

GRADUALIA: ~~E. 54~~

SEU K. 2. f. 6.

CANTIONVM SACRARVM

*Quarum aliae ad Quatuor, aliae vero ad
Quinque et Sex voces editae sunt.*

Liber Secundus.

Authore Gulielmo Byrde, Organista
Regio, Anglo.

*Musica Divinos profert modulamine Cantus:
Jubilum in Ore, fauum in Corde, et in Aure melos.*

CONTRATENOR.

*Excudebat Thomas Este Londini, ex assignatione
Gulielmi Barley. 1607.*

FLVSTRIS.sm ET GENEROSIS.sm
Viro, Iohanni Domino Petraeo de Writte,
Mæcænati suo clementissimo
SALVTEM.

Postquam, diuina fretus misericordia ad illud annorum curriculum perueni; ut complures ex meis in re Musica discipulis, viris sane eâ arte egregiè peritis (me superstite) fato fungi conspicerim; Dum et apud me reputo, diuina bonitatis collata, immò profluia in me beneficia: ardet unius, memor fidei, officij, et pietatis in Deum meo; aliquo saltē modo, publicum grati animi, et omnia in Auctōrem (quicquid hoc est) referentis, testimoniū posteris relinquere. In hac itaque etate prouecta, Diuino cultui inferniens, pijs quibusdam ac mellitiis Christiani ritus elogijs (licet Indignus et Impar) nocturnas pro coronide apponere sum conatus; quaternis, quinis, et sex vocibus concinendas: qua celeberrimo Christi Salvatoris Natali, Epiphaniæ, Resurrectioni, et Ascensioni, Sanctorum denique Apostolorum Petri et Pauli, festis accommodantur. Has autem (vir Illustrissime) Cantiones, iamdudū à me peractas, ac Prelō commissas, tibi potissimum dedicandas censui: virtutū enim et literarī communione celebris habitus es, et in omnes Musarum et Scientia filias, amore insignis. Præterea quod è domo tua (mei meorumq; mehercule amicissima) ha Musica Lucubrations ut ex secundo solo enata fruges, ut plurimum prodiere, fructusq; ex illa cali tēperie, amariiores et uberiores fecere. Accipe igitur (Amplissime Domine) Flosculos istos ē tuis Hortulis propemodū deterptos, tibiq; (velut Decimæ) iure optimo persoluendos, et hosce ultimos labores meos protegere nō graueris, ut ad Dei Opt: Max: gloriam, Honoris tui amplitudinem, delectationem denique omnium, Musarum Sacra ritè colentium, sub Clarissimi tui Nominis auspicijs, in publicum sint profecturi. Interim tibi ex animo omnia presentia fausta, futura felicia precor. Vale. Tertio Die Aprilis, Anno reparata salutis humana. 1607.

Honoris tui obseruantissimus

Guilielmus Byrde.

*Amicissimo mibi, multis colendo,
omnibus suspicioendo, D. Gulielmo Byrde,
Brittanicae Musicae Parenti,
Epigramma:
G. Ga.*

T hose which of olde were skil'd in *Augurie*,
By Flight, by Song, by Colour did deuine
Of Future haps, and labour'd to discrie
What was aboue vs, by each outward signe.
But blind Antiquitie was led a-stray,
Enforcing things of absurd consequence:
Will you bee guided by a truer way?
Loe heer's a *BYRDE* explaines the difference
Twixt what hee shewes, and what they did inferre,
And proues perspicuously that those did erre.
They to the Diuel sacrificis'd oppressed,
By this your hearts are vnto God addredded.

4. Voc. In nativitate Domini.

I.

CONTRATENOR.



V er natus est no-

bis, Pater natus est

no-bis, natus est nobis, Et si lis datus.

est no-bis, Cuius imperium, imprium, Cuius imperium super humerum

ius, super humerum ius, Et

Vocabitur nomen eius, ij.

Et vocabitur nomen

ius, magni consilij Angelus. Ange-lus. Angelus.

magni consilij Angelus. ij.

mag-ni-

con-sil-i-j An-

ge-lus,

B.

4. Voc.

CONTRATENOR.

Verfus.



Antate Domino canticum nouum, ij.

quia mirabi li a, quia mira bi li a fe cit, fe cit, mira bi li-

a fe cit. Glori a Pa tri, et Fi li o, et Spi ri tu s san cto,

Sicut e rat in prin ci pi o, et aunc et sem per, et in

se cu la seculorum. Amen, et in se cu la seculorum. A

men.

V

Iderunt omnes fines terræ, ij.

salu tate

Dei nostri, ij. et i. secunda. 1. 1. 1.

Dei no-

Dei. mala. 1.

iu bi la te Deo omnis ter- ra. Iu bi la te Deo omnis terra.

Versus.

N

O tam fecit Dominus, sa lu ta re suum, ij.

ante conspectum gentium, re ue la uit iusti tiam suam, ij.

Alle lu ia, ij.

Alle lu ia, Alle -

Iu ia, ij.

Alle lu ia, Alle lu ia

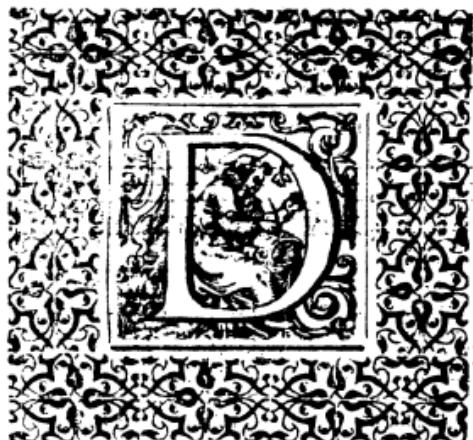
Chorus sequitur.

