſſe voir, que l'on puiſſe voir Vn cueur pour vous ſouffrāt ſi grād martyre, Sās du reme-
de autrement y pour uoir, Le trop tarder par trop mō mal empire.


Ve gaignés vous à vouloir differer, Et luy te nir si grande auste-
rité, De vous seruir ne se peut retirer, ne se peut reti- rer, Con-
tētés dōc la siēne vo lon- té, Pouuoir aués puissance & liber-
té, Ne cerchés pl' desormais tāt d'excuse, desor: Vueillés oster du ceur la cruau-
té Et y mettés Et y mettés raison raison raison qui vous accu se.

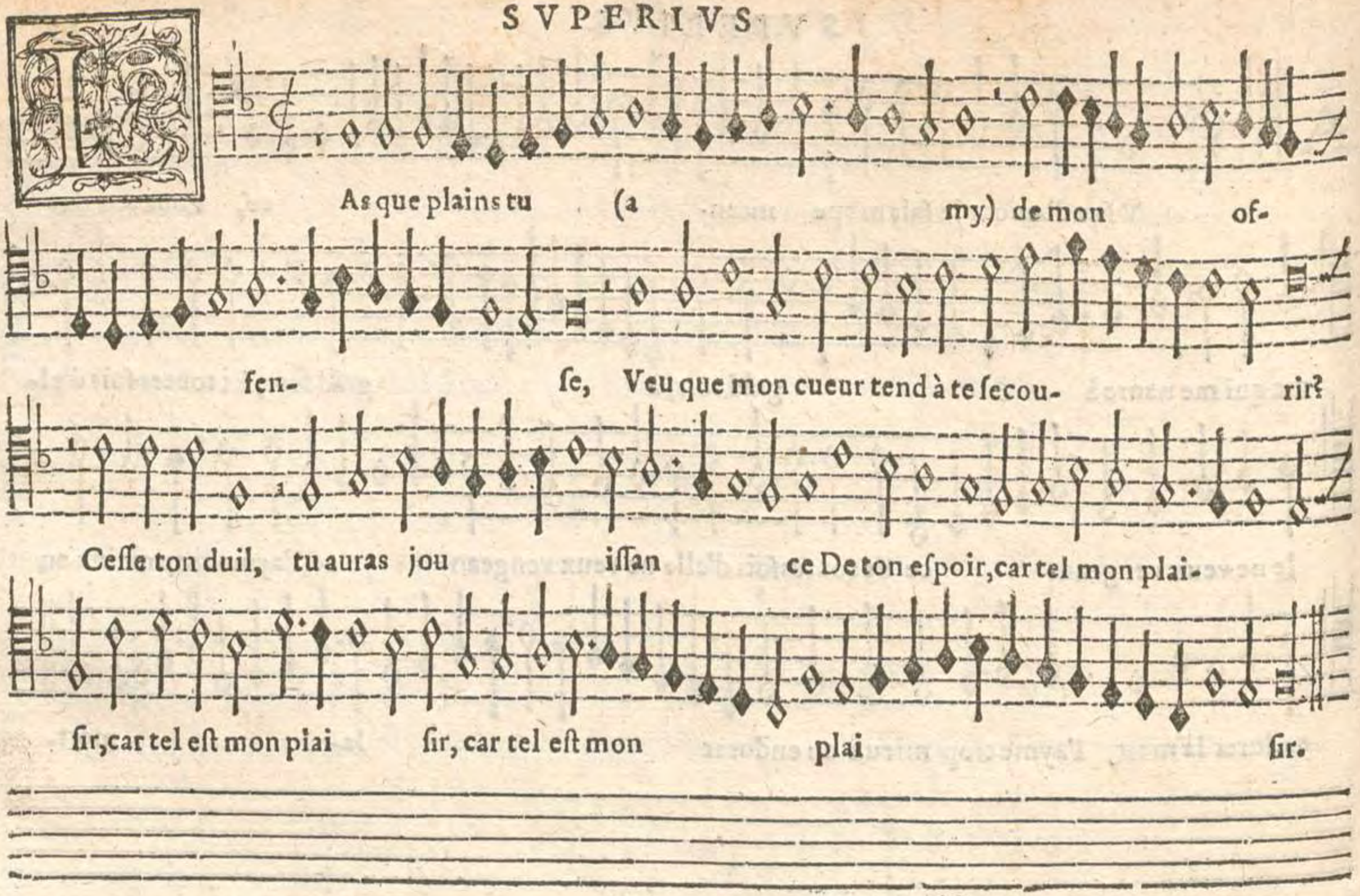
A

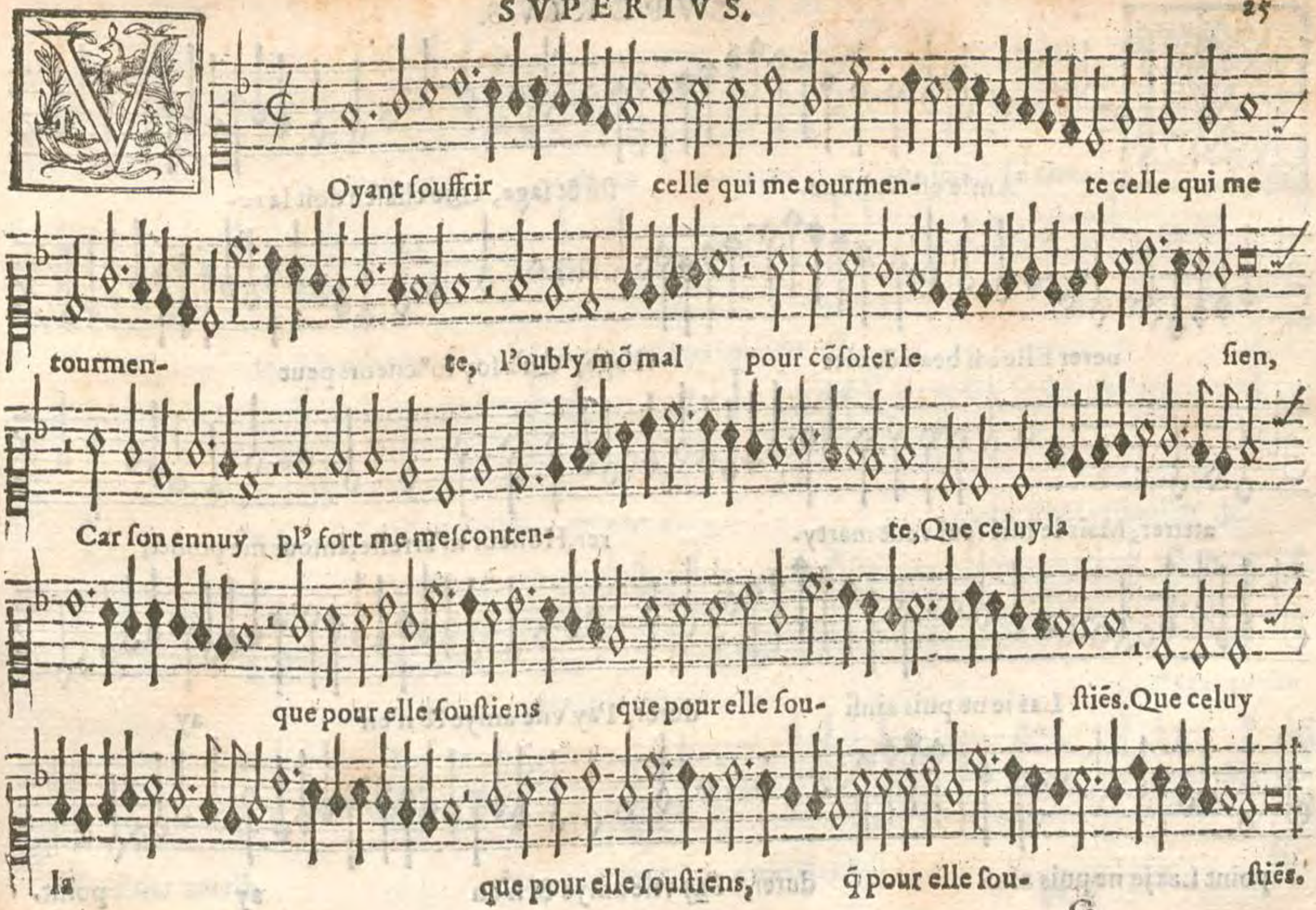
V feu d'amour je fais ma pe niten- ce, Pour vne da-

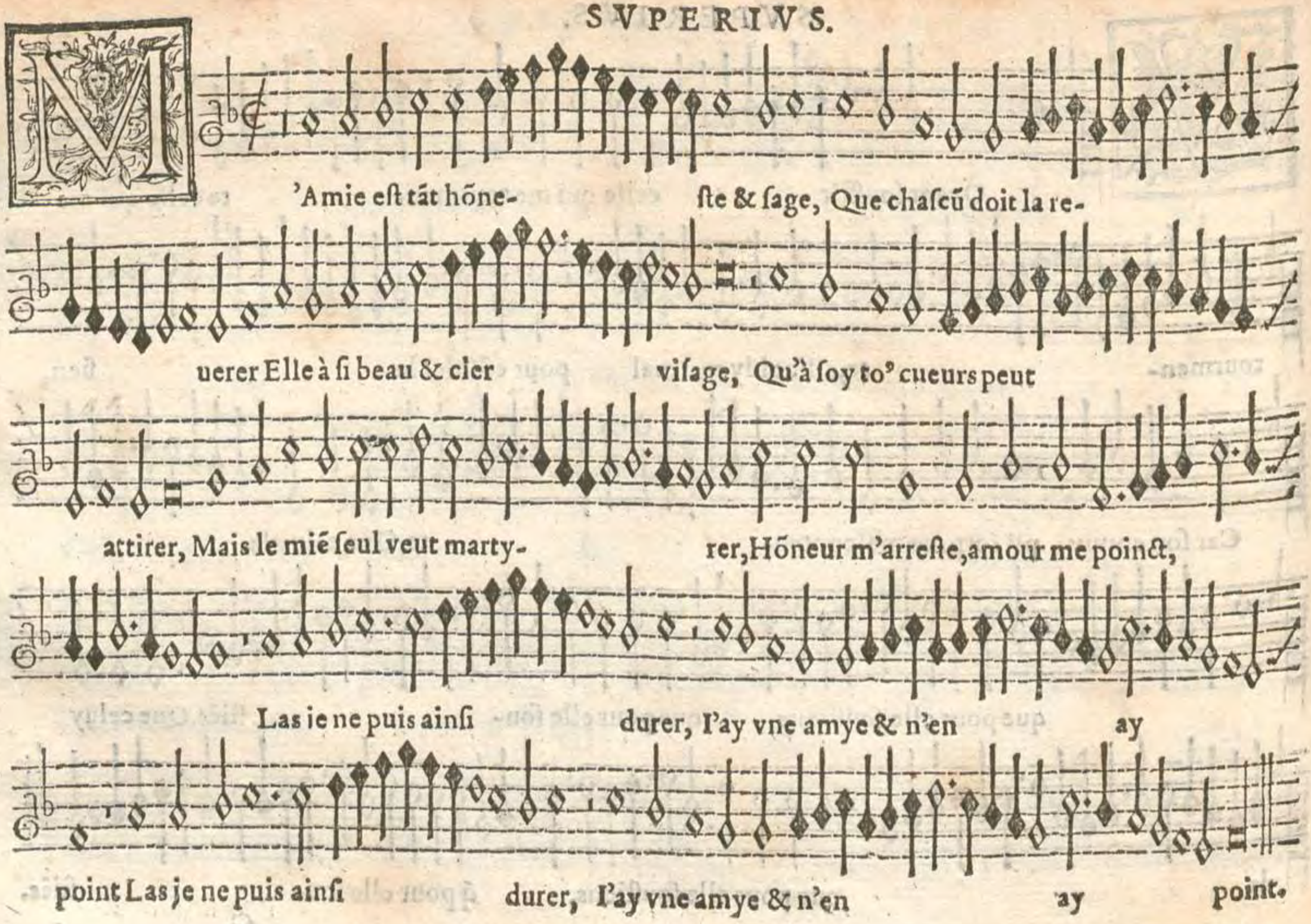
me qui me naure à grãd tort, à grãd tort, Et toutes fois d'el-

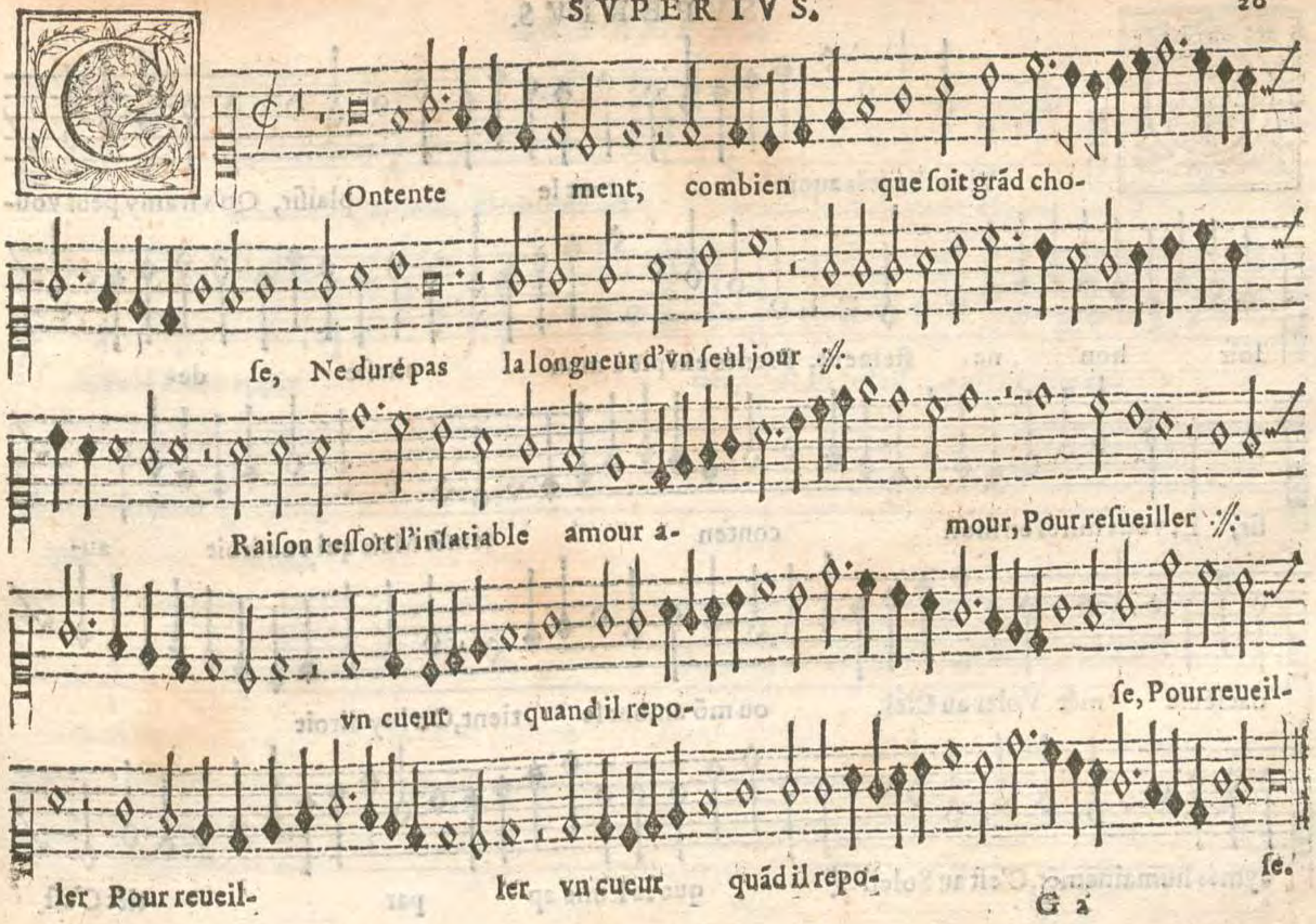
le ne veux vengean- ce Et toutesfois d'elle ne veux vengean ce, l'ayme trop meiux en

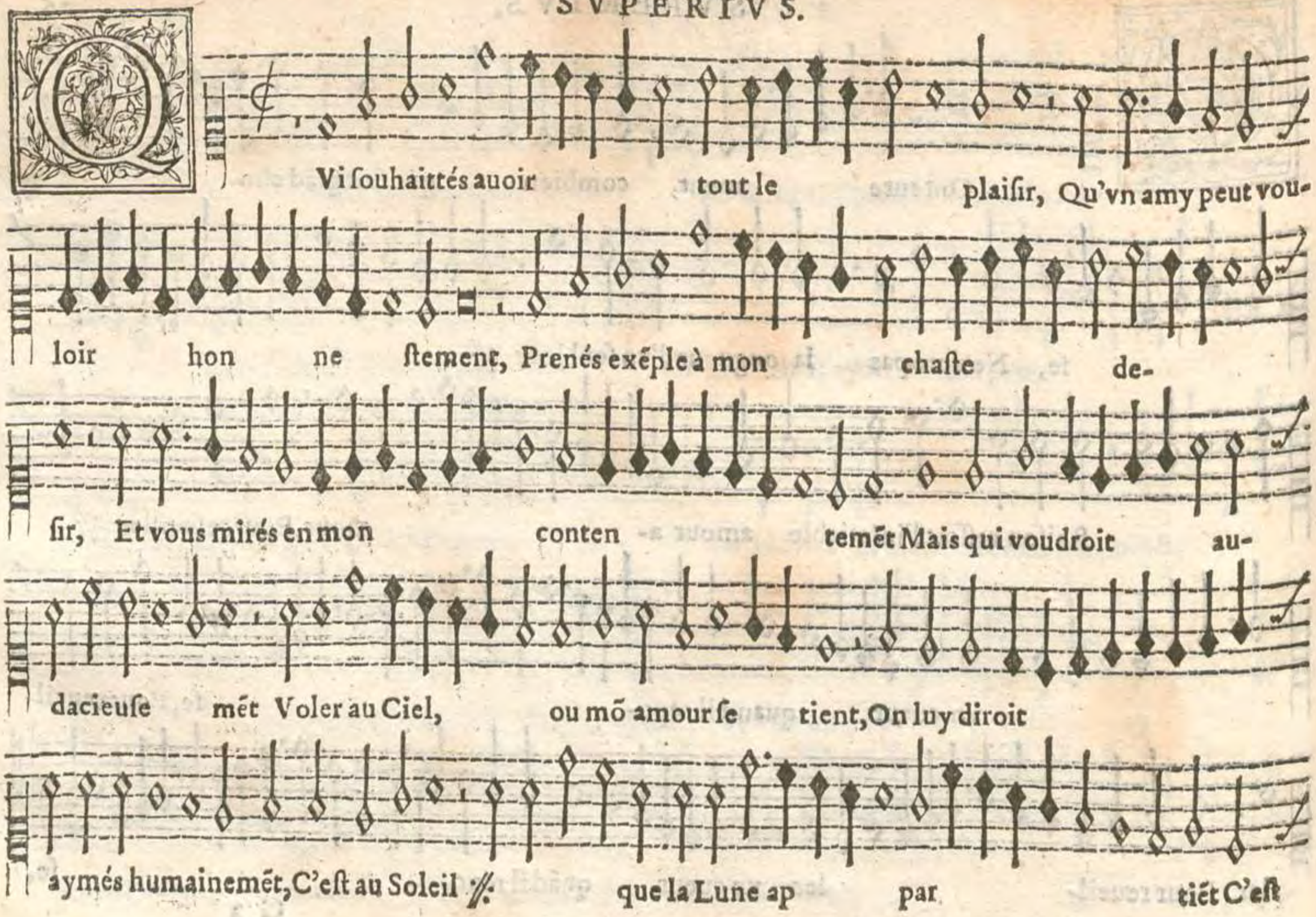
endurer la mort, l'ayme trop mieux en endurer la- mort.

