

# Sitivit anima mea

G.P. da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Si- ti- vit a- ni- ma me- a ad De- um fon-

Si- ti- vit a- ni- ma me- a ad De- um fon- tem vi-

Si-

Si-

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features four vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a whole rest, then enters with a half note 'Si-' followed by a quarter note 'ti-', a half note 'vit a-', a quarter note 'ni-', a half note 'ma me-', a quarter note 'a', a half note 'ad De-', a quarter note 'um', and a half note 'fon-'. The Altus part begins with a half note 'Si-', a quarter note 'ti-', a half note 'vit a-', a quarter note 'ni-', a half note 'ma me-', a quarter note 'a', a half note 'ad De-', a quarter note 'um', a half note 'fon-', and a quarter note 'tem vi-'. The Tenor and Bassus parts have whole rests for the first four measures and then a half note 'Si-' in the fifth measure.

6

tem vi- vum. a- ni- ma me- a ad De- um

vum. a- ni- ma me- a

ti- vit a- ni- ma me- a ad De- um fon- tem

Si- ti- vit a- ni- ma me- a ad De- um

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The Cantus part continues with a half note 'tem vi-', a quarter note 'vum.', a half note 'a-', a quarter note 'ni-', a half note 'ma me-', a quarter note 'a', a half note 'ad De-', a quarter note 'um', and a half note 'tem'. The Altus part continues with a half note 'vum.', a quarter note 'a-', a half note 'ni- ma', a quarter note 'me-', and a half note 'a'. The Tenor part continues with a half note 'ti-', a quarter note 'vit a-', a half note 'ni- ma me-', a quarter note 'a', a half note 'ad De-', a quarter note 'um fon-', and a half note 'tem'. The Bassus part continues with a half note 'Si-', a quarter note 'ti-', a half note 'vit a-', a quarter note 'ni- ma me-', a half note 'a', and a half note 'ad De- um'.

11

fon- tem vi- vum. ad De- um fon- tem vi- vum. vi-

Si- ti- vit a- ni- ma me- a ad De- um fon- tem

vi- vum. ad De- um fon- tem vi-

fon- tem vi- vum. ad De- um fon- tem

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. The Cantus part continues with a half note 'fon- tem vi-', a quarter note 'vum.', a half note 'ad De-', a quarter note 'um fon-', a half note 'tem vi-', a quarter note 'vum.', and a half note 'vi-'. The Altus part continues with a half note 'Si-', a quarter note 'ti- vit a-', a half note 'ni- ma me-', a quarter note 'a', a half note 'ad De-', a quarter note 'um fon-', and a half note 'tem'. The Tenor part continues with a half note 'vi-', a quarter note 'vum.', a half note 'ad De-', a quarter note 'um fon-', a half note 'tem vi-', and a quarter note 'tem'. The Bassus part continues with a half note 'fon- tem vi-', a quarter note 'vum.', a half note 'ad De-', a quarter note 'um fon-', and a half note 'tem'.

16

vum. Quan- do ve- ni- am, et ap- pa- re-  
 vi- vum. Quan- do ve- ni- am, et ap- pa- re- bo Quan-  
 vum. Quan- do ve- ni- am, et  
 vi- vum. Quan- do ve- ni- am,

21

bo Quan- do ve- ni- am, et ap- pa- re- bo an- te fa- ci- em  
 do ve- ni- am, et ap- pa- re- bo an- te fa-  
 ap- pa- re- bo et ap- pa- re- bo an-  
 Quan- do ve- ni- am, et ap- pa- re- bo

26

De- i? an- te fa- ci- em De- i?  
 ci- em De- i? an- te fa- ci- em De-  
 te fa- ci- em De- i? an- te fa- ci- em De-  
 an- te fa- ci- em De- i?