Bijou

4. Voc.

III.

CANTVS secundus.



I es sancti si ca tus illux-it nobis,
illux-it no bis, venite gen-
tes et ado-rate Do minum, ij.
et ado-rate Dominum, Do minum,
et adorate Dominum, Do minum, quia hodie descendit, lux magna super
terram, ij. Al lelu ia. Al lelu ia.

4. Voc.

III. V.

CANTVS *secundus.*

Vi sunt coeli, et tua est terra, ij.

orbem terrarum, et plenitudinem eius tu fun-

da sti, iusti tia, iustitia et iudicium, preparati o se dis-

tu z, ij. preparati o sedis tu z,

sedis tu z.

4. Voc.

V.

CANTVS *secundus.*

I derunt fines ter z, ij.

Salutare Dei nostri, ij.

De i ne

stris, fa luteare De i no

sti,

B.ij.



O di e Christus na-
tus est, natus est; Ho-din-

e, saluator apparuit, ij.

apparuit, ho di e, ho di e, in terra, in terra, Ca-
nunt Ange li;

ca-
nunt Ange li, canunt An-
ge li, latentur, latentur Arch-

an-
ge li. Ho di e exultant, exultant, exul-

tant, ij. iu fili fili dicen tes.

Glo-
ri a in excelsis De-
o, Glori a in excelsis Deo,

in excelsis De-
o, in excelsis De-
o, Alle lu ia,

ij. Alle lu ia. ij. Alle lu ia.



Admirabile commentium, ij.

commenti um, creator generis, crea tor

generis humani, ij.

humani, a nimatum

corpus su mens, ij.

a nimatum cor-

pus su mens, de Virgine naſ ci dig natus est, dignatus est, de

Virgine naſ ci dig natus est, et procedens ho mo, sine se mine,

largitus est no bis, ij. largitus est nobis su am

Dei tatem suam De i ta tem De i ta tem suam

De i ta

tem. su am De i ta

tem. De i tatem.



Magnum misterium, miste- rium,

O magnum misteri um, et admi-

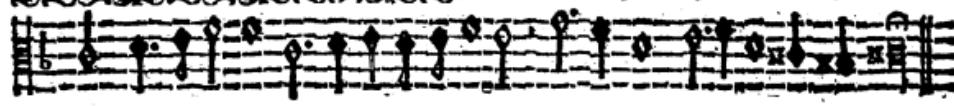
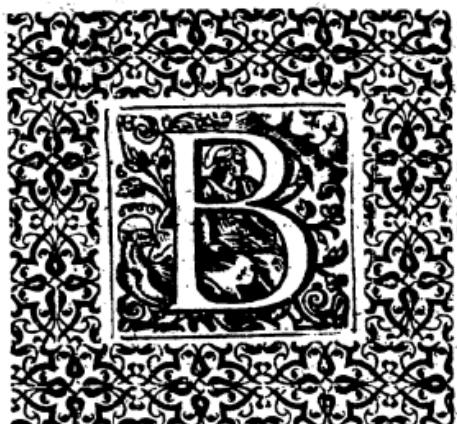
ra bi le sacra - mentum, sacra - men-

tum, et admi ra bi le sacramen - tum, vt a nimali a, ije.

vi derent Dominum, vt animali a viderent Dominum, vide rent Dominum:

natum, na tum, iacentem in praespi o, in praes pi o, iacentem

in praes pi o, in praes pi o, iacentem in pra es fe - pio.



num Christi. stam. ij.

E a ta vir go, cu ius

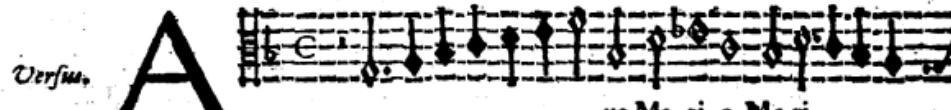
vif ce ra

porta re, porta re, Do mi-

Dominum Christi:

stam.

Versus,



ue Ma ri a, Ma ri-

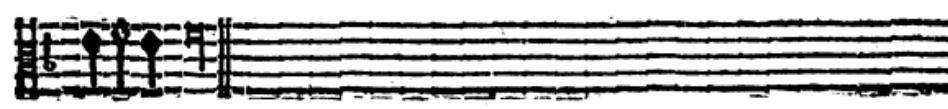


a, Ma ri a, gra ti a plena ij.

Do min us



te cum, Dominus te cum, Do min us te-



cum.

Beata Virgo, ut fera-

C.

4. Voc. In Epiphania Domini.

X.

CANTVS *secundus*.

Ce ad uenit Domi-

na tor Do minus,

Domina tor Do mi nus,

et Regnum in ma nu e ius, in ma nu e ius, in ma nu

e ius, et po testas, et po te stas, po

testas, et po te stas, et im pe ri um. ij.

et am pe ri um. ij.

et im pe zi um.

Vox.

De H

Eus iuditium, &c. Glori a pa tri, et

li o, et Spi ri tu i san eto, Sicut e rat in prin-

ci pi o, et nunc et sem per, et in seccu la jj.

secculo rum. A men. jj.

seccularia. Amen. A men.