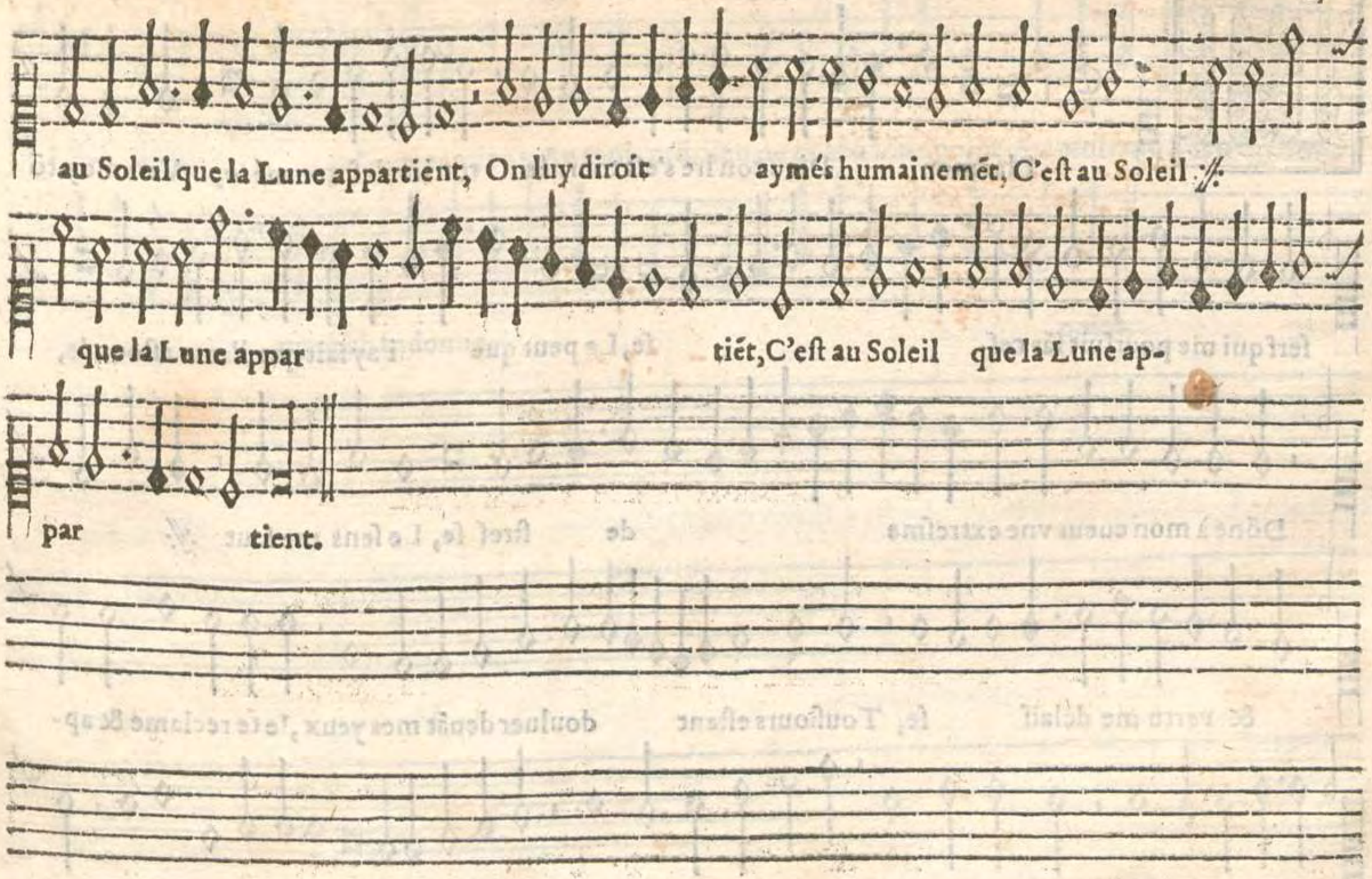

As que plains tu (a my) de mon of-
fen- ſe, Veu que mon cueur tend à te ſecou- rir?
Ceſſe ton duil, tu auras jou iſſan ce De ton eſpoir, car tel mon plai-
ſir, car tel eſt mon plai ſir, car tel eſt mon plai ſir.


Voyant souffrir celle qui me tourmen- te celle qui me
tourmen- te, l'oubly mõ mal pour cõsoler le sien,
Car son ennuy pl⁹ fort me mesconten- te, Que celuy la
que pour elle soustiens que pour elle sou- stiẽs. Que celuy
la que pour elle soustiens, q̃ pour elle sou- stiẽs.


M'Amie eſt tãt hõneſte & ſage, Que chaſcũ doit la reuerer Elle à ſi beau & cler viſage, Qu'à ſoy to⁹ cueurs peut attirer, Mais le miẽ ſeul veut martyrer, Hõneur m'arreſte, amour me poinct,
Las ie ne puis ainſi durer, I'ay vne amye & n'en ay point Las je ne puis ainſi durer, I'ay vne amye & n'en ay point.


Contente ment, combien que soit grād cho-
se, Ne dure pas la longueur d'vn seul jour ://:
Raison ressort l'insatiable amour a- mour, Pour resueiller ://:
vn cueur quand il repo- se, Pour reueil-
ler Pour reueil- ler vn cueur quād il repo- se.


Q
Vi ſouhaittés auoir tout le plaiſir, Qu'vn amy peut vou-
loir hon ne ſtement, Prenés exẽple à mon chaſte de-
ſir, Et vous mirés en mon conten temẽt Mais qui voudroit au-
dacieuſe mẽt Voler au Ciel, ou mõ amour ſe tient, On luy diroit
aymés humainemẽt, C'eſt au Soleil % que la Lune ap par tiẽt C'eſt


au Soleil que la Lune appartient, On luy diroit aymés humainemét, C'eſt au Soleil :/:
que la Lune appar tiét, C'eſt au Soleil que la Lune ap-
par tient.

Elas mon Dieu ton ire s'eſt tournée ton ire s'eſt tourné e, Vers moy tō

ſerf qui me pourſuit ſās ceſ- ſe, La peur que i'ay fait que l'ame eſtonnée,

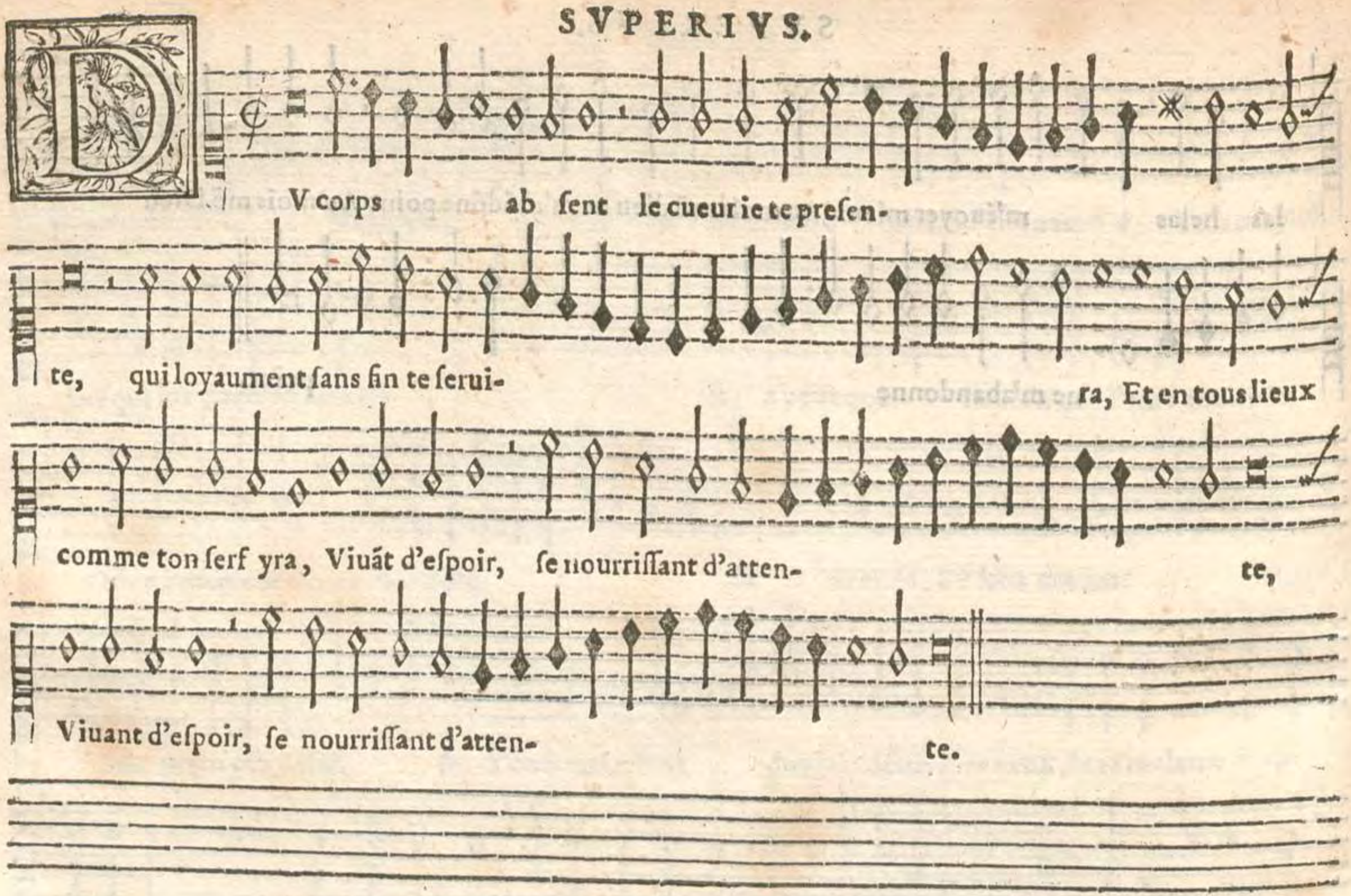
Dōne à mon cueur vne extreſme de ſtreſ ſe, Le ſens me faut :/:

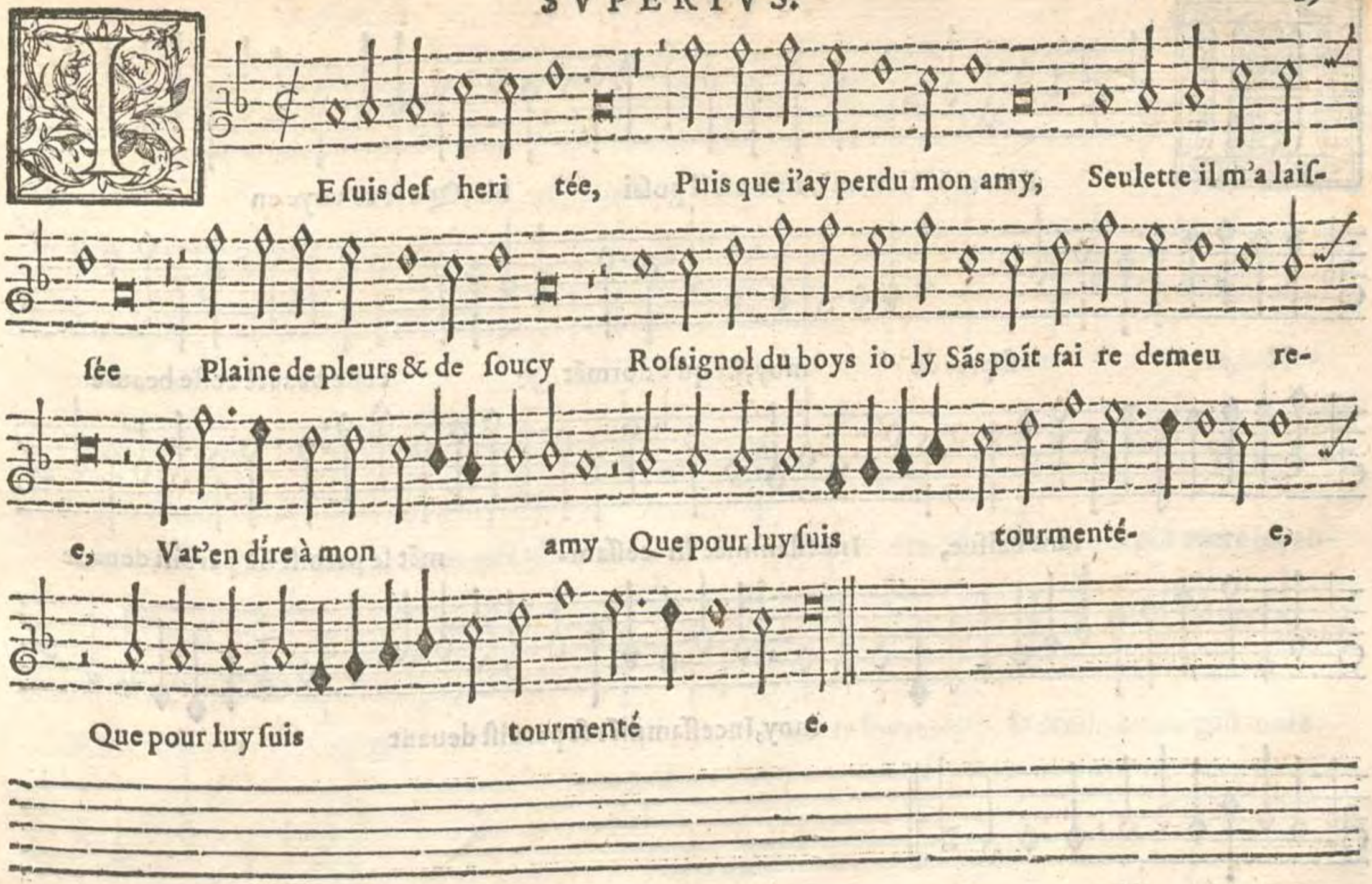
& vertu me delaiſ ſe, Touſiours eſtant douluer deuāt mes yeux, Ie te reclame & ap-

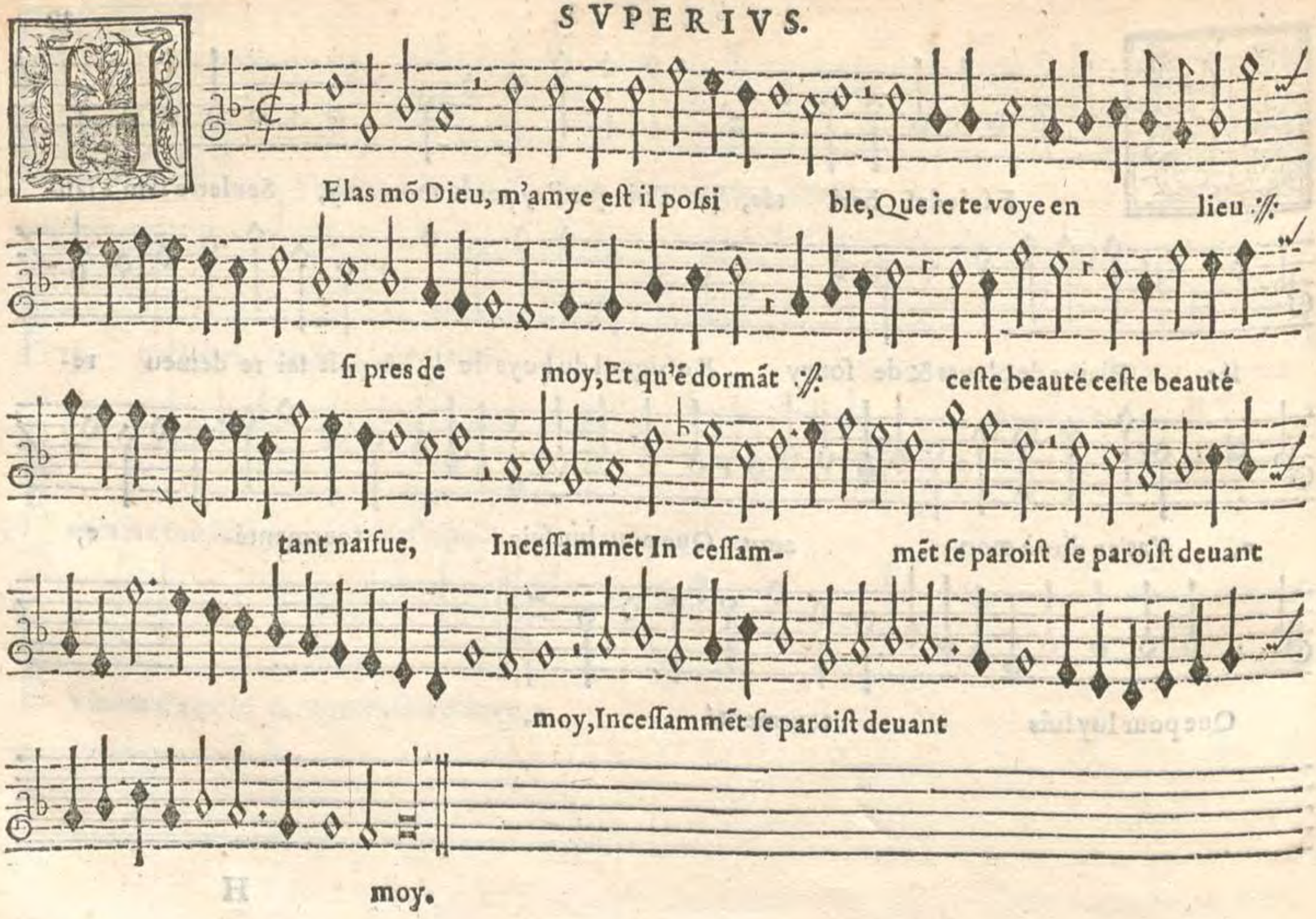
pelle en to⁹ lieux, Pour mettre fin à l'ennuy qui me poinct, :/: Si tu ne veux helas, he-

las helas m'éuoyer mieux, Au moïs mõ dieu ne m'abãdõne point Au moïs mõ Dieu

ne m'abandonne point.


DV corps ab ſent le cueur ie te preſen-
te, qui loyaument ſans fin te ſerui-
ra, Et en tous lieux
comme ton ſerf yra, Viuãt d'eſpoir, ſe nourriſſant d'atten-
te,
Viuant d'eſpoir, ſe nourriſſant d'atten-
te.


E ſuis deſ heri tée, Puis que i'ay perdu mon amy, Seulette il m'a laiſ-
ſée Plaine de pleurs & de ſoucy Roſignol du boys io ly Sãs poít ſai re demeu re-
e, Vat'en dire à mon amy Que pour luy ſuis tourmenté- e,
Que pour luy ſuis tourmenté e.


Elas mõ Dieu, m'amye eſt il poſsi ble, Que ie te voye en lieu :/:
ſi pres de moy, Et qu'ẽ dormãt :/: ceſte beauté ceſte beauté
tant naiſue, Inceſſammẽt In ceſſam- mẽt ſe paroiſt ſe paroiſt deuant
moy, Inceſſammẽt ſe paroiſt deuant
moy.

