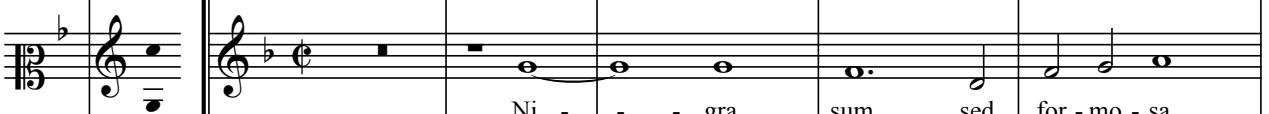
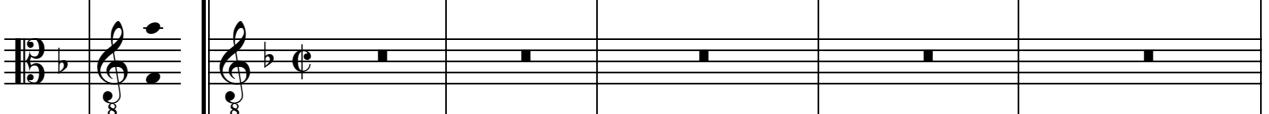


Nigra sum sed formosa

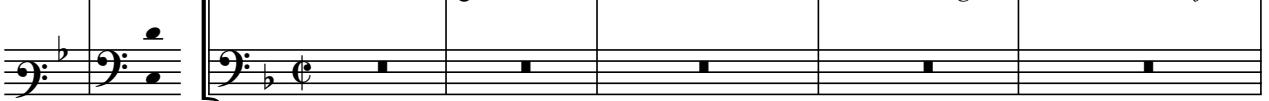
Jean Lhéritier (c.1480-c.1551)
(RISM 1539-6)

Superius 

Quinta pars 

Altus 

Tenor 

Bassus 

S 

Q 

A 

T 

B 

Nigra sum sed formosa

10

S
Q
A
T
B

sa.
sed
for -
mo - - -
sa
for -
ni - gra

sa
sed
for -
mo - - -
sa
for -
mo - - -
sa
ni - gra

sa
sed
for -
mo - - -
sa
for -
mo - - -
sa
ni - gra

sa
sed
for -
mo - - -
sa
for -
mo - - -
sa
ni - gra

sa
sed
for -
mo - - -
sa
for -
mo - - -
sa
ni - gra

14

S
Q
A
T
B

mo - - -
sa
fi -
li - a hie - ru - sa - lem

for - mo - - -
sa
fi -
li - a hie - ru - sa - lem

sum sed for -
mo - - -
sa
sed
for - mo - - -
sa
fi -

- - - - -
sa
sed
for - mo - - -
sa
sed
for - mo - - -

for -
mo - - -
- - - - -
sa
sed
for - mo - - -

Nigra sum sed formosa

Nigra sum sed formosa

26

S
Q
A
T
B

fi - li - a hie - ru - sa - lem
hie - - - ru - sa - lem
hie - - - lem fi - li - a hie - - -
li - a hie - - - ru - sa - lem
a hie - ru - - - - sa - lem i - - - de -

30

S
Q
A
T
B

i - de - o di - - le - xit me
i - de - o di - - le - xit me do -
ru - - - sa - lem
i - - - de - o di - - -
li - a hie - ru - sa - lem
o di - le - xit me (di - le - xit me)
i - - -

Nigra sum sed formosa

34

Soprano (S): do - mi - nus do - mi - - - - nus

Quartet (Q): - - mi - nus i - - de - o di - - - - le - - -

Auxiliary (A): 8 le - xit me i - - - de - o

Tenor (T): 8 i - de - o di - - - le - - - xit -

Bass (B): - - de - o di - - le - xit me do - - - - - - - - mi - -

Nigra sum sed formosa

42

S in - tro - du - - xit me. et

Q - - tro - du - - xit me et in - - - tro -

A 8 in - tro - - - du - - - xit me

T et in - - - tro - du - - - xit

B nus et in - - - tro - du - - - xit me

46

S in - - - tro - du - xit me et in - tro - du - - - xit

Q du - xit me et in - - - tro - du - - - xit

A 8 et in - - - tro - du - - xit me et in - tro -

T me et in - - - tro - du - - - xit

B et in - - - tro - du - - - xit me

Nigra sum sed formosa

50

S me et in - tro - du - - - xit me et in - tro - .

Q me et in - tro - du - - - xit me et in - tro - .