E gis Thar-

ff,

et in su le munera of ferent, et in su le

munera of ferent, ij.

of ferent, Reges A rabum, ij.

et Saba, et Sa- ba,

do na addu

cent, dona addu cent,

et a dorabunt eum, et a do rabunt e um omnes Reges ter re, ij.Reges ter rae, om*en*tes ser ui ent e-

i. ser ui ent e

i. omnes gentes ser uient e i. serui-

ent e

i. omnes gentes ser uient e i. ser ui ent e.

i.



V

I di mus stellam e

O ri ente, in O ri ente, ij.

in O ri en te, ij.

et ve nimus cum magne ribus,

cum mu ne ribus, ij.

a do ra re Dominum. a-

dora re Do minum. ij.

a do ra re Do minum.

a do ra re a do ra re Dominum, ij.

Do minum.



B or tu sa lis,

visque ad occa sum, visque

ad occa sum, ad occa-

sum, Magnum est nomen meum in gen ti bus,

magnum est nomen me um, ij. in gentibus,

in gen tibus, Et in omni lo co fa cri fi ca tur, Et in

omni lo co fa cri fi ca tur, fa cri fi ca tur, fa cri fi

ca tur, et offertur nomini me o, et offertur nomini me-

4. Voc. ANTIPHONA

XIII.

CONTRATENOR.

o, ob la ti o munda, mun da, ob la ti o, ob la ti o

mun da, Quia magnum est nomen meum in gen ti bus,

Quia magnum est nomen me um magnum est nomen me um

in gen ti bus, in gen ti bus, in gen ti bus, in gen ti bus, in

gen ti bus. in gen ti bus.



E ni te, ve ni te,
 comme di te panem me um,
 comme di te panem me um,
 comme di te panem me um, et bi bite vi-
 num, ij. et bi bite vi num vi num.
 quod mis cu i vo bis. ij. quod mis cu i vo-
 bis. vo bis. quod mis cu i vo bis. ve bis.

The musical score consists of four staves of music for the Contratenor part. The notation is in common time, featuring vertical stems and diamond-shaped note heads. The lyrics are written below each staff in a cursive hand. The first two staves begin with a large initial 'N' in a decorated box. The third and fourth staves continue the musical line and lyrics.



Vr-

ge,

Sur ge, Sur-

ge

il lu mina re le ru sa lem, ij.

le ru sa lem, quia ve nit lumen tu-

um, ij.

lumen tu um, Et

glo ri a, et glo ri a Do mi ni, ij.

super te, or ta est. or ta est. super te, or ta est. Al le lu ia. Al le lu -

ia, ij.

Al le lu ia. Al le lu ia, ij.

Al le lu ia,



Le lu ia, ij.

Al le lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia.

Cognouerunt dis ci pu li Dominum Ie sum, in fracti o ne pa nis.

ij. in fracti o ne pa nis. Alle lu ia. Allelu ia.

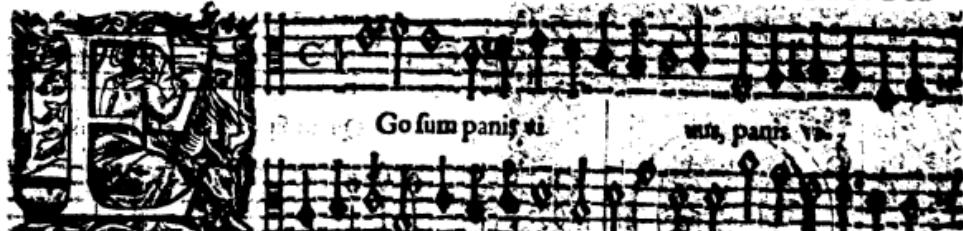
Alle lu ia. Allelu ia. Allelu ia. Caro me a ve re est ci bus;

ve re est ci bus: & sanguis me us ve re est po tus,

ij. ve re est po tus, ij. qui manducat meam car-

nem & bi bit, & bi bit meam sanguinem, in me ma net, ij.

& e go ia e o, & e go in e a. & e go in

XVIITH CONTRATENOR

Go sum panis su. min, panis vi.

No di s. a. m. p. m. n. d. de in suu, vi. qui de celo, de celo de celo.

descen. e. l. o. i. n. i. n. i. qui de celo descen. di. de celo.

Si qui manduca ue rit, ij. ex hoc pa. g. f. m. ne,

vi uet in z ter num. vi uet in z ter. num. Al le lu ia, ij.

Al le lu ia. ij. Al le lu ia. ij. Al le lu ia.

o. & e. go in e. o. Al le lu

ia. Al le lu ia. ij. Al le lu ia.

D.ij.



Quam su a uis est Domine,

su a uis est Domine, su a uis est

Domine, su a uis est Domine, Do nus leb-

mi ne, spi ri tus ta us, ij. et. qui ve-

dulce dinem tu am, vt dul ce di nem tu am, in fi li os demon-

stra res, pane su a uis si mo, su a uis si mo;

de coe lo, ij.

de coe lo, ij.

de coe lo, præ sti to,

A musical score for the Contratenor part, page 4, section XVIII. The score consists of four staves of music in common time, featuring a soprano C clef. The vocal line is set against a harmonic background of three other voices. The lyrics are written in French and are as follows:

pré fli to, pré fli to, e su ri en-
e su ri en- tes reples bo nis, bo nis, re-
ples bo nis, fa sti di o sos di ui tes, fa sti di o sos
di ui tes, di ui tes, di mittens in a nes, di mit-
dimit tens in a nes, in a nes, dimit tens in a nes, ij.
in a nes, in a nes, in a nes, in a nes,



E SV.nostra: redemp ti o, redemp ti o,

mor et de si de ri um, De us cre a tor om ni-

uni, om ni um, Homo in si ne tem dia porum, homo

in si ne tem dia porum.