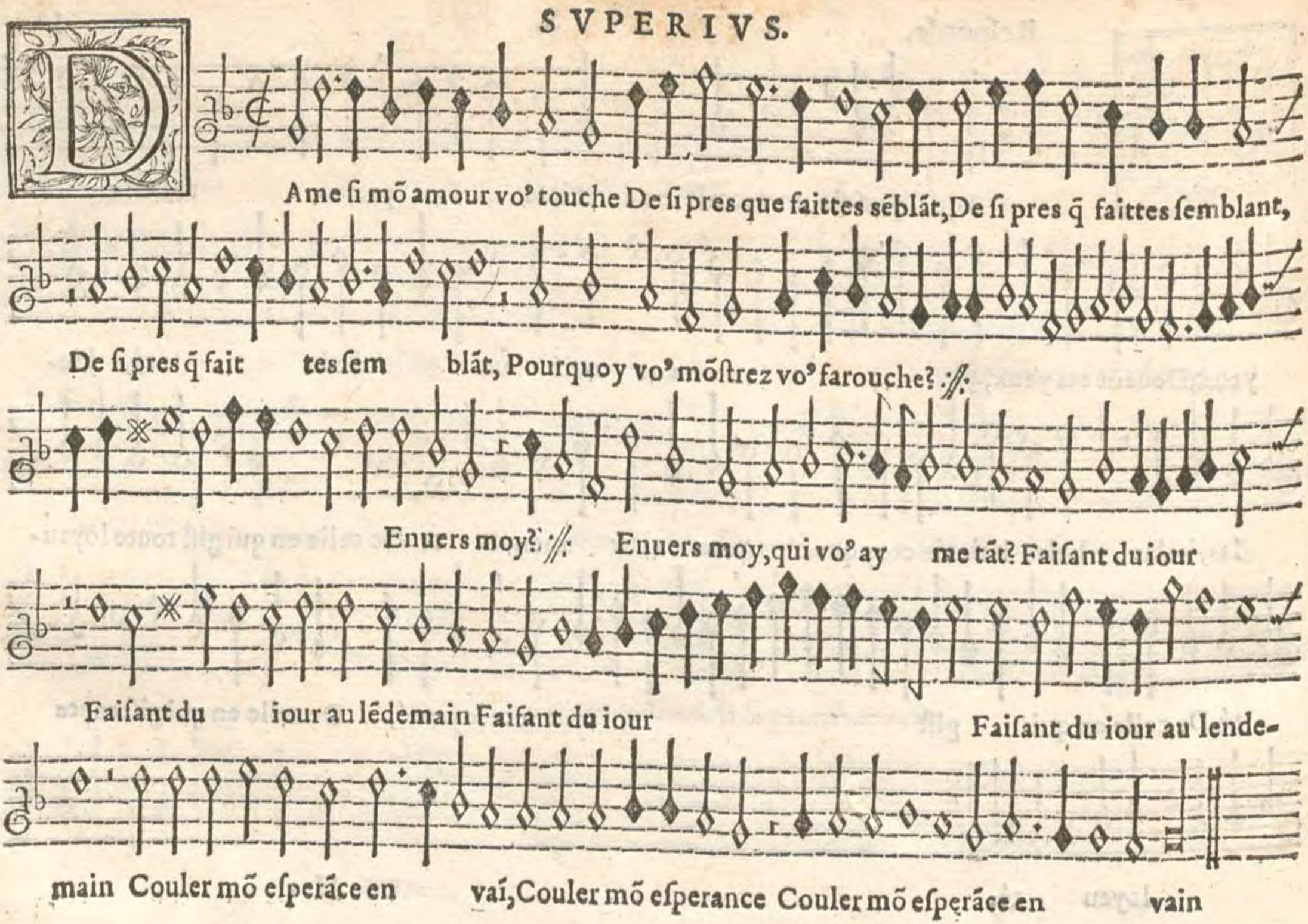
Iquelquefois en dormãt en dormãt ſe preſen te Deuant tes

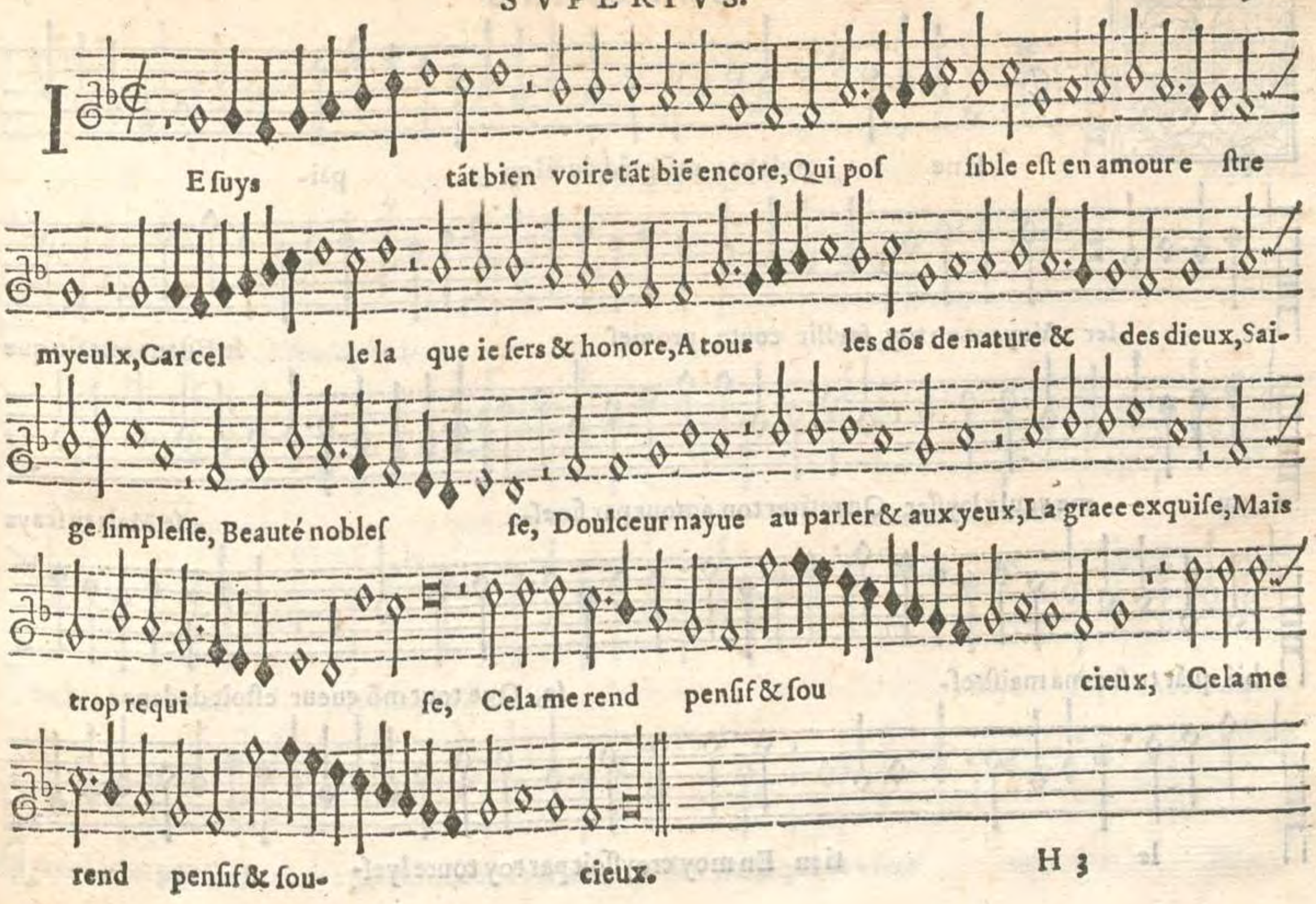
yeux, Deuant tes yeux, ://: vne naif ue beau té, He-

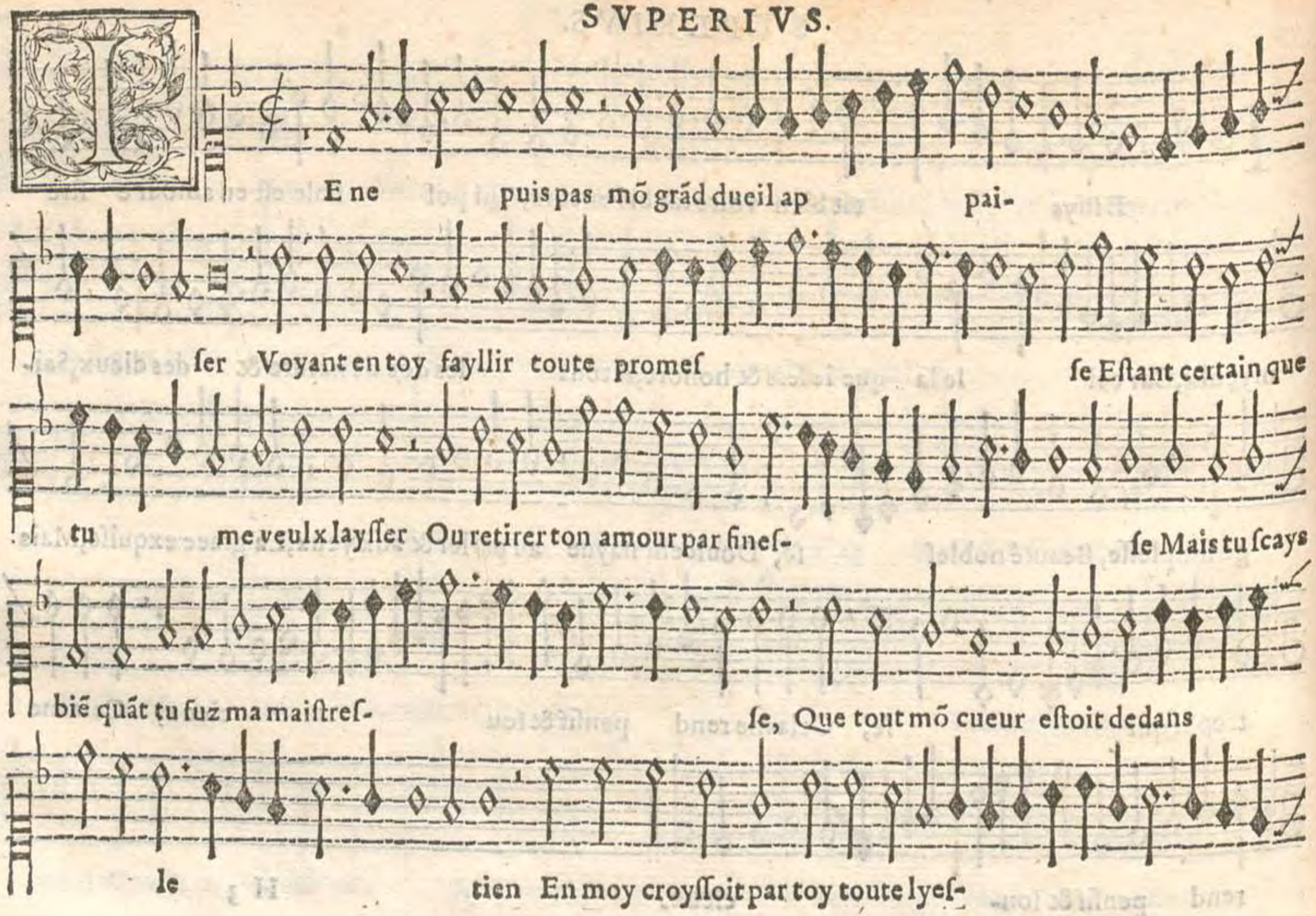
las, helas helas helas ie croy que plus ne te tour men te De celle en qui giſt toute loyau-

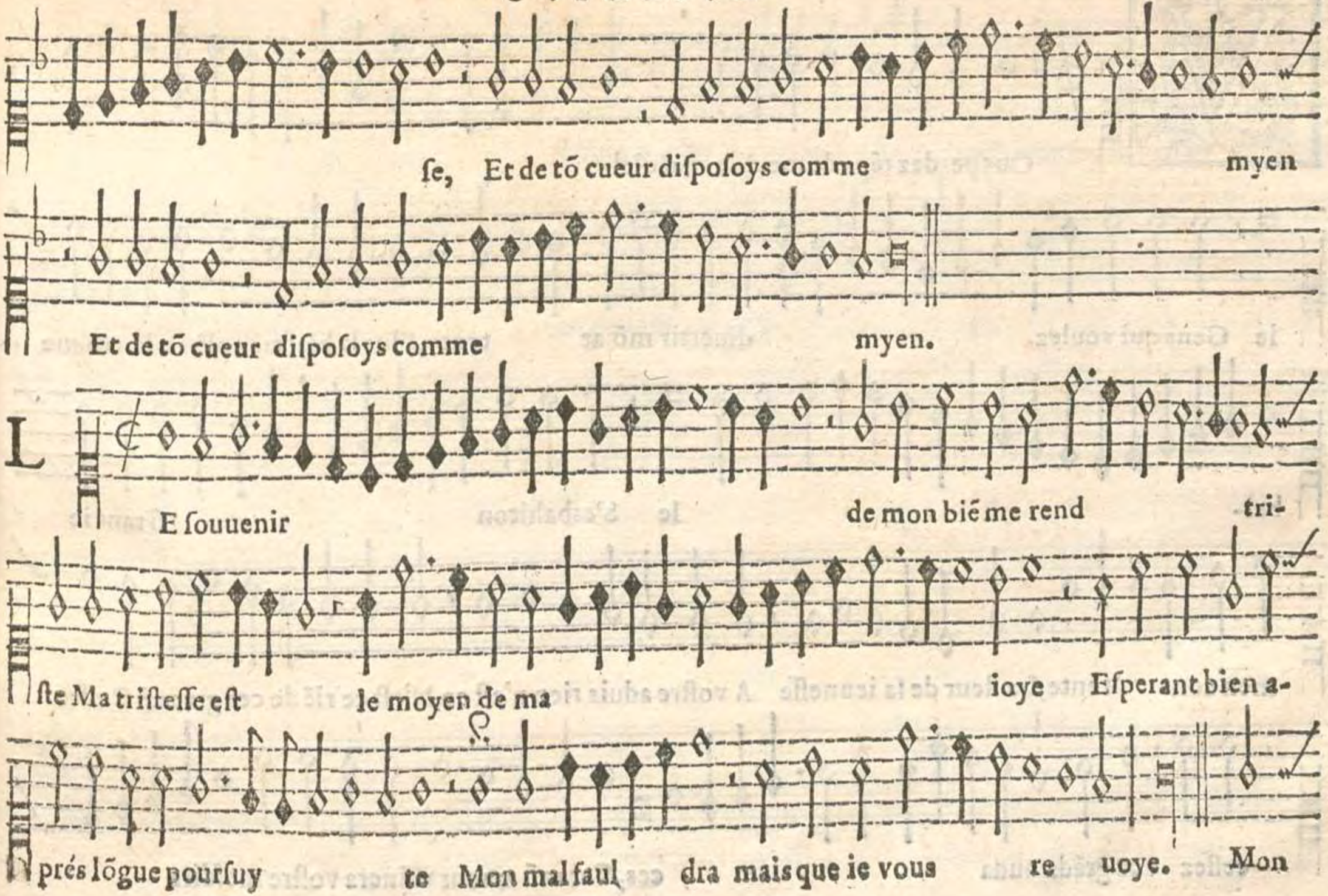
té, De celle en qui giſt toute loyauté, De celle en qui giſt toute

loyau té.


Dame si mõ amour vo' touche De si pres que faittes sẽblãt, De si pres q̃ faittes semblant,
De si pres q̃ fait tes sem blãt, Pourquoy vo' mõstrez vo' farouche? :/:
Enuers moy? :/: Enuers moy, qui vo' ay me tãt? Faisant du iour
Faisant du iour au lẽdemain Faisant du iour Faisant du iour au lende-
main Couler mõ esperãce en vaí, Couler mõ esperance Couler mõ esperãce en vain


I E ſuys tát bien voire tát biẽ encore, Qui poſ ſible eſt en amour e ſtre
myeulx, Car cel le la que ie ſers & honore, A tous les dõs de nature & des dieux, Sai-
ge ſimpleſſe, Beauté nobleſ ſe, Doulceur nayue au parler & aux yeux, La graee exquiſe, Mais
trop requi ſe, Cela me rend penſif & ſou cieux, Cela me
rend penſif & ſou- cieux.


I E ne puis pas mõ grãd dueil ap pai-
ser Voyant en toy fayllir toute promes se Estant certain que
tu me veulx layſſer Ou retirer ton amour par fines- se Mais tu ſcays
biẽ quãt tu fuz ma maiſtres- ſe, Que tout mõ cueur eſtoit dedans
le tien En moy croyſſoit par toy toute lyes-


se, Et de tõ cueur disposoys comme myen
Et de tõ cueur disposoys comme myen.
L E souuenir de mon biẽ me rend tri-
ste Ma tristesse est le moyen de ma ioye Esperant bien a-
prés lõgue poursuy te Mon mal faul dra mais que ie vous re uoye. Mon

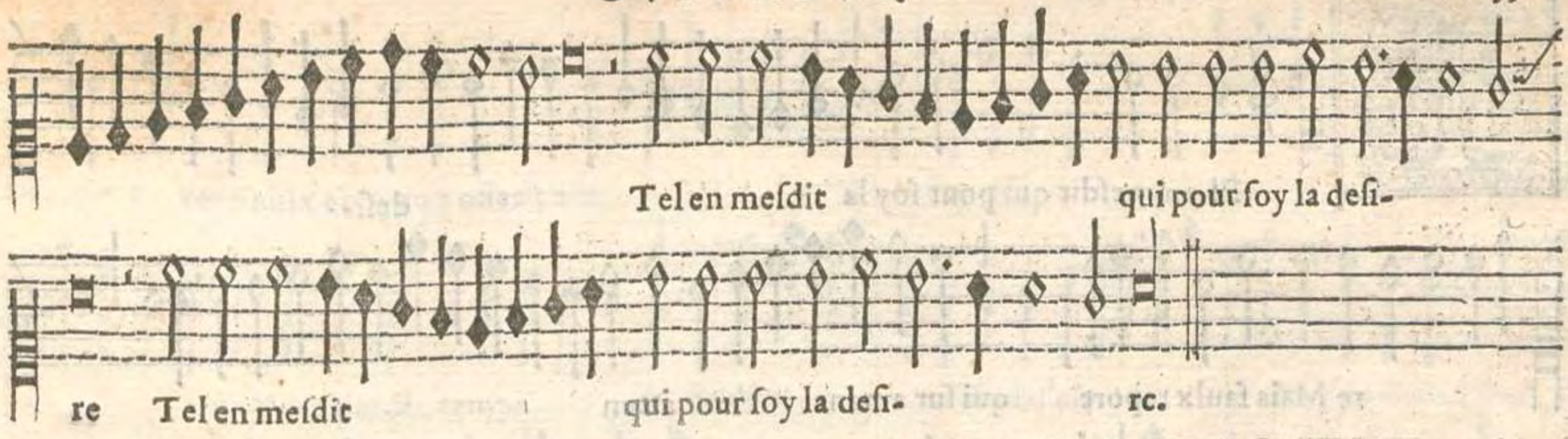
Ous perdez tẽps de me dire mal d'el-

le Gens qui voulez diuertir mõ at tente, Plus la blasmez pl⁹ ie la trouue

bel- le S'esbahiton si tant ie

men con tente, La fleur de sa ieunesse A vostre aduis rien n'est ce, N'est ce riẽ de ces graces? Cessez

cessez voz grãdz auda ces, Car mõ amour vaincra vostre mesdire


Tel en mesdit qui pour soy la desi-
re Tel en mesdit qui pour soy la desi- re.

Reſponſe. SVPERIVS.