A du - - - xit me et in - tro - du - - - xit me et in - tro - .

T xit me et in - - - tro - du - xit me et in - .

B et in - tro - du - xit me et in - tro - du - .

54

S du - xit me in cu - bi - cu - lum su - in - .

Q - - - xit me in cu - bi - cu - lum su - - - - - .

A - - - xit me in cu - bi - cu - lum su - - um - .

T in - tro - du - xit me in cu - bi - cu - lum su - - um - .

B - - - xit me in cu - bi - cu - lum su - - um - .

Nigra sum sed formosa

58

Soprano (S): cu - bi - cu - lum su - um et

Quartet (Q): um et in -

Alto (A): in cu - bi - cu - lum su - um et

Tenor (T): in cu - bi - cu - lum su - um

Bass (B): cu - bi - cu - lum su - - - - - - - -

62

Soprano (S): in - tro - du - xit me et

Quartet (Q): tro - du - xit me et in - - - - - - - -

Alto (A): in - tro - du - xit me

Tenor (T): et in - - - - - - - - xit

Bass (B): um et in - - - - - - - - xit me

Nigra sum sed formosa

66

Soprano (S): in - - - tro - du - xit me et in - tro - du - - - xit

Querist (Q): du - xit me et in - tro - du - - - xit

Alto (A): et in - - - tro - du - xit me et in - tro -

Tenor (T): me et in - - - tro - du - - - xit me

Bass (B): et in - - - tro - du - - - xit me

70

Soprano (S): me et in - tro - du - - - xit me et in - tro -

Querist (Q): me et in - tro - du - - - xit me et in - tro -

Alto (A): du - - - xit me et in - tro - du - - - xit me et in - tro -

Tenor (T): xit me et in - - - tro - du - xit me et in - tro -

Bass (B): et in - - - tro - du - - - xit me et in - - - tro - du -

Nigra sum sed formosa

74

Soprano (S): du-xit me in cu-bi-cu-lum su-

Quartet (Q): xit me in cu-bi-cu-lum su-

Alto (A): - - - xit me in cu-bi-cu-lum

Tenor (T): in - tro - du - xit me in cu - bi - cu - lum su -

Bass (B): - - - xit me in cu - bi - cu -

78

Soprano (S): in cu-bi-cu-lum su - um

Quartet (Q): - - - um

Alto (A): su - um in cu-bi-cu-lum

Tenor (T): um in cu - bi - cu - lum in cu - bi - cu -

Bass (B): lum su - um in cu - bi - cu -

Nigra sum sed formosa

Nigra sum

Jean Lhéritier (c.1480-c.1551)
(RISM 1539-6)

Cantus

3

Ni - - - gra sum sed for - mo - sa ni -

gra sum — sed for - mo - - - sa sed for - mo -

- - sa for - mo - - sa fi - li - a hie - ru - sa - lem

hie - ru - sa - lem fi - li - a hie -

- ru - sa - lem i - de - o di - le - xit me

do - mi - nus do - mi - - - nus i - de -

o di - le - xit me do - mi - - nus et in - tro - du - - xit me

et in - tro - du - - xit me et in - tro - du - - - xit

me et in - tro - du - - - xit

Nigra sum - Cantus

A musical score for the Cantus part of the hymn "Nigra sum". The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are in Latin and include: "du - xit me in cu - bi - cu - lum", "su - - - um et in - tro - du - xit me", "et in - tro - du - xit me et in - tro - du - - - xit", "me et in - tro - du - - - xit me et in - tro -", "du - xit me in cu - bi-culum su - um in cu -", and "bi - cu - lum su - um cu - - - bi - cu - lum su - um.

Nigra sum sed formosa

Jean Lhéritier (c.1480-c.1551)
(RISM 1539-6)

Nigra sum sed formosa
sed for -
mo - - - - sa sed for - mo - mo -
sa for - mo - sa sed for - mo - sa fi - li - a hie - ru - sa -
lem fi - li - a hie - ru - sa - lem hie -
ru - - - sa - - - lem fi - li - a hie - ru - sa - lem i - de - o di - le -
hie - - - ru - sa - lem i - de - o di -
xit me do - mi - nus i - de - o di -
- le - - - xit et in - tro - du - xit
me et in - tro - du - xit me et in - tro - du -
- xit me et in - tro - du - - - - - xit

Nigra sum sed formosa - Quinta pars

A musical score for a single voice, likely a soprano, consisting of seven staves of music. The music is in G clef, common time, and features a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Latin and include:

- me in cu - bi - cu - lum su - - - um
- et in - tro - du - - xit me et in - tro - du - - xit
- me et in - tro - du - - - xit me et in - tro - du - -
- - - - - xit me in cu - bi - cu - lum
- su - - - - um
- in cu - bi - cu - lum su - - - lum su - - um
- in cu - bi - cu - lum su - - - - - - - um.