2. Versus.



Vx, te vi cit clementi a, vt fer res nostra

cri mi na, ij,

cri mi na, crude lem, crudellem mor-

tem pa ti ens,

vt nos a mor te tol le res, vt nos a morte

tol le res.

4. Voca

CANTVS *frumentum.*

3. Versus.



N fer ni claustra pe ne trans, pe ne trans,

vi etor tri un pho no bi li, no bi li, ad

dextrampa tris re si dens, ad dex trampa tris re si dens. re si dens.

4. Versus.



P fa te co gat pi etas, vt ma la no stra

su pc zes, parcen do et vo ti com potes, ij.

nos tu o vul tu fa ties, vul tu fa ti es, nos

tu o vul tu fa ti es, nos tu o vul tu fa ti es.

4. Voc. 3. versus.



CANTVS secundus.

V esto nostrum gaudi um,

qui es fu turus præ mium, Sit

nōstra in te glori a, in te glo ri-

a, per cuncta semper se eu la. iu.

se cu la.

A men. A men.

Finis Cantionum quatuor vocum.



It c. E sur rex-
Resurrex- i. et ad- huc tecum-
sum. te. cum sum. Al le lu ia.

Alle lu ia. Po-su ist i super me, manum tu um. manum tu-

um. Alle lu ia. Alle lu ia.

Mira bi lis facta est, fa cta est, sci en ti a tu a.

sci en ti a tu a. sci en ti a tu a. Alle lu ia.

ia. Alle lu ia. Alle lu ia. Alle lu ia.

lu ia. E.

3. Voc.

CONTRATENOR.

Versus.

D

O

mi ne probasti me, probasti me,

et cognoui sti me, i.

tu cognoui sti ses si onem

me am, et re sur rex i onem me am, et re sur rex i-

one in me

am, Glori a Patri, et

Fili o, et Spi ri tu j san- cto, et spi ri tu j san- cto,

Sicut erat in princi pi o, et nunc et semper, et nunc et semper, et in

se cu la se cu lorum. A men. A men. A

men.



Ae di es, haec dies quam

fecit Dominus, quam fecit Domini-

nus, ex ul temus, ex ul temus

et læ temur in e a, excul temus et laetemur in e

Confi te mi ni Do mino quo ni am bo nus, bo nus, cuoni-

am in saeu lum mi se ri cor di a e ias..

Alle lu ia, ij. Alle lu ia. Alle lu ia. Pascha

nostrum, Pascha nostrum im mo la tus iu mo la tus est Chri stus.

Chri stus, est Chri-

stus, Eij.



V

I stimæ pascha- lis, pascha lis,

laudes immolent Christi a ni, laudes immo-

lent Christi a ni, Christi a ni,

Mors et vita, Mots et vita, du el-

lo, du el- lo confilxe re mi-

rando. confilxe re miran- do,

Dux vi ta, mor- tous, reg- nat, reg-

nat, reg nat, vi uus, regnat vi uus.

3. Voca.

CONTRATENOR.

Versus.

D

Ic nobis Mari a, Mari

a, quid vidi sli

in vi a, in vi a,

Sci mus

Sci mus Christum sur rexif se à mortu is

vc- rē, vere, ve rē. Tu nobis victor,

Rex mi se re re. mi se re re. A-

men. Amen. Alle lu ia. Alle lu ia.



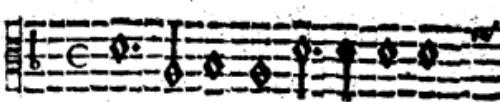
Er. ra - tre-

munity et qui e uit,

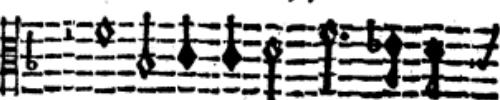
ij. dum re sur ge ret

in Ju di ti o, De us. Al le lu ia. ij.

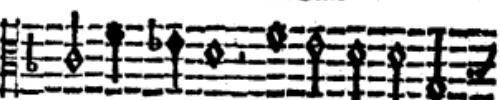
Al le lu ia.



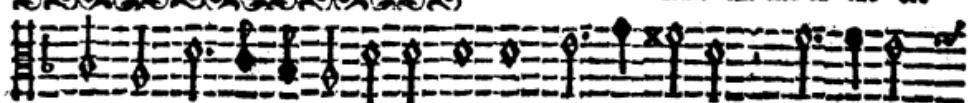
Af cha nostrum, ij.



im mo la tus est Chri-



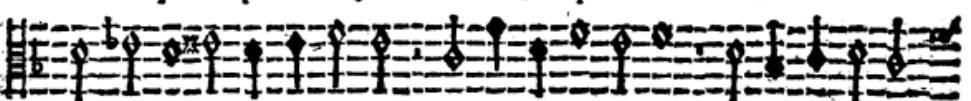
tus, im mo la-tus est



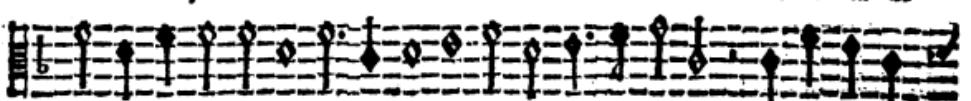
Chri-tus, Chri-tus, est Christus, Al-le lu ia. I-taque,