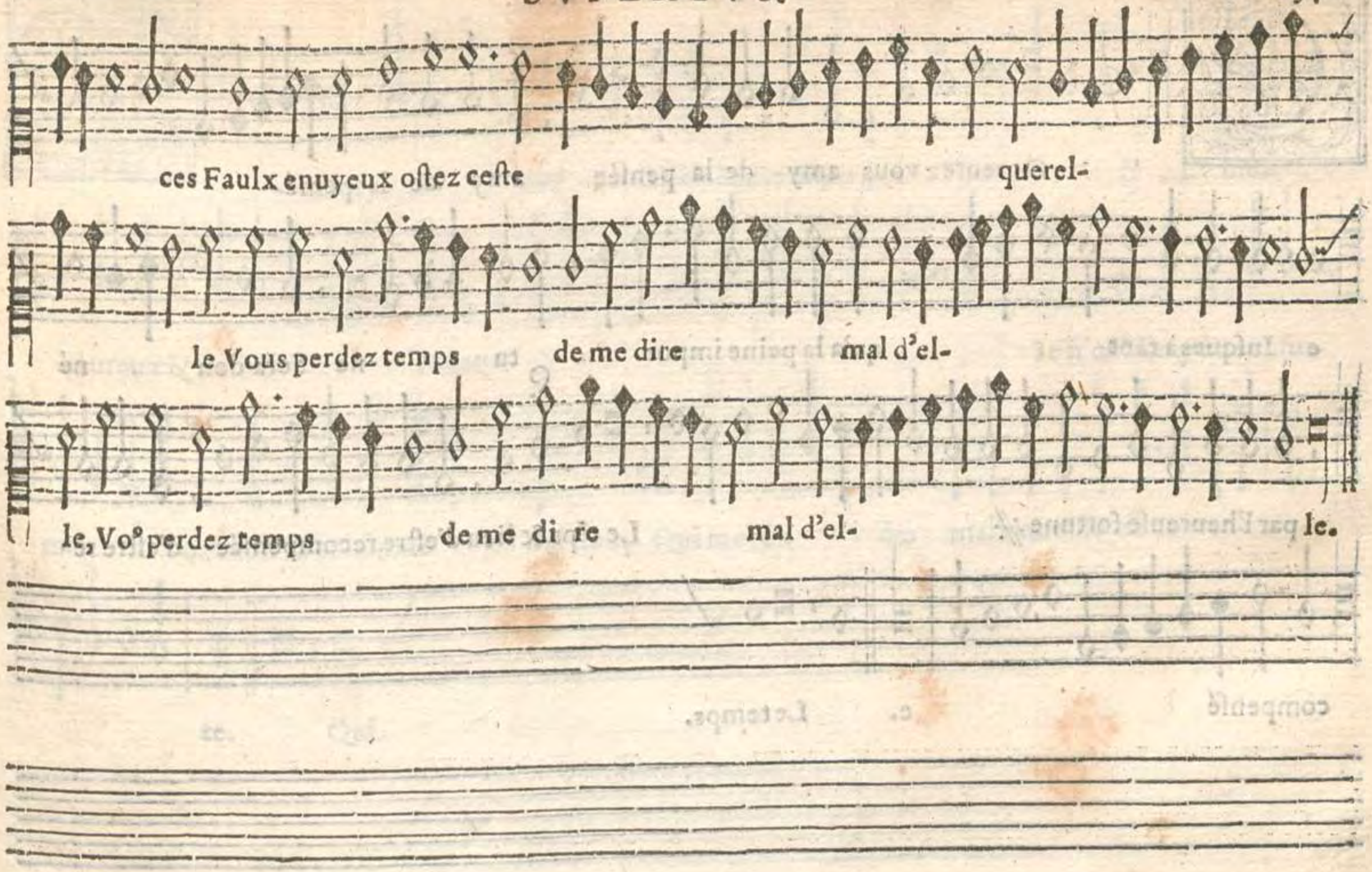
El en meſdit qui pour ſoy la deſi-

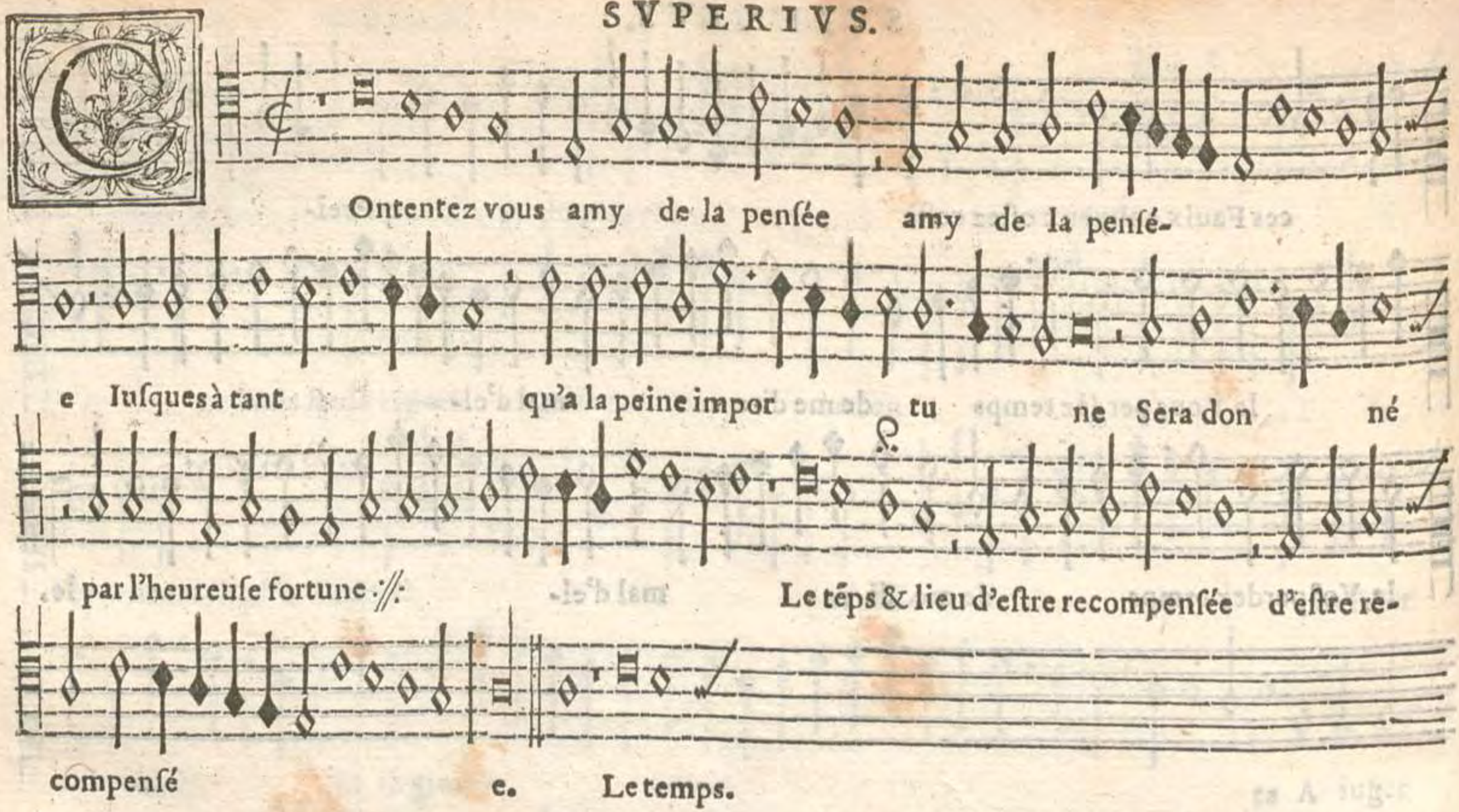
re Mais faulx raport qui ſur amans atten te

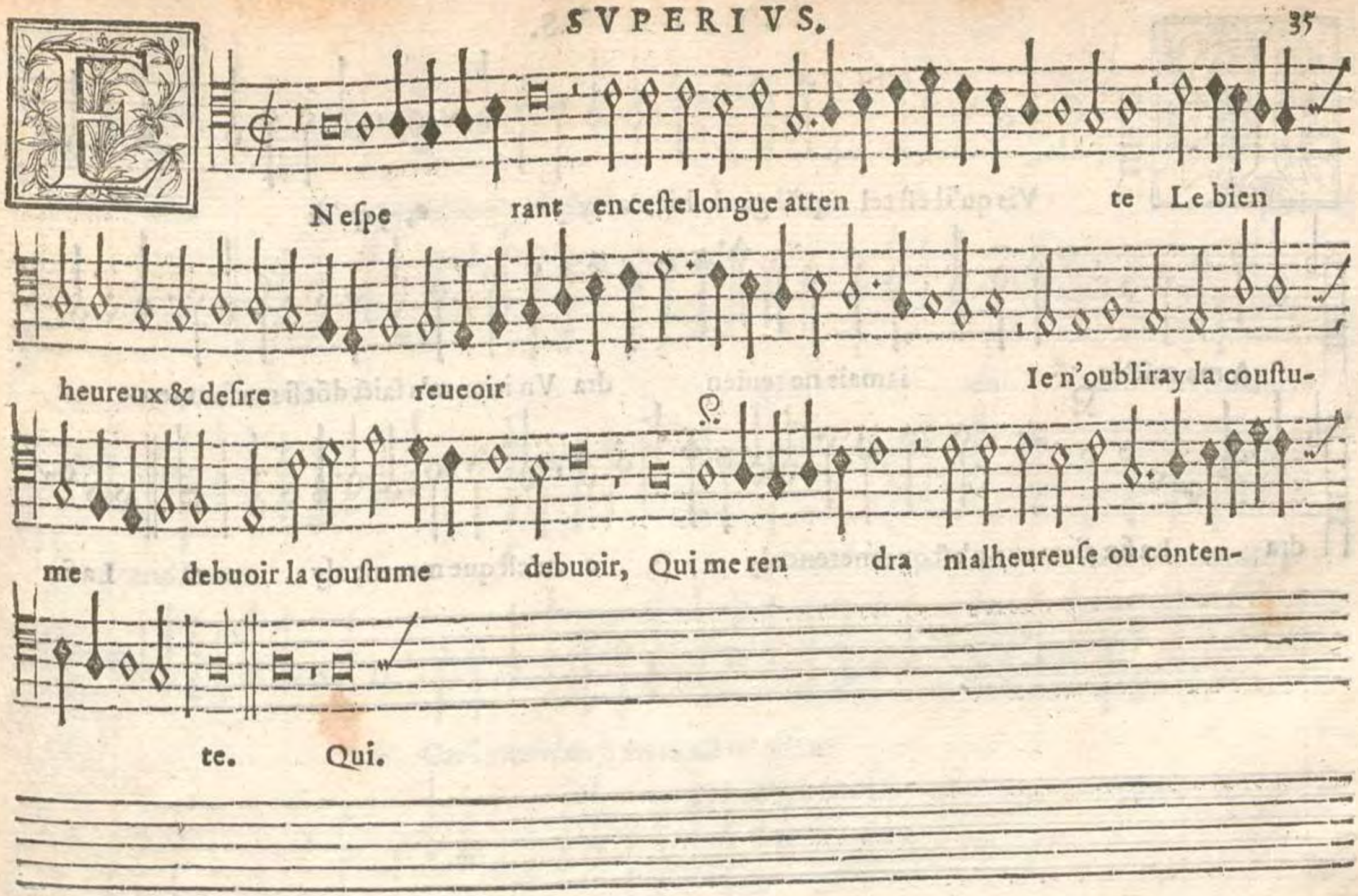
Plus en meſdit pl° à l'aymer m'atti- re Pour

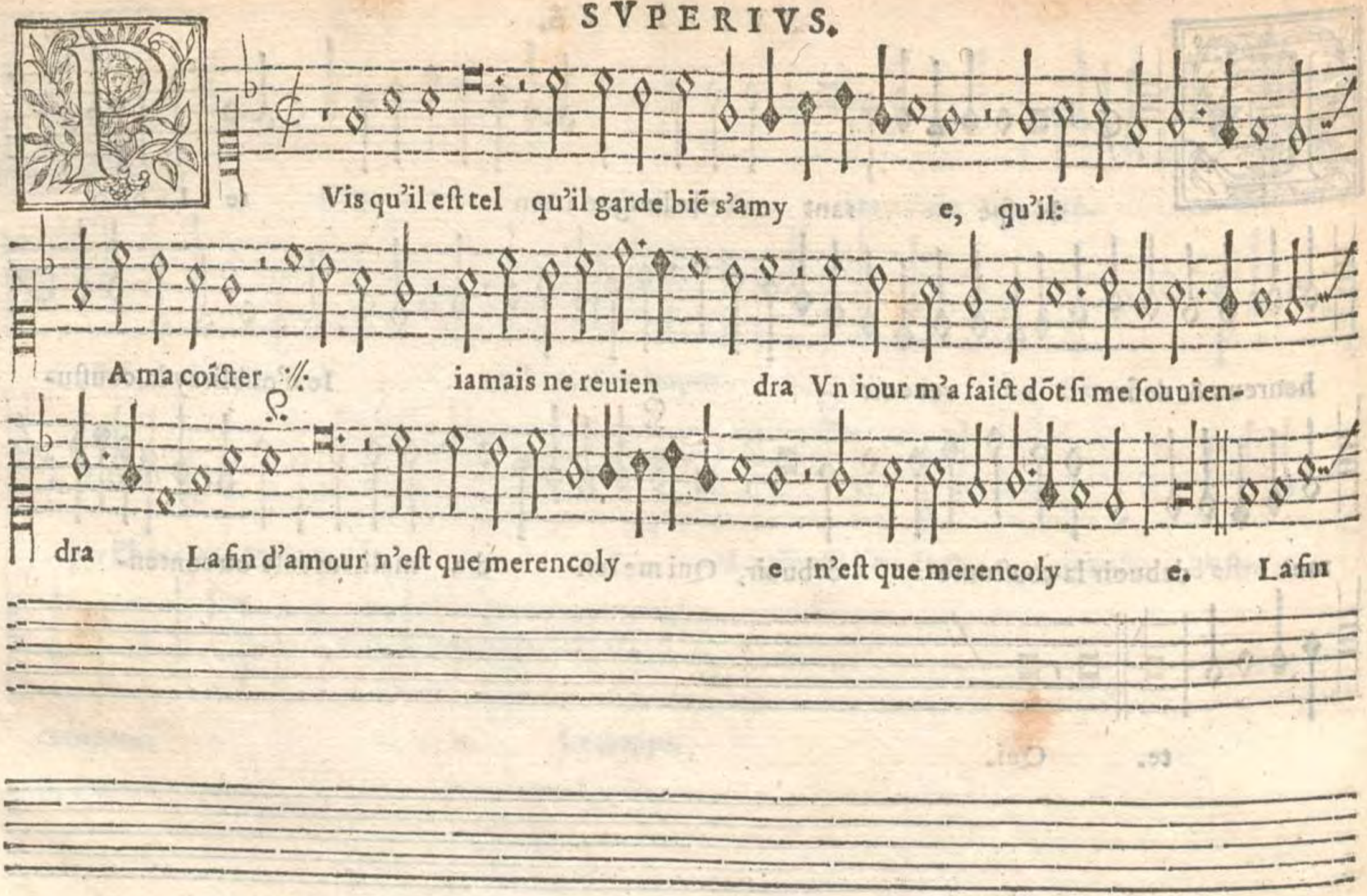
ſa beaulté & ſa grace ex cellen te A iuger

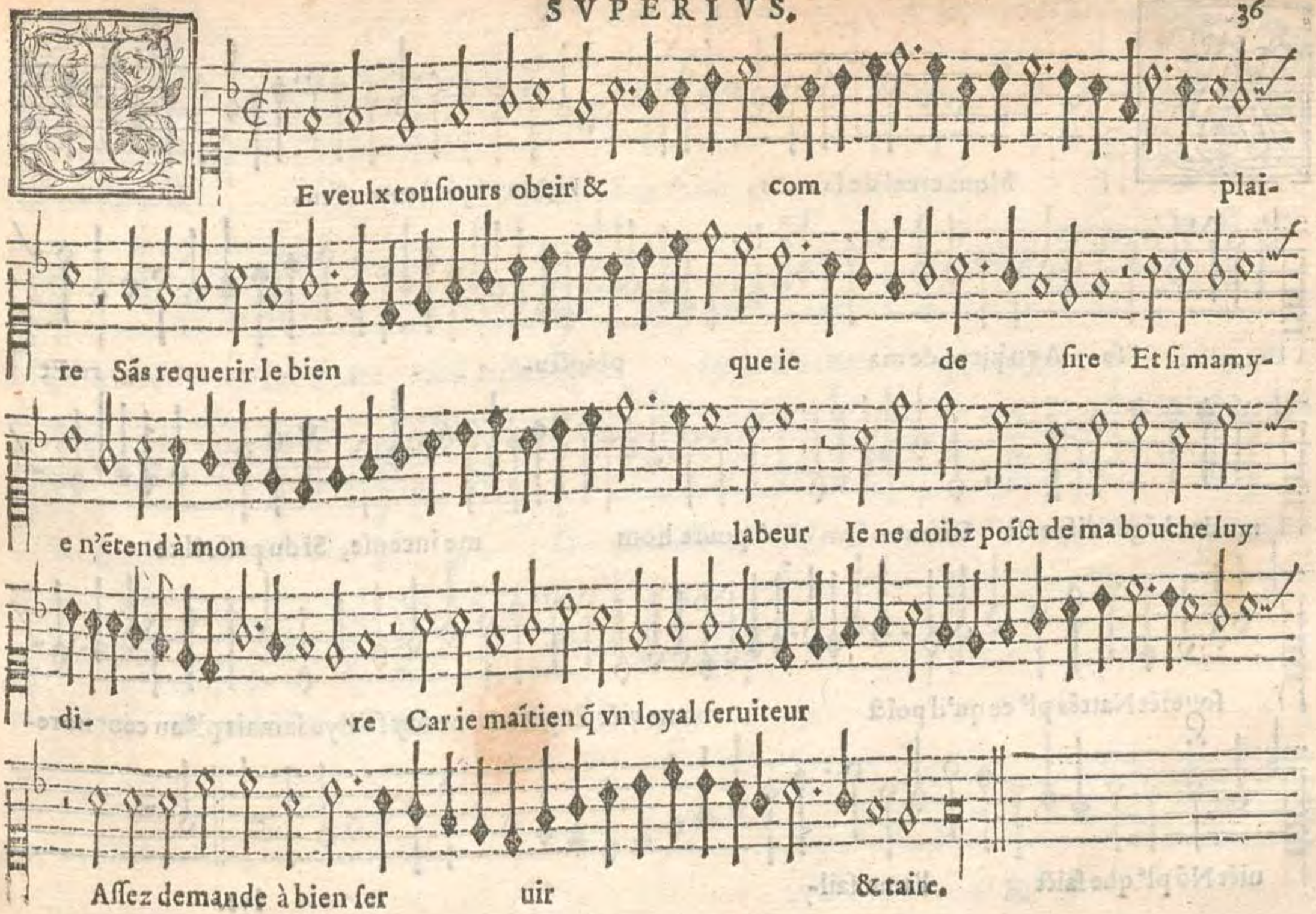
d'elle qu'eſſe C'eſt droit vne deeſſe Priſe es haux lieux & places, Laiſſez laiſſez dõc voz mena-

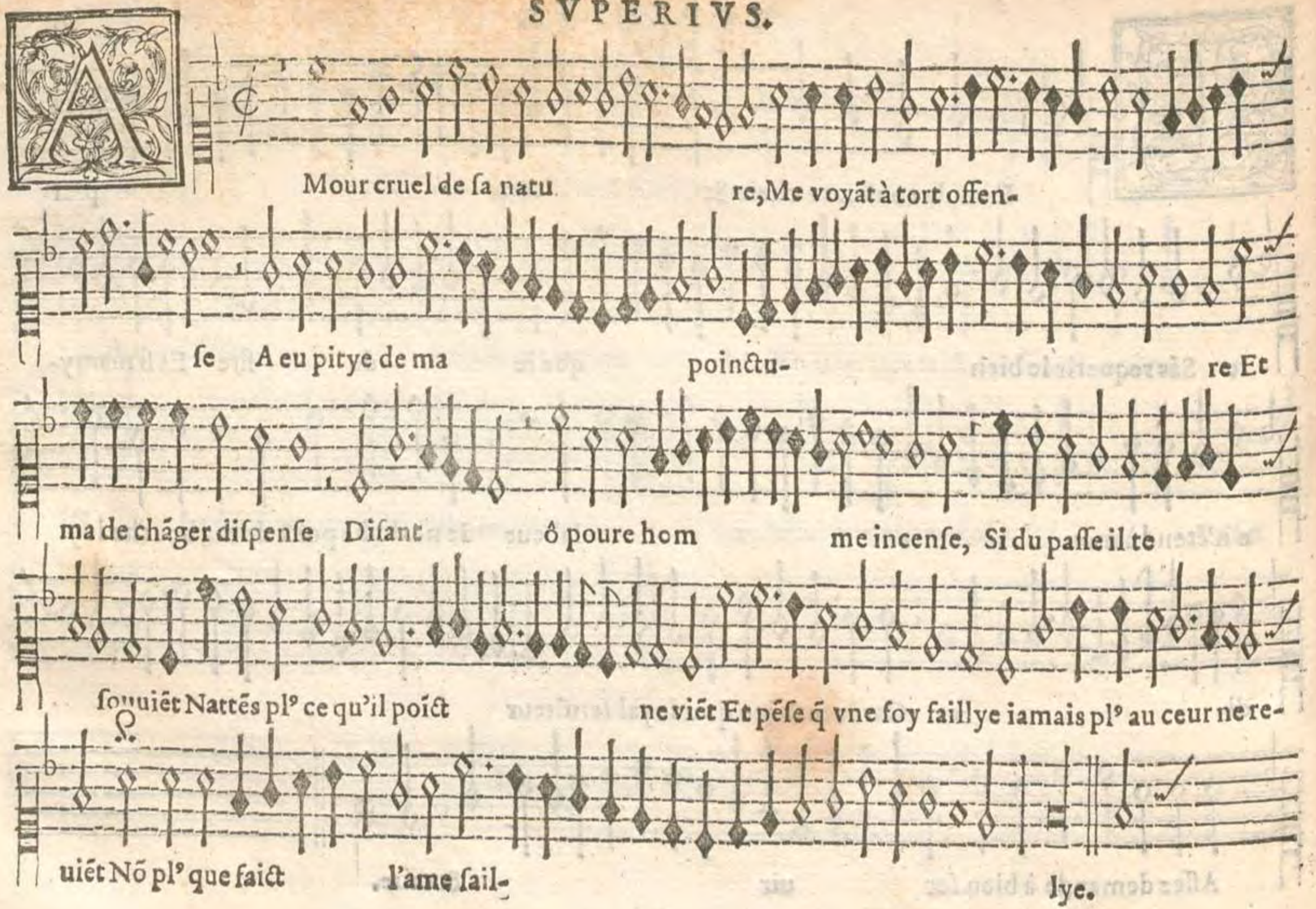

ces Faulx enuyeux oſtez ceſte querel-
le Vous perdez temps de me dire mal d'el-
le, Vo° perdez temps de me di re mal d'el- le.