31

Fu- e- runt mi- hi la- cry-

i? Fu- e- runt mi- hi la- cry- mae me- ae

i? Fu- e- runt mi- hi la- cry- mae me- ae

Fu- e- runt mi- hi la- cry- mae me- ae

37

mae me- ae pa- nes di- e ac noc- te: dum di-

pa- nes di- e ac noc- te: dum di-

pa- nes di- e ac noc- te: dum di- ci-

pa- nes di- e ac noc- te: dum di-

43

ci- tur mi- hi quo- ti- di- e: U- bi est De- us tu-

ci- tur mi- hi quo- ti- di- e: quo- ti- di- e: U- bi est De- us tu-

tur mi- hi quo- ti- di- e: quo- ti- di- e: U- bi est De- us tu-

ci- tur mi- hi quo- ti- di- e: quo- ti- di-

49

us? dum di- ci- tur mi- hi quo-

us? U- bi est De- us tu- us? dum di- ci- tur mi- hi quo-

us? U- bi est De- us tu- us? dum di- ci- tur mi- hi quo-

e: U- bi est De- us tu- us? De- us tu- us? dum di- ci- tur mi- hi quo-

55

ti- di- e: U- bi est De- us tu- us?

ti- di- e: U- bi est De- us tu- us?

ti- di- e: U- bi est De- us tu- us?

ti- di- e: U- bi est De- us tu- us? De- us tu- us?

# Cantus

## Sitivit anima mea

G.P. da Palestrina

Si- ti- vit a- ni- ma me- a ad De- um fon- tem vi-  
7 vum. a- ni- ma me- a ad De- um fon- tem vi- vum.  
13 ad De- um fon- tem vi- vum. vi- vum. Quan-  
18 do ve- ni- am, et ap- pa- re- bo Quan- do ve- ni-  
23 am, et ap- pa- re- bo an- te fa- ci- em De- i? an-  
28 te fa- ci- em De- i? Fu- e- runt mi- hi  
35 la- cry- mae me- ae pa- nes di- e ac noc-  
42 te: dum di- ci- tur mi- hi quo- ti- di- e: U- bi est De- us tu-  
48 us? dum di- ci- tur mi- hi quo-  
55 ti- di- e: U- bi est De- us tu- us?  
A.L.

# Altus

## Sitivit anima mea

G.P. da Palestrina



Si- ti- vit a- ni- ma me- a ad De- um fon- tem vi-

6  
vum. a- ni- ma me- a Si- ti-

12  
vit a- ni- ma me- a ad De- um fon- tem vi- vum. Quan- do

18  
ve- ni- am, et ap- pa- re- bo Quan- do ve- ni-

23  
am, et ap- pa- re- bo an- te fa- ci- em De- i? an- te fa-

30  
ci- em De- i? Fu- e- runt mi- hi la- cry- mae me- lae

37  
pa- nes di- e ac noc- te: dum di-

43  
ci- tur mi- hi quo- ti- di- e: quo- ti- di- e: U- bi est De- us

48  
tu- us? U- bi est De- us tu- us? dum

53  
di- ci- tur mi- hi quo- ti- di- e: U- bi est De- us tu- us?

# Tenor

## Sitivit anima mea

G.P. da Palestrina

4  
Si- ti- vit a- ni- ma me- a

9  
ad De- um fon- tem vi- vum. ad De- um fon- tem

15  
vi- vum. Quan- do ve- ni- am, et ap- pa- re- bo

22  
et ap- pa- re- bo an- te fa- ci- em

27  
De- i? an- te fa- ci- em De- i? Fu- e- runt mi-

34  
hi la- cry- mae me- ae pa- nes di-

39  
e ac noc- te: dum di- ci- tur mi-

44  
hi quo- ti- di- e: quo- ti- di- e: U- bi est De- us tu-

49  
us? U- bi est De- us tu- us? dum di- ci- tur

54  
mi- hi quo- ti- di- e: U- bi est De- us tu- us?

A.L.

# Bassus

## Sitivit anima mea

G.P. da Palestrina

6  
Si-ti-vit a-ni-ma me-a ad De-um

11  
fon-tem vi-vum. ad De-um fon-tem

16  
vi-vum. Quan-do ve-ni-am, Quan-

22  
do ve-ni-am, et ap-pa-re-bo

27  
an-te fa-ci-em De-i? Fu-

32  
e-runt mi-hi la-cry-mae me-ae pa-

38  
nes di-e ac noc-te: dum di-ci-tur mi-

44  
hi quo-ti-di-e: quo-ti-di-

49  
e: U-bi est De-us tu-us? De-us tu-us? dum di-ci-tur

54  
mi-hi quo-ti-di-e: U-bi est De-us tu-us? De-us tu-us?

A.L.