I-taque e-pu le mur, in A-zimis, e-pu le mur in A-



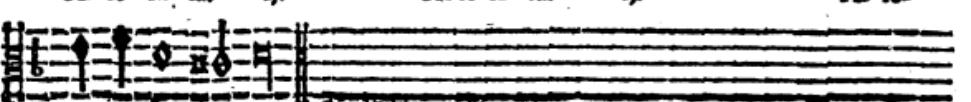
zi mis, sin ce ri ta tis et ve ri ta tis. sin ce ri ta tis



sin ce ri ta tis et ve ri ta tis. Al le lu ia. ij.



Al le lu ia. ij. Al le lu ia. ij. Al le-



lu ia.



I ri Gal i la i, vi ri Ga-

li la i, Ga li la i, quid

admi ra mi ni, admi ra mi ni

af pi ci en tes in cœ lum? Alle lu ia. Alle lu ia. Quem-

adni odum, quemadmodum vi distis e um ascenden tem, in cœ-

lum, cœ lum, i ta ve ni et. af cenden tem in cœ lum, i ta. ve ni et. Al-

le lu ia. Alle lu ia. ija.

Al le lu ia. Al le lu ia.

S. V. C. L. A. T. I. K. O. D.

CONTRATENOR.

Uffisi.

Mnes gentes plaudi te, plaudi te, plaudi te

bus, iu bi la te De o, iu bi la te De o, in voce, in voce

ex ul ta ti o nis, ex ul ta ti o nis, in voce, ex ul ta ti o nis, ex ul

ta ti o nis. Glori a Patri et Fi li o, et Fi li o, et Spi ri tu i

sancto, sancto, Sicut erat in princi pi o, et nunc et semper

per, et in se cu la sse eu lorum. A men. fa cu lorum,

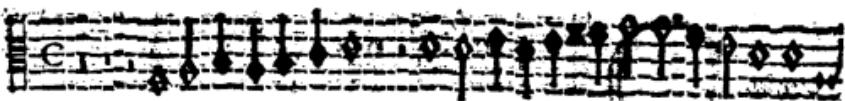
A men. A men.

fa cu lorum. A men.

3. Voc.

XXVI. XXVII.

CONTRATENOR

A

L le lu ia. ij. Al le lu ia.

As cen dit Deus ij.

o ne, ij. in iu bi la ti o ne et Do minus in vo ce

tu bæ, in vo ce tu bæ, ij. in vo ce tu bæ, ij. Al le lu ia. Al le

lu ia. ij. Al le lu ia.

5. Voc.

XXVII.

CONTRATENOR

D

O mi nus in Sina in san to, Dominus in Sina in sancto,

as cen dens in al tum, ij. in al tum, cap ti uam

dux it, cap ti ui ta tem, cap ti ui ta tem, cap ti ui ta tem. Al le lu ia, ij.

Al le lu ia. Al le lu ia.

g. voc. CANTUS XXVIII. XXIX. CONTRATENOR.

A Scendit Deus, Ascendit Deus in iubilatione,
o ne, in iubilatione, ij. et Do minus
in voce tubae in tunica pura. Alle lu ia. ij.
Alle lu ia. Alle lu ia. ij. Alle lu ia.

g. voc.

XXIX. CONTRATENOR.

T Salite Domino, ij. Domino, qui ascendit
super coelos coelorum, coelorum nimirum, coelorum nimirum qui ascendit
super coelos coelo rem ad orientem. Alle lu ia. ad orientem.
Alle lu ia. Alle lu ia. ij. Alle lu ia.

F.ij.



Rex glo ri x, Domine vir-

tu o b e i t u m , v i r t u t u m ,

qui triumpha tor hodi e, ij.

super omnes celos ascen di sli; ascendi sli;

nè de re linquas nos Orphanos, Orphanos, nè de relinquas nos Or-

phanos, sed mitte promissum Patris in nos, sed mit te promissum pro-

missum Patris in nos, spi ritum ve ri ta tis. ve ri ta tis. Al le-

lu ia. Alle lu ia. Al le lu ia. Al le lu ia.



Pi ri tus Do mi ni re
pleuit orbem terrarum. Alle lu ia.

Alle lu ia. Hanc glori

Et hoc quod con tinet om ni a. quod continet om

ni a sci en ti am habet vocis. sci en ti am ha bet vo cis. Alle lu ia.

Alle lu ia. Alle lu ia. Alle lu ia. Alle lu ia.

Alle lu ia. Alle lu ia. Alle lu ia. Alle lu ia.

Alle lu ia. Alle lu ia. Alle lu ia. Alle lu ia.

Alle lu ia. Alle lu ia. Alle lu ia. Alle lu ia.

Alle lu ia. Alle lu ia. Alle lu ia. Alle lu ia.

s. Voci

CONTRATENORS

Versus:

E

Xurgat Deus, et disper-

tar; et dispersum de nimis, ci, i, ni, mi, ci, et

fa gient, et fu al gient, qui o derunt e um, a facie

e ins. a facie e ius. Glori se Pauli et dei patris, et

Fili o, et Spiritu s, et Spiritu s fan sto, Sicut erat in principio

o, in principio, et nunc et semper, et inseparabili, seculorum.