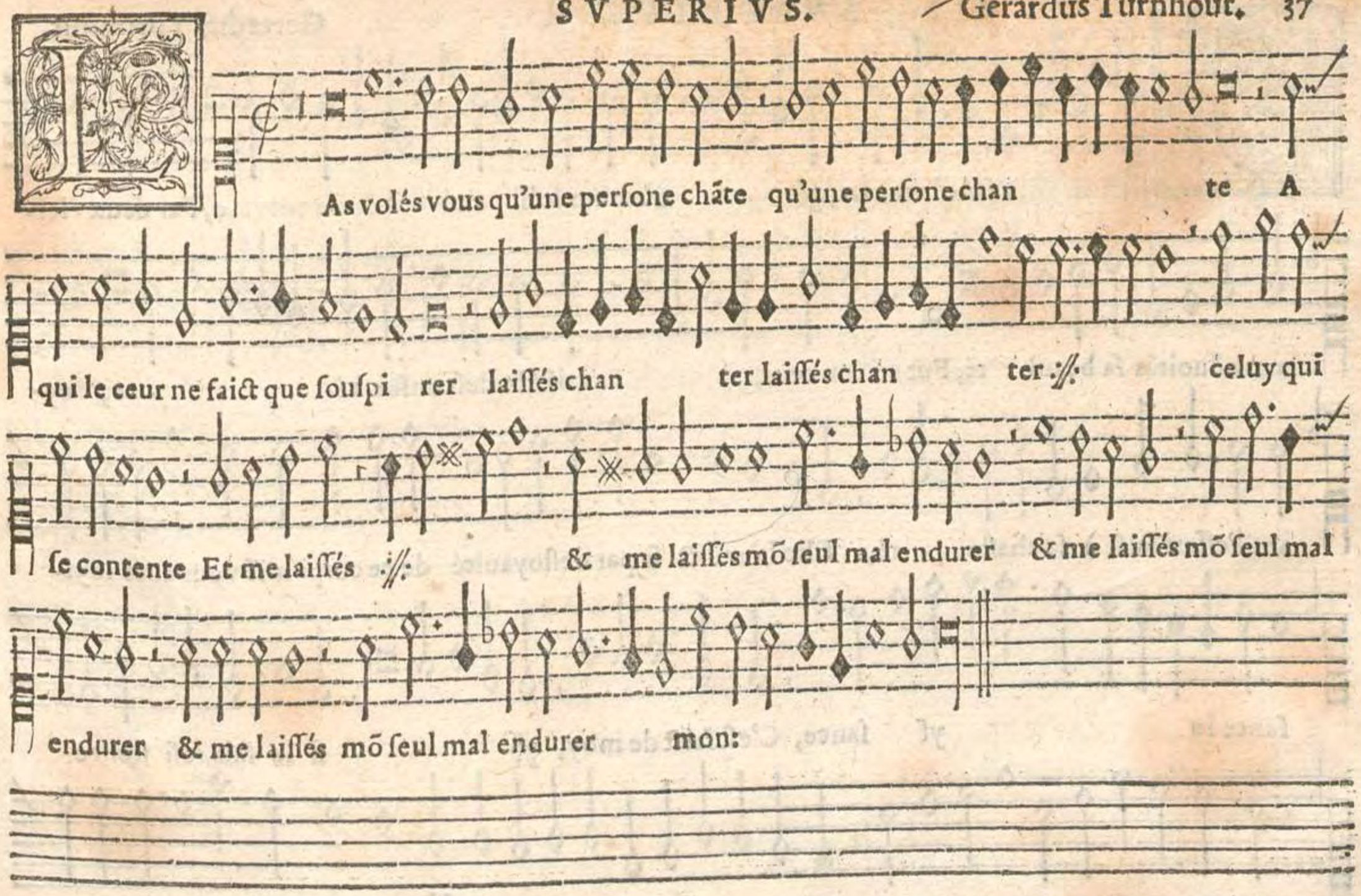

Ontentez vous amy de la pensée amy de la pensé-
e Iusques à tant qu'a la peine impor tu ne Sera don né
par l'heureuse fortune :// Le tẽps & lieu d'estre recompensée d'estre re-
compensé e. Le temps.


Ne espe rant en ceste longue atten te Le bien
heureux & desire reueoir Ie n'oubliray la coustu-
me debuoir la coustume debuoir, Qui me ren dra malheureuse ou conten-
te. Qui.

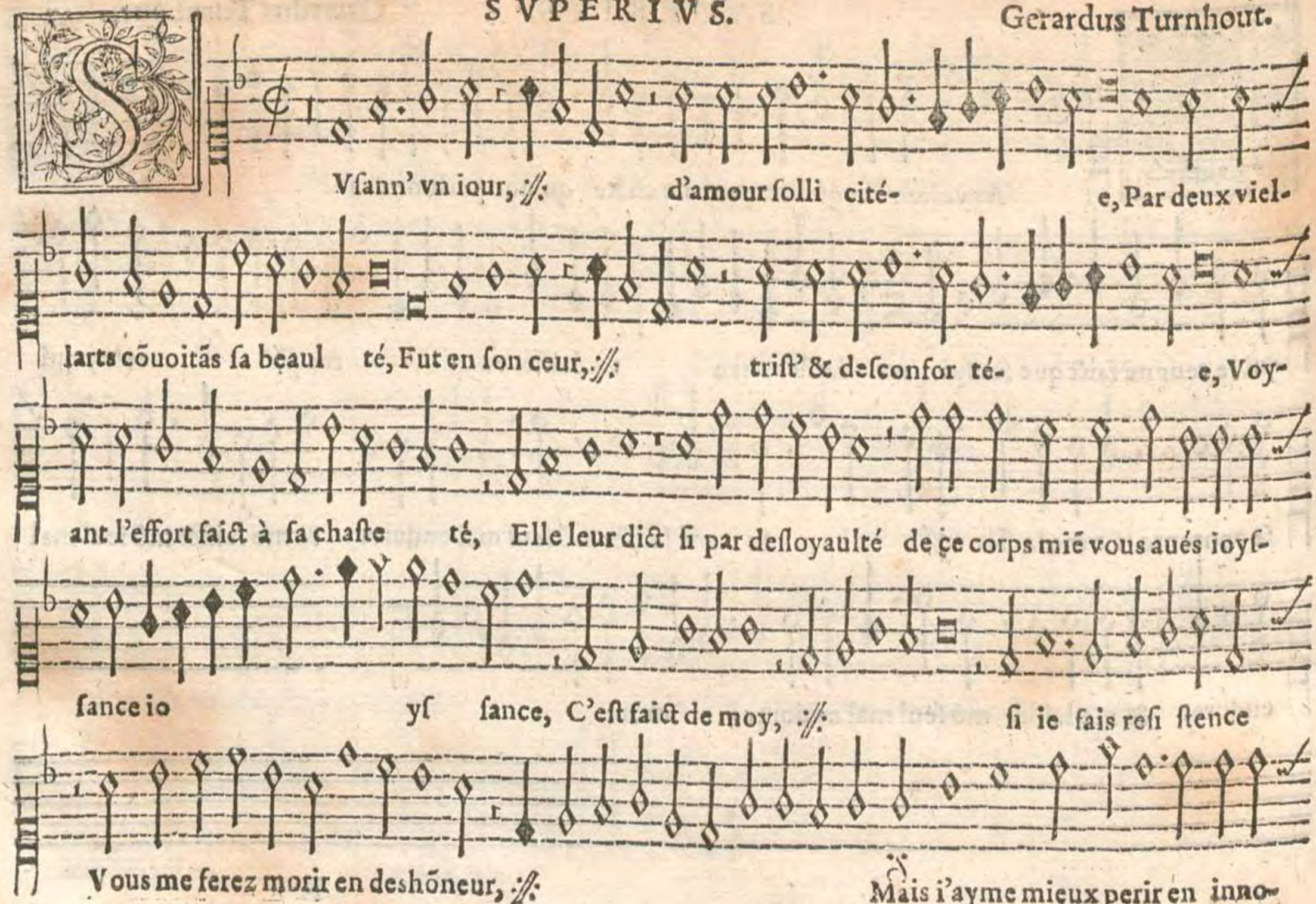

Vis qu'il est tel qu'il garde biẽ s'amy e, qu'il:
A ma coïcter iamais ne reuien dra Vn iour m'a faict dõt si me souuien-
dra La fin d'amour n'est que merencoly e n'est que merencoly e. La fin


Ie veulx tousiours obeir & com plai-
re Sãs requerir le bien que ie de sire Et si mamy-
e n'étend à mon labeur Ie ne doibz poict de ma bouche luy
di- re Car ie maitien q̃ vn loyal seruiteur
Assez demande à bien ser uir & taire.


A
Mour cruel de ſa natu re, Me voyãt à tort offen-
ſe A eu pitye de ma poinctu- re Et
ma de chãger diſpenſe Diſant ô poure hom me incenſe, Si du paſſe il te
ſouuiẽt Nattẽs pl⁹ ce qu'il poict ne viẽt Et pẽſe q̃ vne foy faillye iamais pl⁹ au ceur ne re-
uiẽt Nõ pl⁹ que faict l'ame ſail- lye.


As volés vous qu'une persone châte qu'une persone chan te A
qui le ceur ne faict que souspi rer laissés chan ter laissés chan ter celuy qui
se contente Et me laissés & me laissés mõ seul mal endurer & me laissés mõ seul mal
endurer & me laissés mõ seul mal endurer mon:

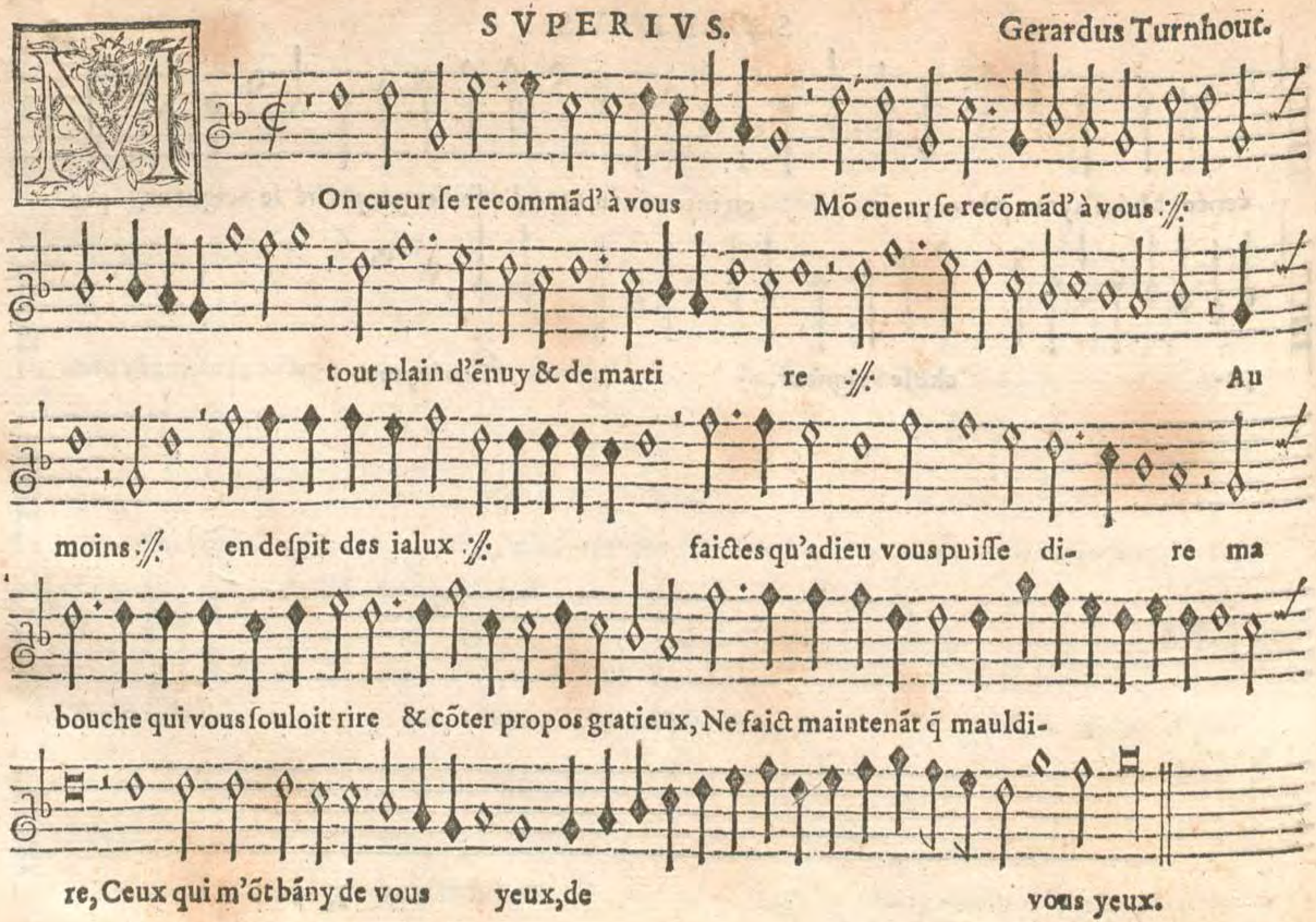
SVPERIVS. Gerardus Turnhout.

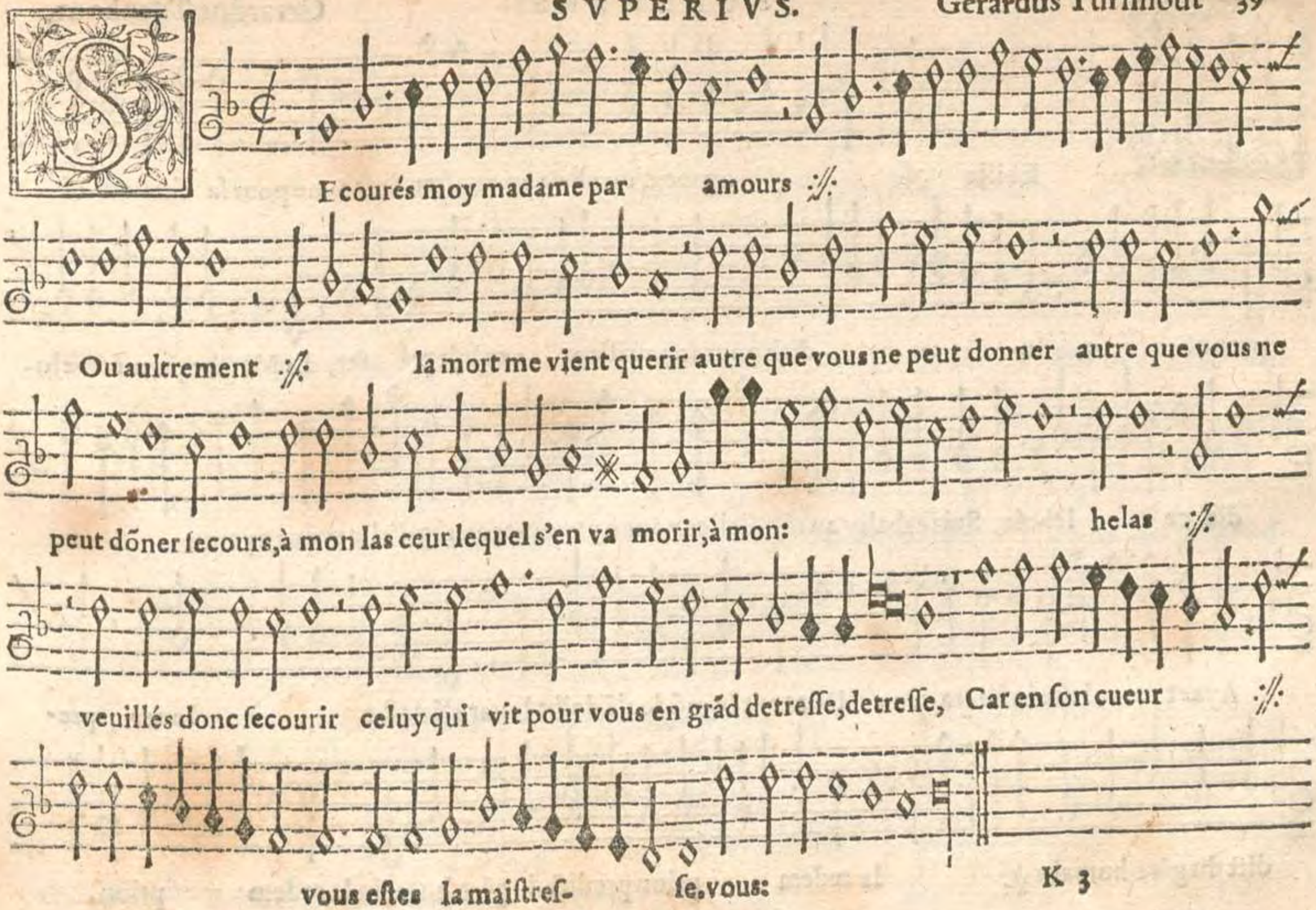


cence, Mais i'ayme mieux perir en innocence, Que d'offenser par peché le Seigneur, par

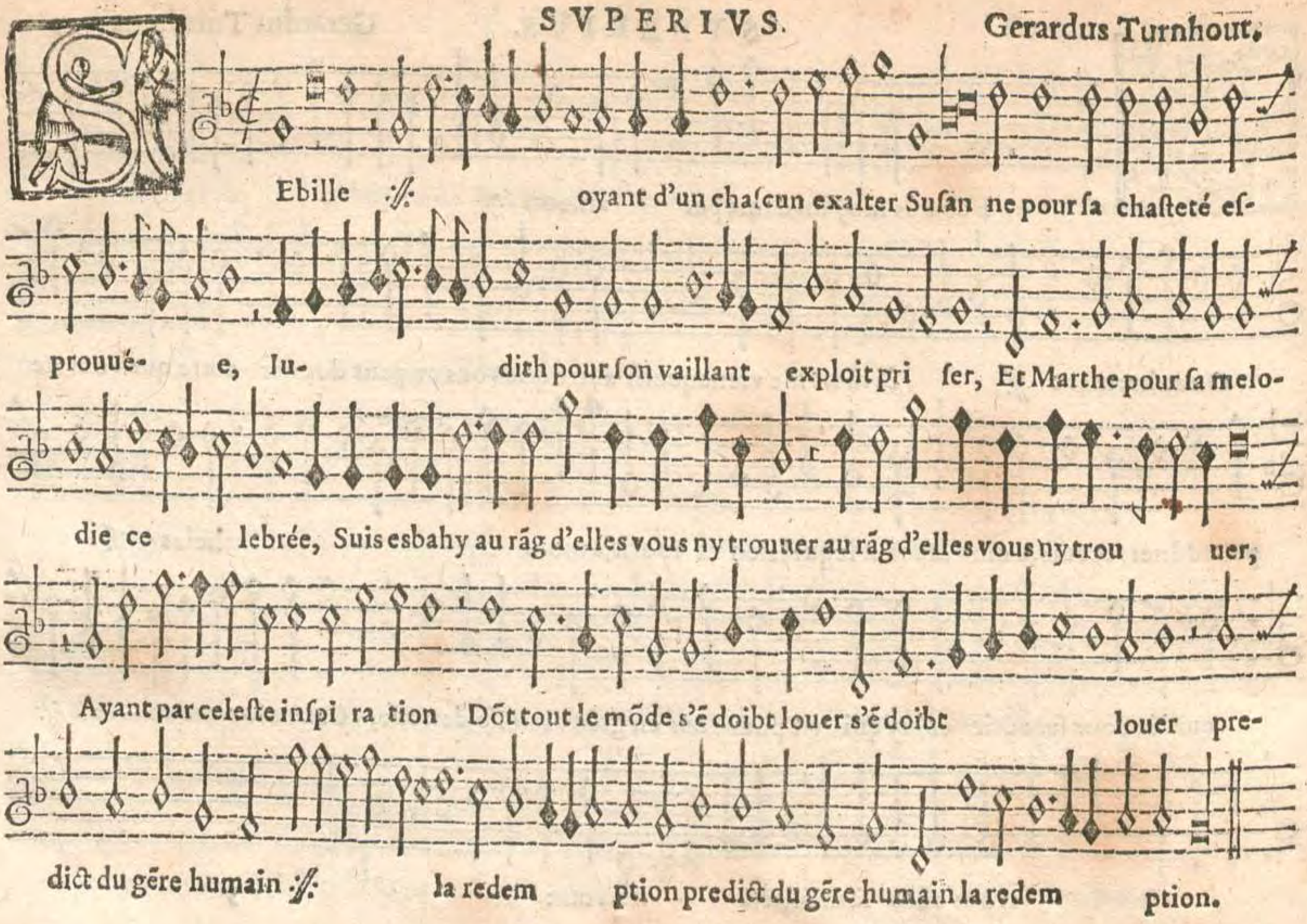
pe- ché le Seigneur.:// Mais iayme

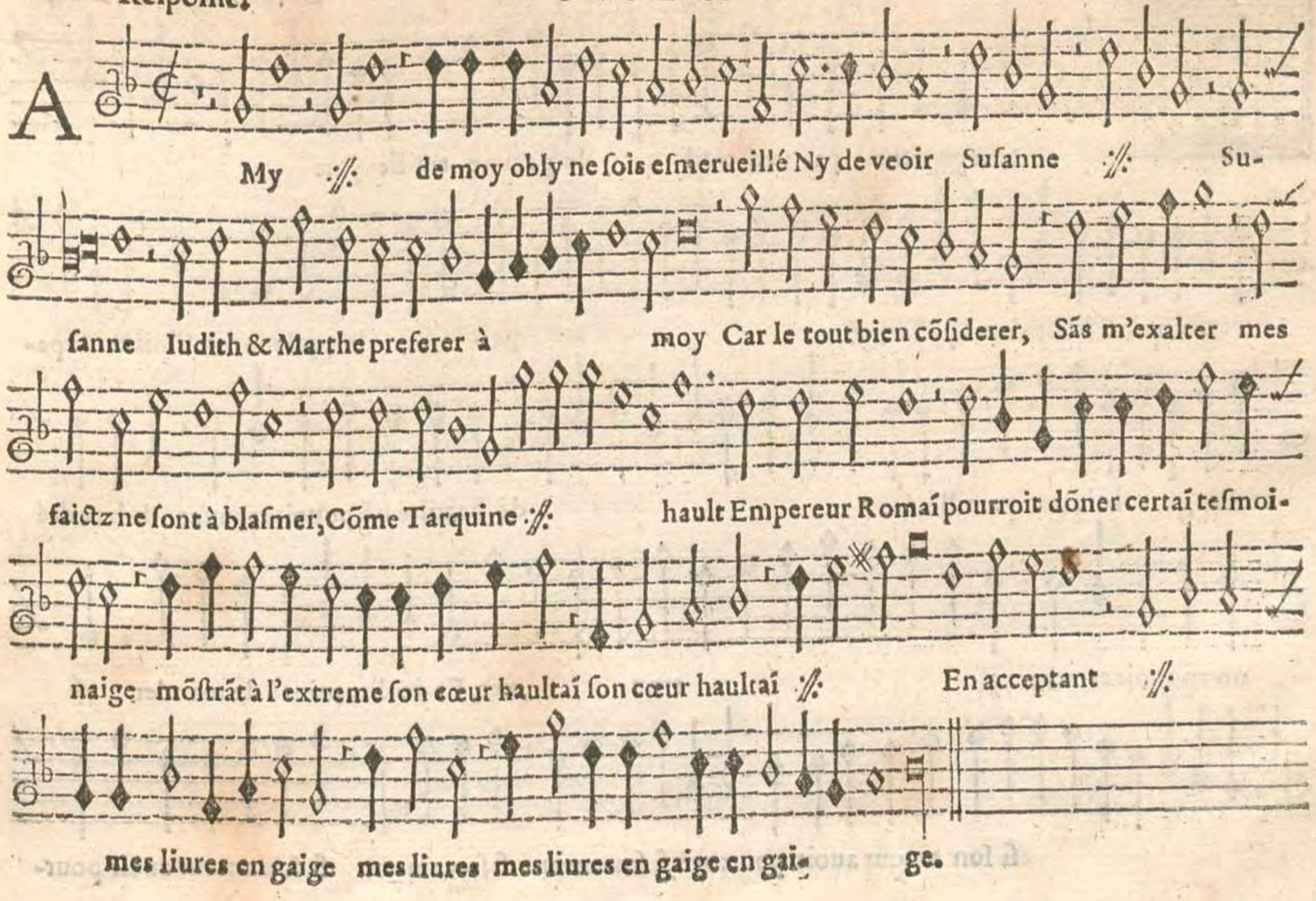
SVPERIVS. Gerardus Turnhout.