Nigra sum sed formosa

Jean Lhéritier (c.1480-c.1551)
(RISM 1539-6)

Altus

7

Ni - gra sum sed for - - mo - sa sed
for - mo - - - sa ni - gra sum sed for - - mo - - - -
sa sed for - mo - sa fi - li - a hie - ru - sa - lem fi - li -
a fi - - - li - a hie - ru - - - sa - lem fi - - - -
li - a hie - ru - sa - - - lem fi - li - a hie - - - -
ru - - - sa - lem i - de - o di - - le - - xit me do - -
me i - de - o di - le - - xit me do - -
mi - nus et in - tro - - du - - - xit me mi - - - -
et in - - tro - du - - xit me et in - tro - du - - xit me mi - - - -
me et in - tro - du - - - xit me in cu - - - -

Nigra sum sed formosa - Altus

The musical score consists of six staves of music for the Altus part of the hymn. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a G clef. The lyrics are:

bi - cu - lum su - um in cu - bi - cu - lum su -
 - - um et in - tro - du - - xit me et in - tro - du - xit
 et in - - tro - du - - xit me et in - tro - du - - xit
 me et in - tro - du - - xit me in cu -
 bi - cu - lum su - um in cu - bi - cu - lum su -
 - - um in cu - bi - cu - lum su - - - - um.

Nigra sum

Jean Lhéritier (c.1480-c.1551)
(RISM 1539-6)

Tenor

The musical score consists of eight staves of music for the Tenor part of the composition *Nigra sum*. The music is written in common time (indicated by '8') and uses a treble clef. The key signature is one flat. The lyrics are in Latin and are placed below each staff. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are as follows:

Staff 1: Ni - gra sum sed for - mo - sa ni - gra sum sed for -

Staff 2: mo - sa sed for - - - mo - - - sa sed for -

Staff 3: mo - sa sed for - mo - - - - sa sed

Staff 4: for - mo - sa sed for - mo - sa fi - li - a hie - ru - sa -

Staff 5: lem hie - ru - - - sa - lem fi - - - - li -

Staff 6: a hie - ru - sa - lem fi - li - a hie - ru - sa - lem

Staff 7: i - de - o di - le - xit me i - de - o di -

Staff 8: le - xit me do - mi - nus et in - tro - du - - - xit

Staff 9: me et in - tro - du - xit me et in -

Staff 10: tro - du - xit me et in - tro - du - xit me in cu - bi - cu - lum

Nigra sum - Tenor

A musical score for the Tenor part of the hymn 'Nigra sum'. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature is common time (indicated by the number '8'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are: 'su - um', 'in cu - bi - cu - lum', 'su - um', 'et in - tro - du - - - xit me', 'et in -', 'tro - du - xit me et', 'in - tro - du - xit me et', 'in - tro - du - xit me in', 'cu - bi - cu - lum su - um in', 'cu - bi - cu - lum su - - - um', 'in cu - - - - - bi - cu - lum su - - - - - um.'

Nigra sum

Jean Lhéritier (c.1480-c.1551)

(RISM 1539-6)

Bassus

6

Ni - gra sum sed for-mo - sa sed for-mo - sa

sed for - mo - sa sed for - mo - - - sa sed

2

for-mo - sa fi - li - a hie - ru - - sa - - - lem i - de -

- - lem fi - li - a hie - ru - - sa - - - lem i - de -

o di - le - xit me (di - le - xit me) i - de - o di - le - xit me

do - - - mi - nus i - de - o di - le - xit me do -

- - mi - nus et in - tro - du - xit me

et in - tro - du - xit me et in - tro - du - xit me et

in - tro - du - xit me in cu - bi - cu - lum su -

- - - um et in - tro - du -

Nigra sum - Bassus

xit me et in - tro-du - xit me et in - tro-du - xit

me et in - tro-du - xit me in cu - bi - cu -

lum su - um in cu - bi - cu - lum su - - - -

- - - um in cu - bi - cu - lum su - - - - um.