Amen. seculorum. A. men. A. men.

AVVENTA IN MODO XXXII E XXXIII. CONTRATENOR.

L le lu ia. Alle lu ia. ij. Al le lu ia.
 Al la lu ia. ij. et tu o rum cor da si de
 tu o rum, et cre al buntur, et cre abo um.
 re ne uabis faci em ter. Al le lu ia. ij. Al le lu ia. ij.
 Al le lu ia. ij. et tu o rum cor da si de. Al le lu ia. ij.

5. Votum. XXIII. CONTRATENOR.

O Eni sancte: Reple tu o rum corda si de li um, et tu
 i amoris, ij. in e is ignem ac cen de.
 Al le lu ia. ij. Al le lu ia. ij. Al le lu ia.

s. Voc.

XXXIII. CONTRATENOR.



Onfirma hoc De us,

quod:

o pe ra tus es in nobis, in no-

bis, a templo tu o, a

templo tu o, quod est in Ie ru salem, quod est in Ieru sa lem,

Alle lu ia. ti bi of ferent Reges mu ne ra. Alle lu ia.

Al le lu ia. ij.

Al le lu ia. ij.

Al le lu ia,



Actus est re pen te, de caelo so-

nus, sonus, tanquam adue ni en - tis,

spi ri-tus vehementis, spi ri-tus vehemen-

- tis, ve hemen tis, ve he men tis, v bi erant seden tes.

Alle lu ia. ij.

Alle lu ia. Et re pli ti sunt omnes

spi ri tu san

sto, spi ri tu san sto, loquentes magna li a

De i, De i, magna li a De i. De i. Alle lu ia. ij.

Alle lu ia. ij.

Alle lu ia. Alle lu ia.

3. Voc. 1. pars.

XXXVI.

CONTRATENOR



E ni, ve ni sancte Spi ri tus, et e mitte, et e-

mitte coe li tus, lu cis tu æ ra dium, ra dium. Ve ni

pater pau perum, ve ni da tor mu ne rum, ve ni lu men cor-

dium. In la bo re re quies, re quies, in æstu tempe si-

es, tem pe ri es, in fle tu, in fle tu so la ti um, so la ti um, so la ti um,

2. pars.



lux be a tis si ma, be a tis si ma,

re ple cer dis in tima, in tima, tu o rum si de li um, si ne

tu o nu

mi ne, ni hil est in ho

mine, ni hil est in nox i um.

5. Voc.

CONTRATENOR

la ua quod est for didum, est for didum, fa na, quod est sau ci um,
quod est sau ci um, flecte, flecte, quod est ri gidum, fo ne, quod est fri gi-
dum, quod est fri gi dum, re ge, quod est de ui um.

3. pars.

D

C

A tu is fi de li bus, in te con fi den tibus,

sacrum sep te na ri um, sa crum sep te na ri um. Da, ver tu tis me ri tum. Da, sa-

iu tis ex i tum, sa lu tis ex i tum. Da, perenne gau di um, ij.

Da, perenne gau di um. Amen. ij. A-

men. Amen. Alle lu ia. ij.

Alle lu ia. ij.

G. ij.

Alle lu ia.



L le lu ia. Alle-

lu ia. Non vos

relinquam Or phanos,

Al le lu ia. Va- do, va- do, va-

do, va do, et ve ni o ad vos, Al le lu ia. Al le lu ia. et gaude-

bit cor ve strum. gau de bit cor ve strum, cor ve strum. et gaude-

bit cor ve strum. Al le lu ia. ij. Al le lu ia.

Al le lu ia. ij.

Alle lu ia.

Finis Cantionum quinque vocum.

6. Voc. In festo S.S. Petri & Pauli. XXXVIII. CONTRATENOR.

Nunc scio ve- ré, sci o ve-
 re, qui a misit Dominus, ij. Angelum su um, ij.
 et e ri pu it me, de manu, de manu *Herodis*, et de omni expec-
 ta ti o ne, expesta ti o ne, plebis Iudeo rum, Iudeorum, plebis Iudeo rum, Iudeo
 rum, plebis Iudeo rum. Ver. **D** Omine probasti me, pro-
 basti me, et cognouisti me, ij. tu cognouisti sel si onem me-
 am, et resurrexi onem me am, et resur rexionem me am. Glori a Pa-
 tri, et Fi li o, et spi ritu i san tho, Sicut e rat in principi o, et nunc et
 semper, et nunc et sem per, et in sa cu la sa culorum. A men. et in sa cu-
 la sa culorum. A men. sa culorum. sa cu lo rum. Amen.



Onsi tu es e os Principes, Principes super omnem ter-

ram, ij.

memores erunt,

memores erunt.

nominis tu i Domine, nominis tu i Do mine, Do mine, nominis tu i

Do-

mine.

In omniprogenie, et generatio ne.

et genera tio ne. ij.

et genera tio ne.

Versus.

P

Ro Patribus tu is na ti sunt ti bi

Fili j. ti bi Fi li j. propte rra po pu li, confi te-

buntur ti bi. ij.

cōfitebuntur ti bi. ti bi. ti bi. confitebūtūr ti bi.

3

Alle lu ia. Alleluia. ij.

Alle lu ia. Alle lu ia.

ij.

& Voc.

XL:

CONTRATENOR.