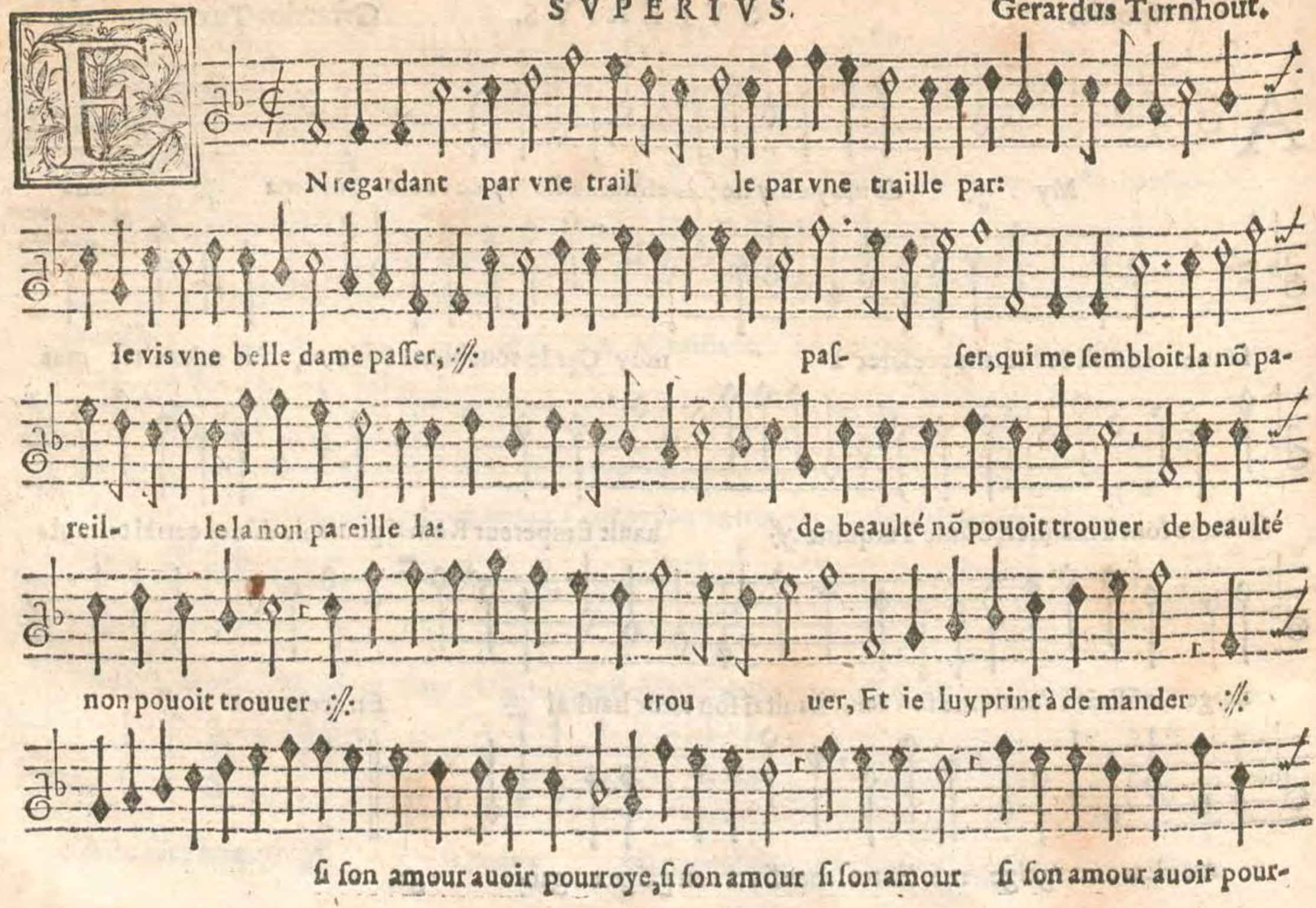

Ecourés moy madame par amours :/:
Ou aultrement :/: la mort me vient querir autre que vous ne peut donner autre que vous ne
peut dõner ſecours,à mon las ceur lequel s'en va morir,à mon:
helas :/:
veuillés donc ſecourir celuy qui vit pour vous en grãd detreſſe,detreſſe, Car en ſon cueur :/:
vous eſtes la maiſtreſ- ſe.vous:

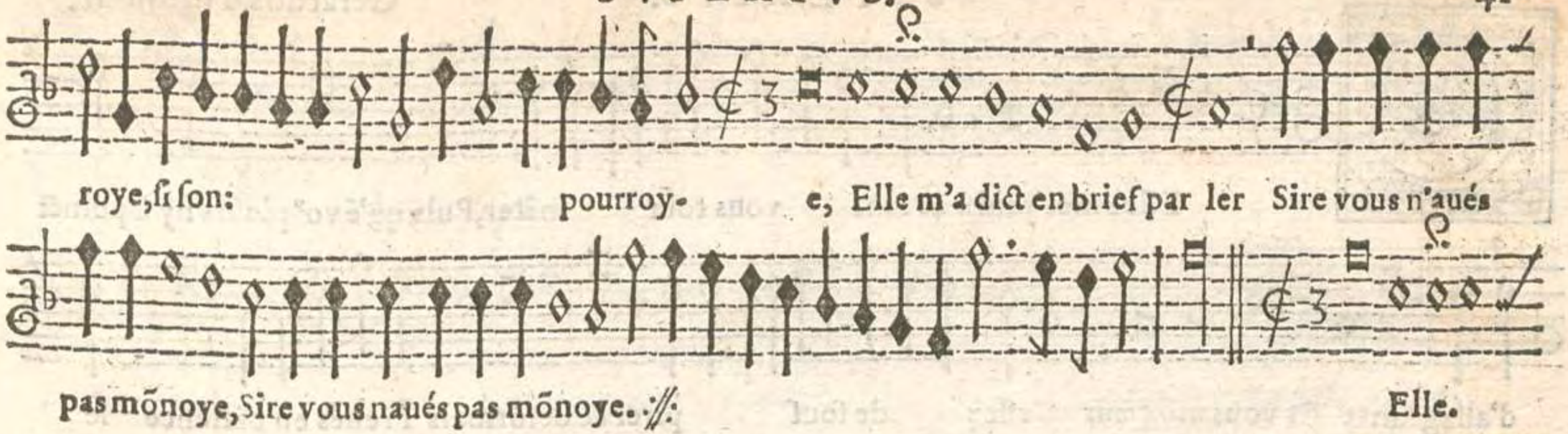
SVPERIVS. Gerardus Turnhout.




A
My ⁝/⁝ de moy obly ne ſois eſmerueillé Ny de veoir Suſanne ⁝/⁝ Su-
ſanne Iudith & Marthe preferer à moy Car le tout bien cõſiderer, Sãs m'exalter mes
faictz ne ſont à blaſmer, Cõme Tarquine ⁝/⁝ hault Empereur Romaí pourroit dõner certaí teſmoi-
naige mõſtrãt à l'extreme ſon cœur haultaí ſon cœur haultaí ⁝/⁝ En acceptant ⁝/⁝
mes liures en gaige mes liures mes liures en gaige en gai- ge.

SVPERIVS. Gerardus Turnhout.



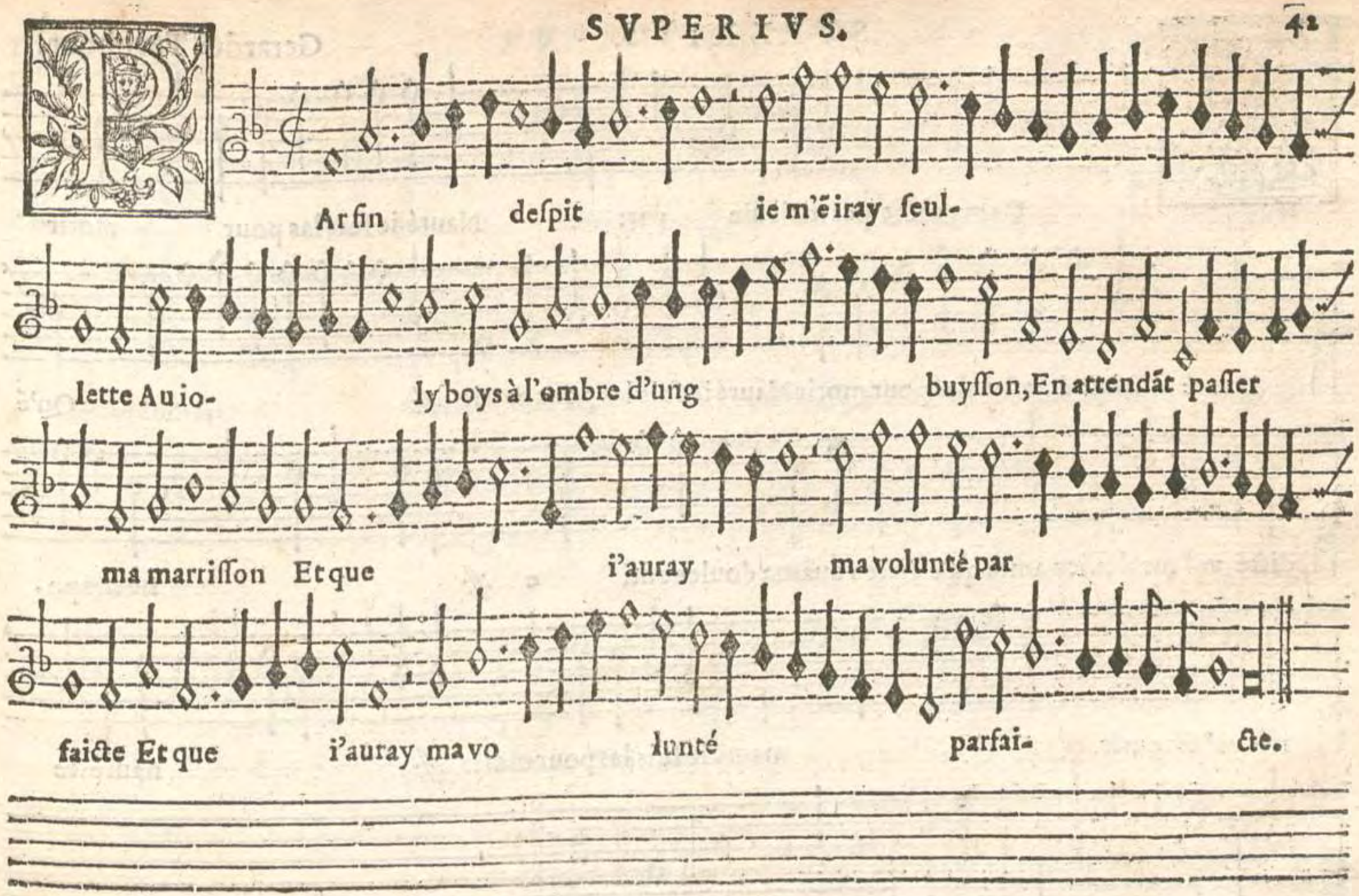

roye, si son: pourroy- e, Elle m'a dict en brief par ler Sire vous n'aués
pas mõnoye, Sire vous naués pas mõnoye. ://: Elle.

Essez mes yeulx de tant vous tour mẽter, Puis qu'ẽ vo⁹ pleurs ny à poinct

d'allegeance Et vous mõ cœur Cessez de souf pirer & deformais Prenés en patience le

mal est tel que ie ne sçay science fors seul- lemẽt quilz ne peult empirer cest descon-

fort c'est ma desesperance que me fera longue mẽt marti rer que:


Ar fin despit ie m'ẽiray seul-
lette Au io- ly boys à l'ombre d'ung buysson, En attendãt passer
ma marrisson Et que i'auray ma volunté par
faicte Et que i'auray ma vo lunté parfai- cte.

SVPERIVS. Gerardus Turnhout.

A Demy mort par maladie par: Nauré ie ſuis las pour morir

Nauré Nauré ie ſuis las pour morir Nauré ie ſuis las pour morir :// Qu'ē

dicte vo⁹ ma doulce amie qu'ē dicte vous ma doulce ami e :// ne me po-

ués vo⁹ ſecourlr :// nauré ie ſuis las pour morir :// nauré ie

ſuis las pour morir :// A demy mort.

Elles donnés moy vn regard belles belles donnés moy vn re-

gard, donnez: tant ſeullemēt :// tant ſeullemēt du coīg du lœuil tāt ſeullemēt du

coīg du lœnil :// Cela alle gera :// Mais

qu'il vienne de bōne part, Mais qu'il vienne de bonne part. ://

SVPERIVS. Ian Verdonck.

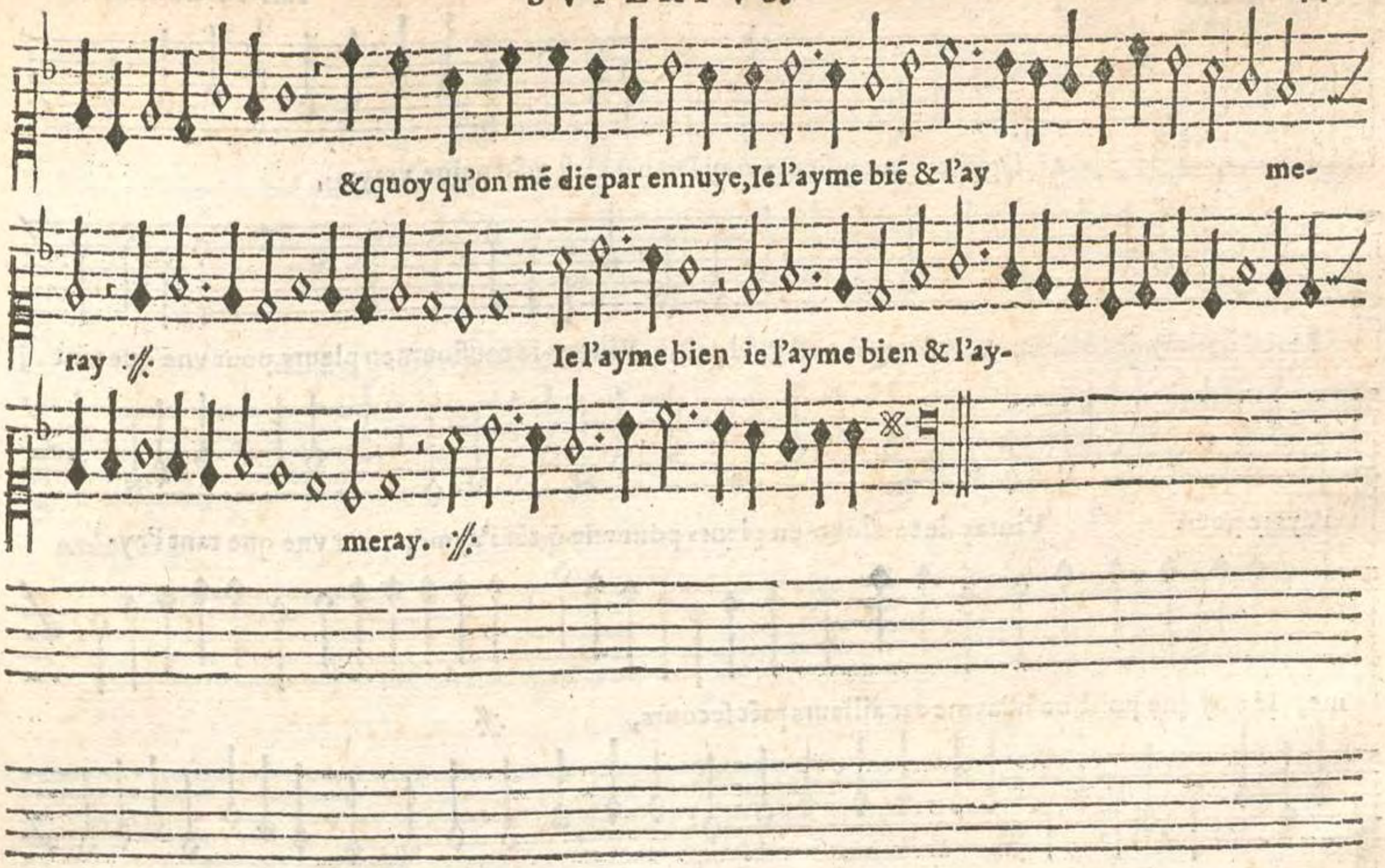
E l'ayme bien & l'ay meray :||:

ie l'ayme bien Ie l'ayme biẽ & l'ay- meray :||:

A ce propos ſuis & ſeray :||: :||:

Et demouray & demouray toute ma vi e, Et quoy qu'õ mẽ die par ennuye :||:

:||: Et quoy qu'õ men die par ennuye, :||:


& quoy qu'on mẽ die par ennuye, Ie l'ayme biẽ & l'ay me-
ray ⁘ Ie l'ayme bien ie l'ayme bien & l'ay-
meray. ⁘

