

Rorate caeli

F. Guerrero

Cantus

Ro- ra- te cae- li de- su- per Ro- ra- te cae- li

Altus

Ro- ra- te cae- li de- su- per Ro- ra- te cae- li de- su- per de-

Tenor

Ro- ra- te cae- li de- su- per

Bassus

Ro- ra- te

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a 2/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Cantus: "Ro- ra- te cae- li de- su- per Ro- ra- te cae- li"; Altus: "Ro- ra- te cae- li de- su- per Ro- ra- te cae- li de- su- per de-"; Tenor: "Ro- ra- te cae- li de- su- per"; Bassus: "Ro- ra- te".

6

de- su- per Ro- ra- te cae- li de- su- per

su- per Ro- ra- te cae- li de- su- per

8

Ro- ra- te cae- li de- su-

cae- li de- su- per et nu- bes

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves. The lyrics are: Cantus: "de- su- per Ro- ra- te cae- li de- su- per"; Altus: "su- per Ro- ra- te cae- li de- su- per"; Tenor: "Ro- ra- te cae- li de- su-"; Bassus: "cae- li de- su- per et nu- bes".

11

et nu- bes plu- ant ju-

et nu- bes plu- ant ju- stum: et nu- bes plu- ant

8

per et nu- bes plu- ant ju- stum:

plu- ant ju- stum: et nu- bes

The third system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves. The lyrics are: Cantus: "et nu- bes plu- ant ju-"; Altus: "et nu- bes plu- ant ju- stum: et nu- bes plu- ant"; Tenor: "per et nu- bes plu- ant ju- stum:"; Bassus: "plu- ant ju- stum: et nu- bes".

16

stum: a- pe- ri-

ju- stum: et nu- bes plu- ant ju- stum: a- pe- ri- a-

et nu- bes plu- ant ju- stum: a- pe- ri-

plu- ant ju- stum: a- pe- ri- a- tur

21

a- tur ter- ra et ger- mi- net Sal- va- to-

tur ter- ra et ger- mi- net Sal- va- to- rem.

a- tur ter- ra et ger- mi- net Sal- va- to-

ter- ra et ger- mi- net Sal- va- to-

26

rem. O- sten- de no- bis,

O- sten- de no- bis, Do- mi- ne, mi- se- ri-

rem. O- sten- de no- bis, Do- mi- ne, mi- se- ri-

rem. O- sten- de no- bis,

31

Do-mi-ne, mi-se-ri-cor-di-am tu-am
 cor-di-am tu-am mi-se-ri-cor-di-am tu-
 cor-di-am tu-am mi-se-ri-cor-di-am tu-
 Do-mi-ne, mi-se-ri-cor-di-am tu-am

36

et sa-lu-ta-re tu-um et
 am et sa-lu-ta-re tu-um da no-bis. et
 am et sa-lu-ta-re tu-um da no-bis. et
 et sa-lu-ta-re tu-um da no-bis.

41

sa-lu-ta-re tu-um da no-bis. Ve-
 sa-lu-ta-re tu-um da no-bis. Ve-
 sa-lu-ta-re tu-um da no-bis. Ve-ni, Do-mi-ne,
 Ve-ni, Do-mi-ne,

46

ni, Do-mi-ne, Ve-ni, Do-mi-ne, et no-li tar-da-

ni, Do-mi-ne, Ve-ni, Do-mi-ne, et no-li tar-da-

Ve-ni, Do-mi-ne, et no-li tar-

Ve-ni, Do-mi-ne, et no-li tar-

51

re. Ve-ni, Do-mi-ne, et no-li tar-da-re. re.

re. Ve-ni, Do-mi-ne, et no-li tar-da-re.

da-re. Ve-ni, Do-mi-ne, et no-li tar-da-re.

da-re. Ve-ni, Do-mi-ne, et no-li tar-da-re.