Olu-, Sol-

ue, Sol-

ue, iuben te De

o, Sol-

ue, iubente De o, De-

o,

Al le lu ia.

Al le lu ia. ij.

Alle lu ia. ij.

Al le lu ia.



V es Pe- trus,

Tu es Pe trus, ij.

et su per hanc pe tram,

hanc pe tram, et super hanc pe- tram, a di fi ca bo

Ec cle si am me am. Ec cle si am meam. et super hanc petram a-

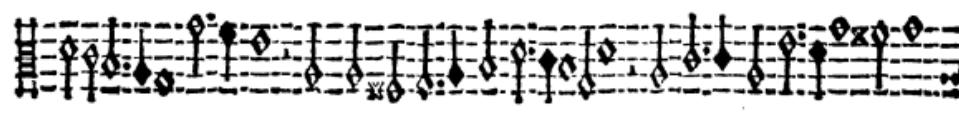
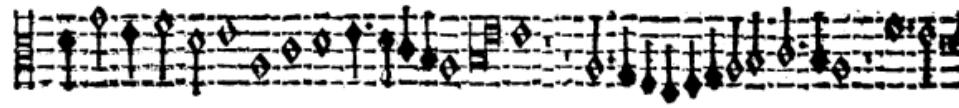
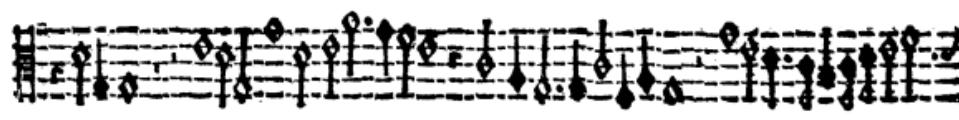
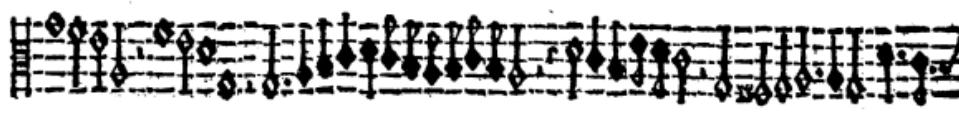
di fi ca bo Ec cle si am me am. Ec cle si am me

am. a di fi ca bo Ec cle si am meam. Ec cle si am me-

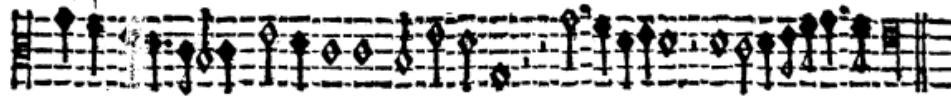
am. Ec cle si agn me am. Al le lu ia. ij.

Al le lu ia. ij.

Al le lu ia.



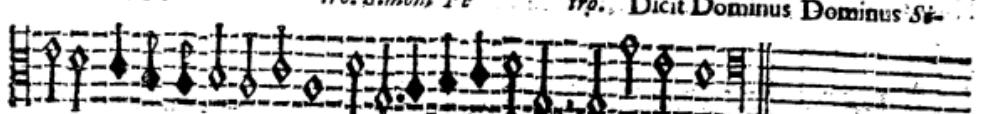
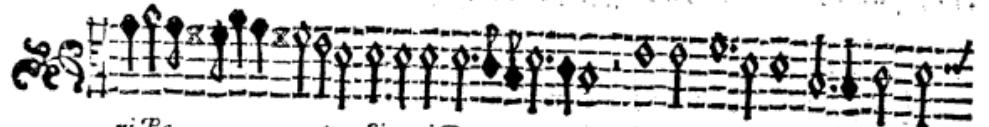
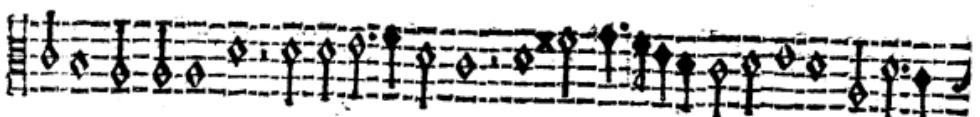
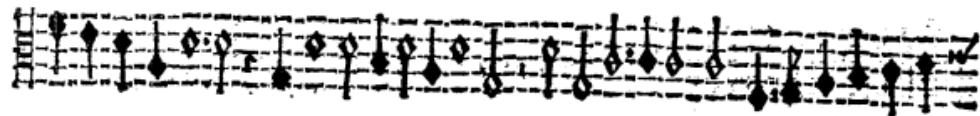
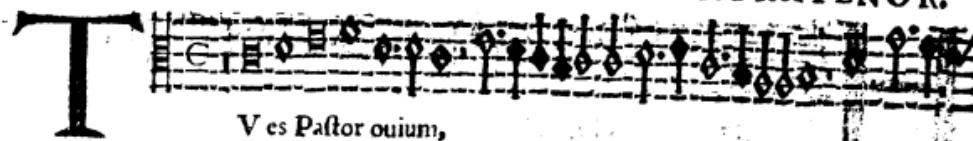
Al le lu ia. ij.



Al le lu ia. Al le lu ia. ij.

Al le lu ia. Al le lu ia.

H.