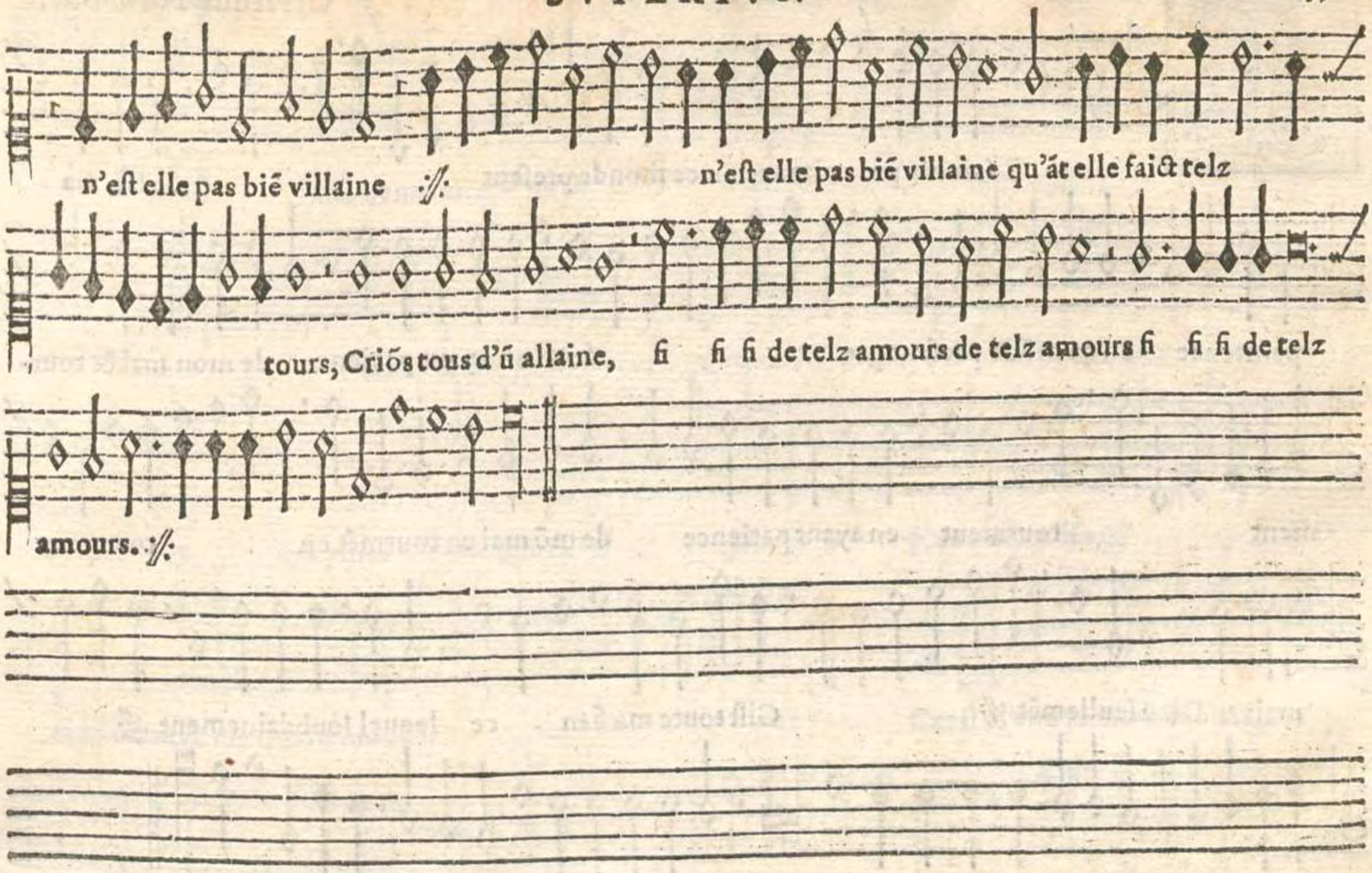
Ais láguiray-ie tousiours vray Dieu q̃ c'est grád peine, vray:

Mais láguiray-ie tousiours vray Dieu q̃ c'est grád peine Viuray-ie tousiours en pleurs, pour vne que tant

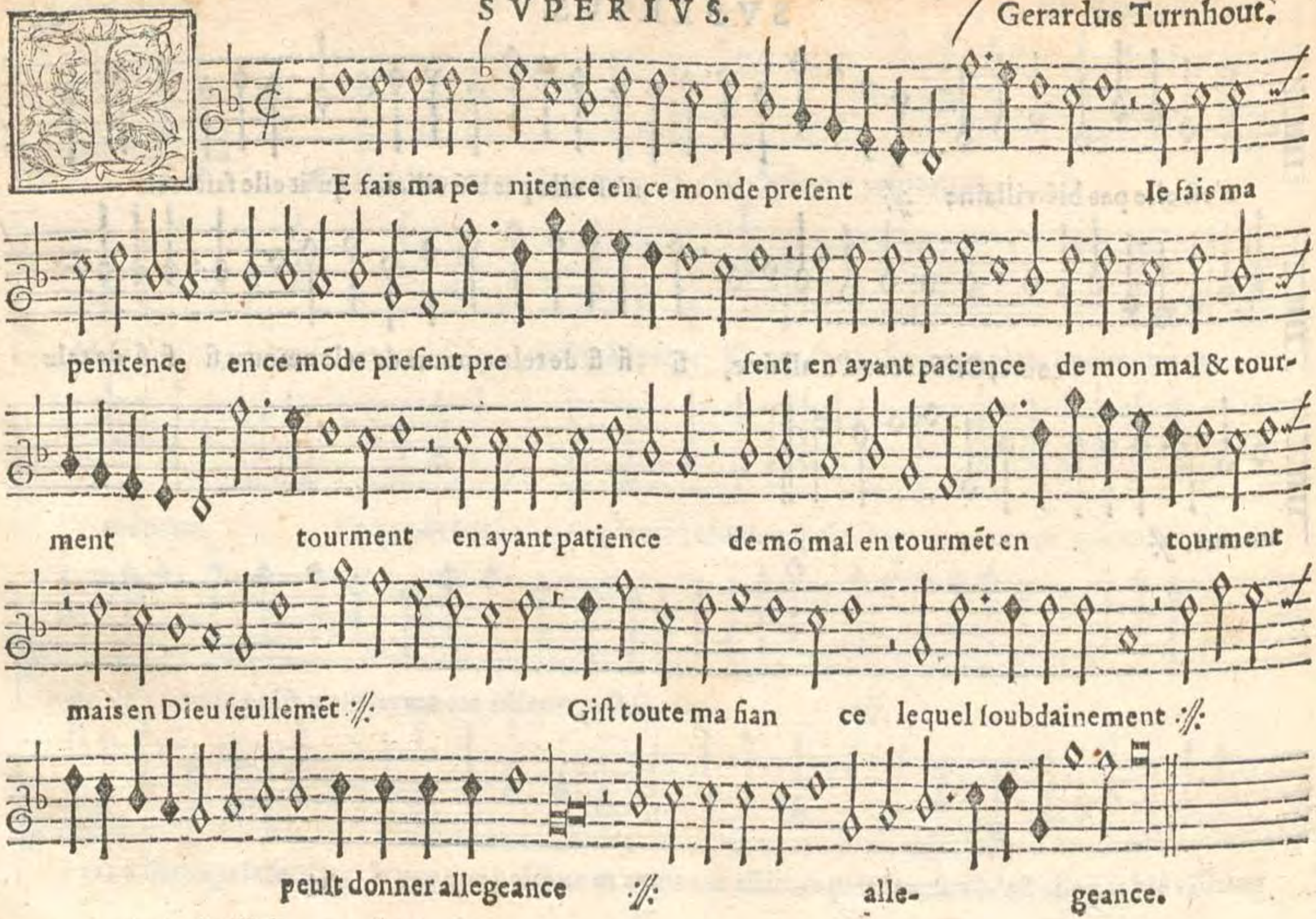
i'ayme pour: Viuray-ie tousiours en pleurs pour vne q̃ tát i'ayme, pour vne que tant i'ay-

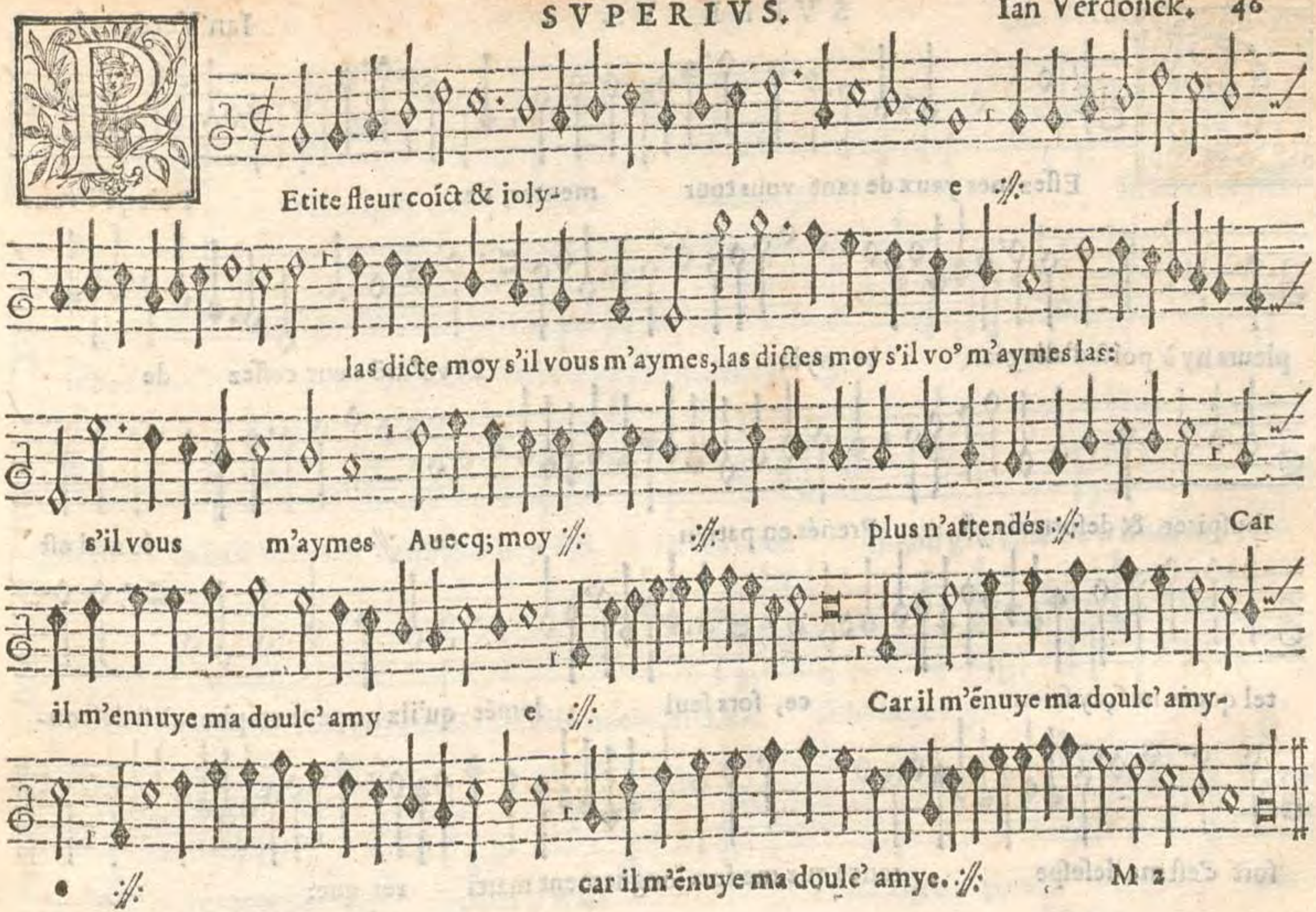
me, Ie voy que poict ne m'ayme car ailleurs prét secours,

car ailleurs prét secours Ie voy que poict ne m'ayme car ailleurs prét secours N'est elle pas bié villaine

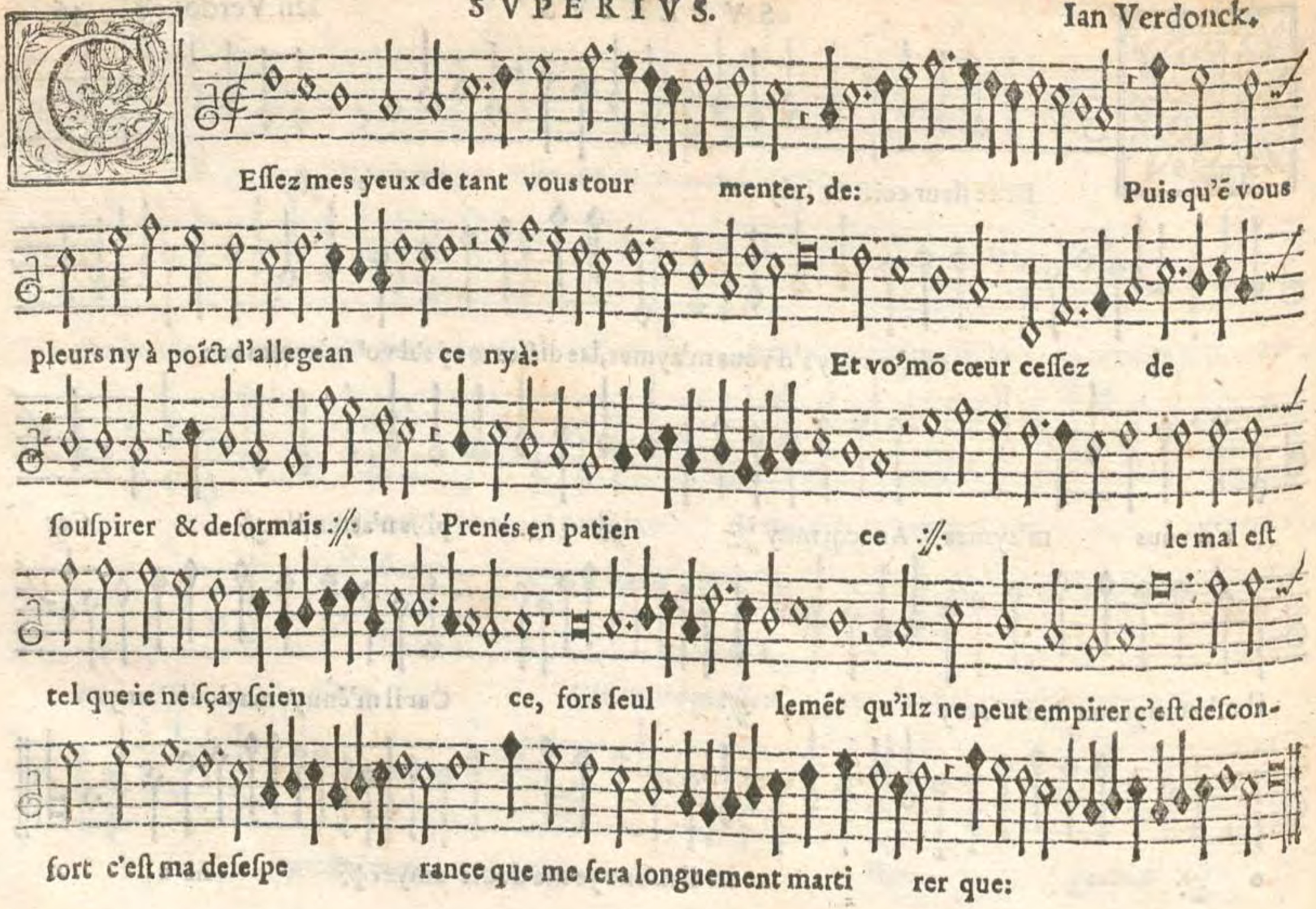

n'eſt elle pas biẽ villaine :/:
n'eſt elle pas biẽ villaine qu'ãt elle faict telz
tours, Criõs tous d'ũ allaine, fi fi fi de telz amours de telz amours fi fi fi de telz
amours. :/:

SVPERIVS. Gerardus Turnhout.




Etite fleur coict & ioly-
e ://:
las dicte moy s'il vous m'aymes, las dictes moy s'il vo⁹ m'aymes las:
s'il vous m'aymes Auecq; moy ://: ://: plus n'attendés ://: Car
il m'ennuye ma doulc' amy
e ://:
Car il m'ẽnuye ma doulc' amy-
e ://:
car il m'ẽnuye ma doulc' amye. ://:

SVPERIVS. Ian Verdonck.



Odt es mijn licht en mijn sa licheyt :/: In hẽ alleẽ wil

ic betrou- wen hij leert hij sticht door sijn maiesteyt :/: allen die

gheen die op hem bouwen zijn goetheyt sijn sal eeuwich sijn, hij gaert melcẽ wij om nz coo-

pen al waert dat hij mij doode í die piin nochtás sal ick in hẽ hopen :/:

wát zijn groote bermher ticheyt wát: staet altijt o pen. :/: wát

Choō lief wat macht v baten v baten Schoon

lief wat macht v baten ://: dat ghij mij altijt perſequeert perſequeert, dat:

dat ghij mij altijt perſequeert ://: Op v was mijn verlaten ://:

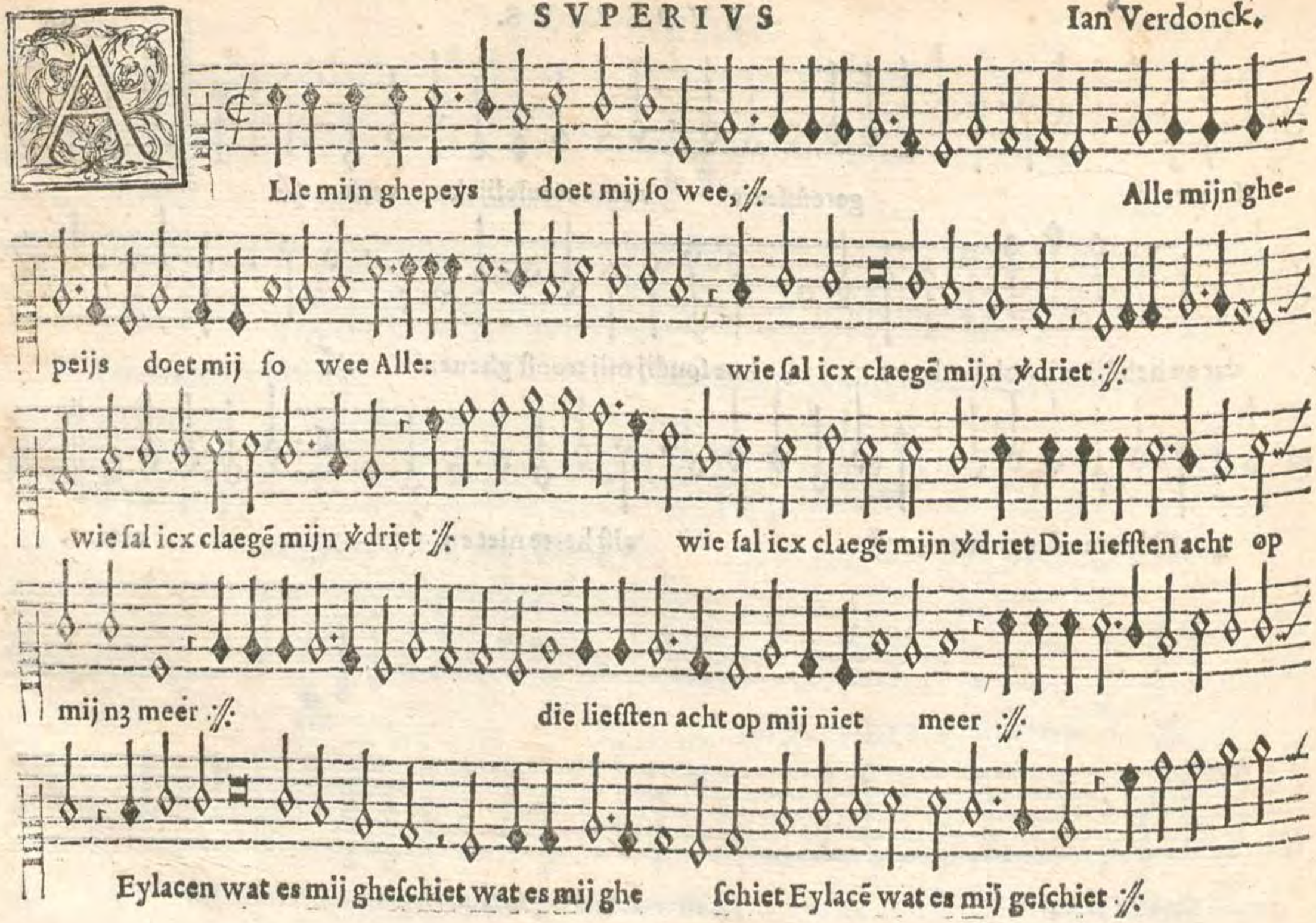
ver laten, Op v was mijn verlaten, ://:

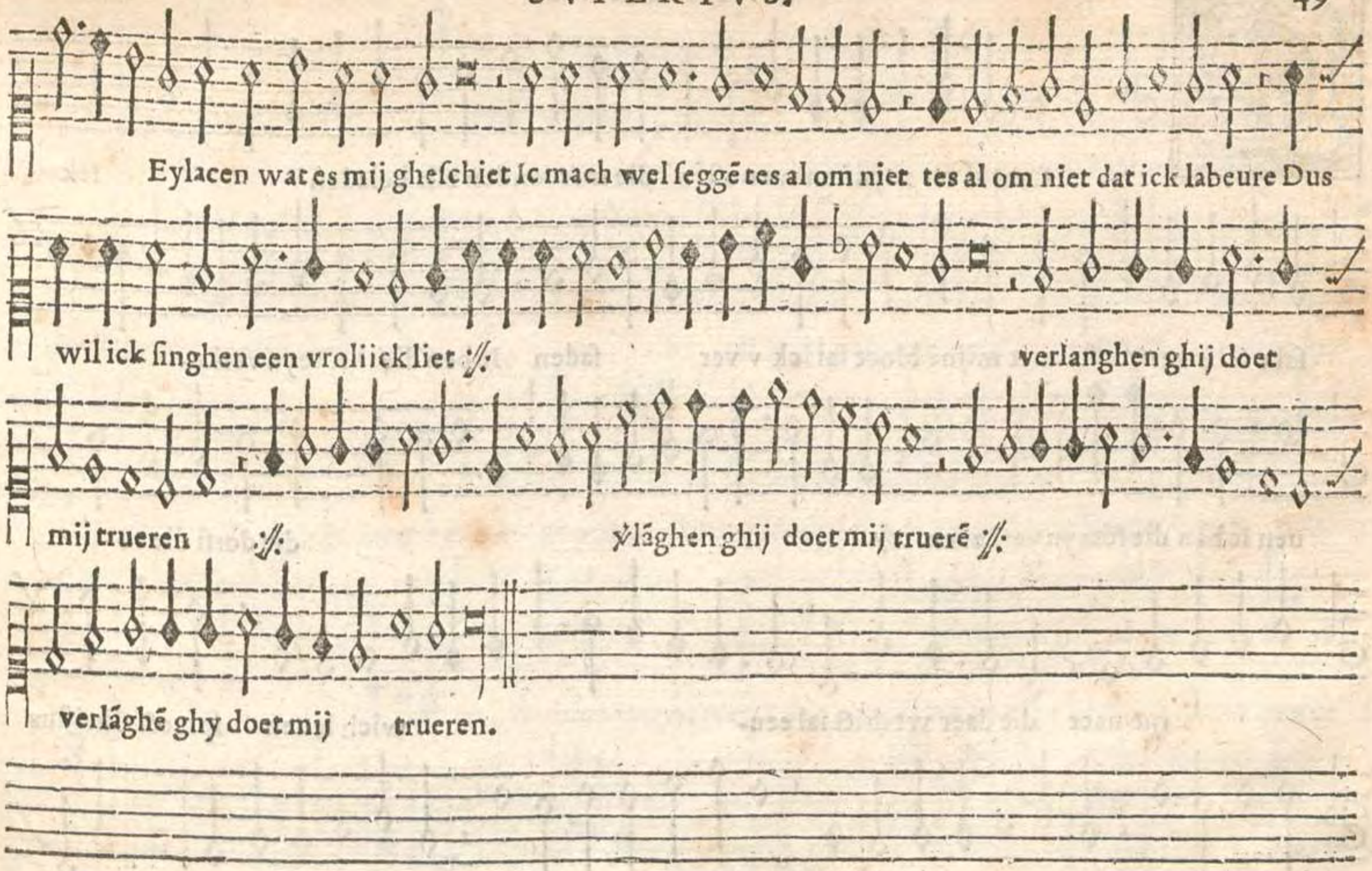
maer laes ick ben gerefuſeert gerefuſeert maer: maer laes ick bē ge-

refuſeert :// gerefuſeert v amoureuſelijck weſen ://

dat en hebdij mij noit verleent hoe ſoudij mij trooſt gheuen ://

alſt herte niet en meent :// alſt herte niet en meent.