Vocung, li ga ueris super terram, super ter
ram, quodcumq; solue

liga ue ris super ter ram, ii. erit li-

gatum et in coe lis, et in coe lis, erit li gatum et in coe lis, et in coe lis,

et quodcumq; solue ris super terram, et quodcumq; solueris super ter ram, si-

per ter ram, erit solutum et in coe lis, et in coe lis, o-

rit solu tum, et in coe lis, erit solu tum, et in coe lis, ii.

Dicit Dominus Simoni Pe tro. Simoni Pe-

tro. ii.

Simoni Pe

tro. ii.

Si-

moni Petro. Dicit Dominus, Simoni Pe tro. ii. Di-

cit, Dicit Dominus, Di cit Dominus Simoni Pe

tro. Si ma-



Au da - te Do minum omnes gen-

tes, Lau da te Do minum, Domi-

num om nes gentes, lau da te

e um omnes po pu li, Lau da te e um om nes po pu li, po pu li.

Lau da te e um omnes po pu li. Quo ni am confir ma ta est su per

nos, con fir ma ta est su . per nos, su per nos. Quo ni am confir-

ma ta est su per nos, su per nos, mi se ricor di a e ius, mi-

se ri cor di a e ius, mi se ri cor di a e ius,

mi se ri cor di a e ius, et ve ri tas Do mi ni,
manet in æ ternum, et ve ri tas Do mi ni, ma net in æ ter-
num, in æ ter num, ma net in æ ter num, in æ ter num, in æ ter num, in æ ter num.
ij.
in æ ter num.



E ni te ex ul te mus Domi-

no, ex ul te mus Do mi no, ve ni-

te ex ul te mus Do mi no,

no, iu bi le mus De o, De o, iu bi le mus De o, iu bi le mus De -

o, iu bi le mus De o, fa lu ta ri no stro, ij. fa lu-

ta ri no stro, ij. fa lu ta ri no stro,

præ o cu pe mus fa ci em e ius, præ o cu pe mus fa ci em e -

ius, in confes si o.

ne, in con fes si o ne, et in Psalmis iu bi le mus, iu bi le mus
e i, et in Psalmis iu bi le mus e i, iu bi le mus
e i, iu bi le mus, iu bi le mus e i.
i, et in Psalmis iu bile mus e i, iu bi le mus e i. Al le lu ia.
ij. Al le lu ia. ij. Al le lu ia. ij. Al le lu
ia. ij. ij. ij. Al le lu ia.
A men. A men. A men.

INDEX, IN QVO INDEX

& numerum uniuscuiusque Cantionis Lettera reperiet.

Index Cantionum Quatuor vocum.

In nascitute Domini.

P	Ver natus est nobis.	I
C	Cantate Domino.	Versus.
V	Viderunt omnes fines terræ.	II
N	Notum fecit Dominus.	Versus.
D	Dies sanctificatus illuxit nobis.	III
T	Tui sunt cœli.	IV
V	Viderunt omnes fines terræ.	V
H	Hodie Christus natus est.	VI
O	O admirabile commercium.	VII
O	O magnum misterium.	VIII
B	Beata Virgo.	IX
A	Ave Maria.	Versus.

In Epiphania Domini.

E	Ecce, ecce, aduenit Dominator Dominus.	X
D	Deus iudicium tuum Regi da.	Versus.
R	Reges Tharsis et Insulæ.	XI
V	Vidimus Stellam in Oriente.	XII
A	Ab ortu Solis.	XIII
V	Venite comedite panem meum.	XIV
S	Surge, illuminare Hierusalem.	XV

Post Pascha.

A	Alleluia. Cognoverunt Discipuli.	XVI
E	Ego sum panis viuus.	XVII
O	O quam suavis est.	XVIII
J E S U	noste redemptio.	XIX
Q	Quæ te vicit clementia.	2. Versus.
I	Interni claustra penetrans.	3. Versus.
I	Ipsa te cogat pietas.	4. Versus.
T	Tu esto nostrum gaudium.	5. Versus.

Index Cantionum Sex vocum.

In festo S. Petri & Pauli.

N	Vne feso verè.	XXXVIII
D	Domine probasti me.	Versus.
C	Constitues eos Principes.	XXXIX
P	Pro Patribus tuis.	Versus.
S	Solue iubente Deo.	XL

Index Cantionum Quinque vocum.

In tempore Paschalis.

R	Esurrexi, et adhuc tecum sum.	XX
D	Domine probasti me.	Versus.
H	Hæc dies, quam.	XXI
V	Victimæ paschalis.	XXII
D	Dic nobis Maria.	Versus.
T	Terra tremuit.	XXIII
P	Pascha nostrum,	XXIV

In Ascensione Domini.

V	Viri Galilæi, quid admiramini.	XXV
O	Omnes Gentes plaudite.	Versus.
A	Alleluia. Ascendit Deus.	XXVI
D	Dominus in Sina in sancto.	XXVII
A	Ascendit Deus in iubilatione.	XXVIII
P	Psallice Domino.	XXIX
O	O Rex glorie.	XXX

In festo Pentecostes.

S	Spiritus Domini.	XXXI
E	Exurgat Deus.	Versus.
A	Alleluia. Emite spiritum tuum.	XXXII
V	Veni sancte Spiritus.	XXXIII
C	Confirmata hoc Deus.	XXXIV
F	Factus est repente.	XXXV
V	Veni sancte Spiritus.	XXXVI
O	O lux beatissima.	2. Pars.
D	Da tuis fidelibus.	3. Pars.
N	Non vos relinquam Orphanos.	XXXVII

¶ FINIS.