ALle mijn ghepeys doet mij so wee, :/: Alle mijn ghe-
peijs doet mij so wee Alle: wie sal icx claegē mijn ydriet :/:
wie sal icx claegē mijn ydriet :/: wie sal icx claegē mijn ydriet Die liefsten acht op
mij nz meer :/: die liefsten acht op mij niet meer :/:
Eylacen wat es mij ghefchiet wat es mij ghe schiet Eylacē wat es mij gefchiet :/:


Eylacen wat es mij gheſchiet Ic mach wel ſeggē tes al om niet tes al om niet dat ick labeure Dus
wil ick ſinghen een vroliick liet :/: verlanghen ghij doet
mij trueren :/: ✓lāghen ghij doet mij trueré :/:
verlāghē ghy doet mij trueren.

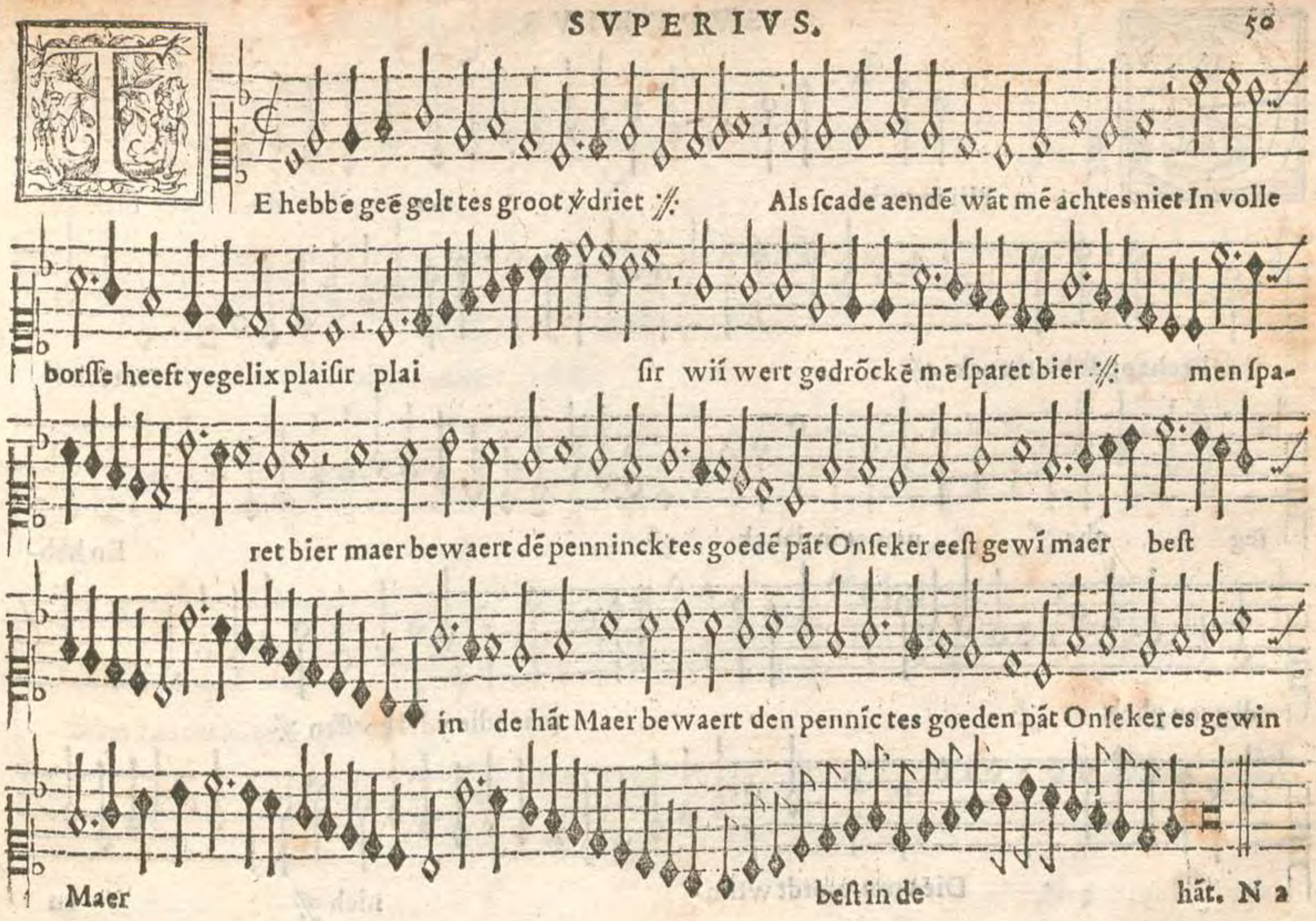
Omt al wt zuydē en wt ooſten die met ſonden zijt beladen Ick

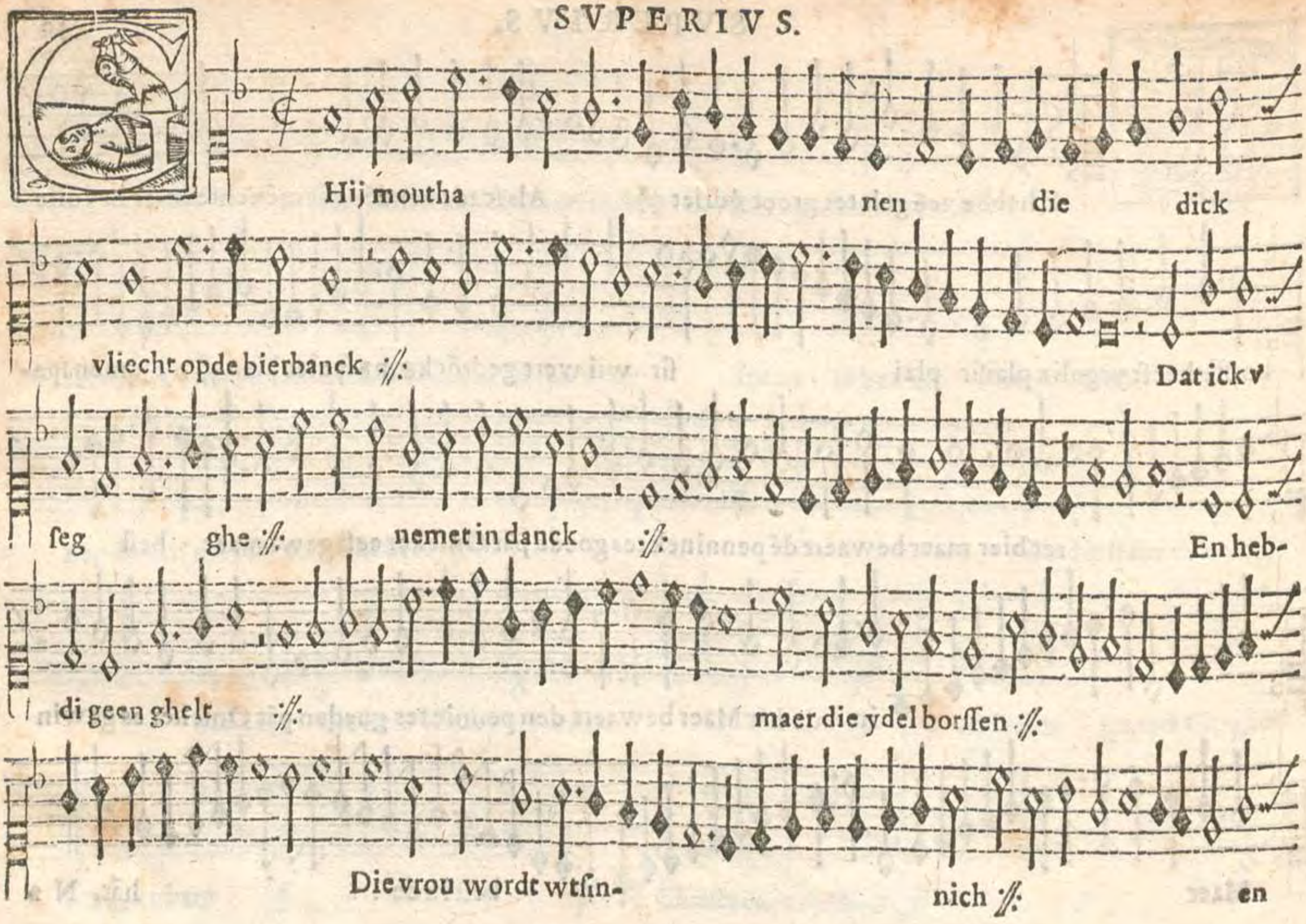
ſal v ſelfs vertrooſtē met mijnē bloot ſal ick v ver ſaden Ic ben die fōteyn verhe-

uen Ic ben die fōteyn verheuen :/: die dorſt die co-

me naer die daer wt drict ſal eeu- wich leuen ſpreect Chriſtus

int openbaer :/: ſpreect Chriſtus int opēbaer. :/: die


E hebbe geē gelt tes groot ÿ driet ⁄⁄ Als ſcade aendē wāt mē achtes niet In volle
borſſe heeft yegelix plaiſir plai ſir wii wert gedrōckē mē ſparet bier ⁄⁄ men ſpa-
ret bier maer bewaert dē penninck tes goedē pāt Onſeker eeſt gewi maer beſt
in de hāt Maer bewaert den penníc tes goeden pāt Onſeker es gewin
Maer beſt in de hāt.

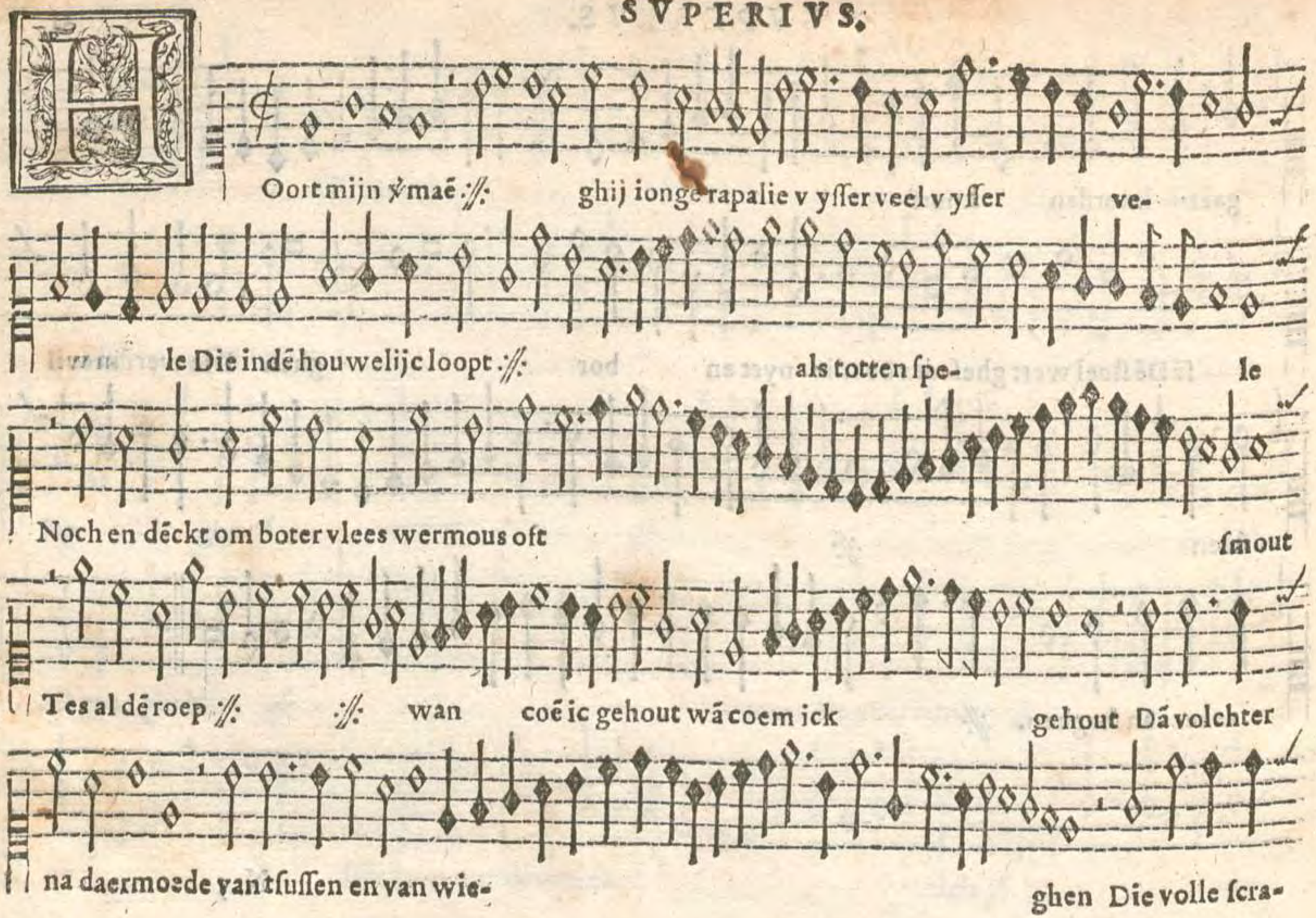

Hij moutha nen die dick
vliecht opde bierbanck :/:
Dat ick v
ſeg ghe :/: nemet in danck :/:
En heb-
di geen ghelt :/:
maer die ydel borſſen :/:
Die vrou wordt wtſin-
nich :/:
en

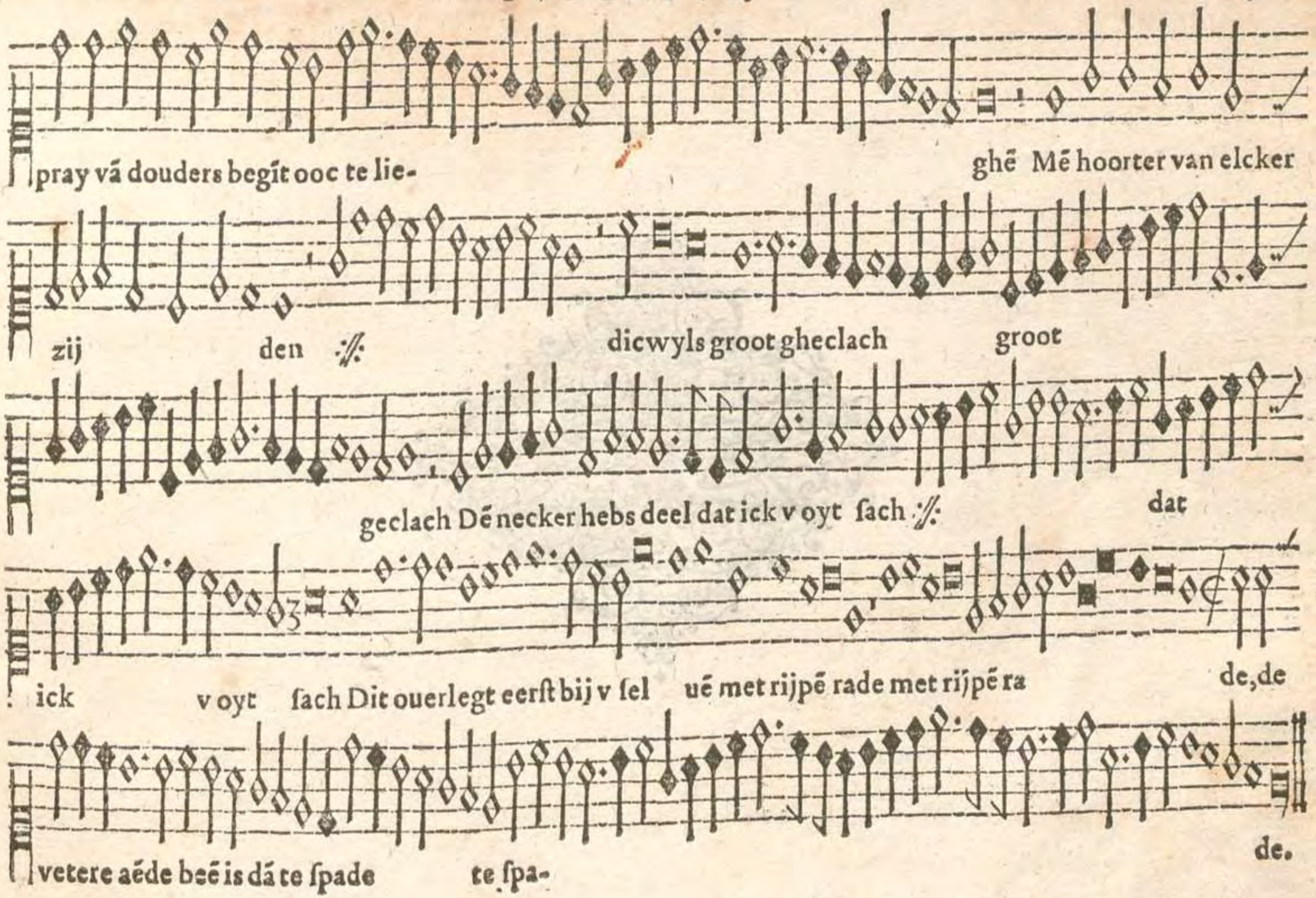
gaet knorſſen knorſ-

ſō Dē ſtoel wert gheſedt voor die nyet en bor ghen Die werdin wil

ſtaen

zeker van forghen.


Oort mijn ♀maē :/: ghij iongerapalie v ysser veel v ysser ve-
le Die indē houwelijc loopt :/: als totten spe- le
Noch en dēckt om boter vlees wermous oft smout
Tes al dē roep :/: :/: wan coē ic gehout wā coem ick gehout Dā volchter
na daermoede vantsussen en van wie- ghen Die volle scra-


pray vá douders begít ooc te lie- ghē Mē hoorter van elcker
zij den :// dicwyls groot gheclach groot
geclach Dē necker hebs deel dat ick v oyt ſach :// dat
ick v oyt ſach Dit ouerlegt eerſt bij v ſel uē met rijpē rade met rijpē ra de,de
vetere aēde beē is dá te ſpade te ſpa- de.