

GRADVALIA,

AC
CANTIONES SA-

cræ, quinis quaternis, trinisque
vocibus concinnata.

LIB. PRIMVS.

*Authore Gulielmo Byrde, Organista
Regis, Anglo.*

EDITIO Secunda, priore emendatior.

*Dulcia defæcta modulatrix carmine lingua
Cantator Cygnus fumis ipse sui. Martialis.*

BASS VS.



LONDINI.

Excudebat H. L. Impensis RICARDI REDMBRI,
Stella aurea in D. Pauli Cemetery.

1610.

AMPLISSIMO ATQVE OR- NATISSIMO VIRO, AC DOMINO

SVO COLENDISSIMO, D. HENRICO HOWARDO:
NORTHAMPTONIAE COMITI, QVINQUE
PORTVM CVSTODI: ET SERENISSIMO D. REGI
IACOBO, MAGNAE BRITANNIAE REGI,
A SECRETORIBVS CONSILIVB.



YG NVM, siunt, immixente iam morte, suauius canoro. Huic
ego AVIS suavitatem, in hac extrema etate mea, Canori omnibus
istis, quas tibi dedicandas censis; ut ut assequi non possemus. Ita
Intrixissime Henrice: ut aliquo saltu modo invitari conarer;
duo habui non mediocria, sine presidia, sine incitamenta. Alterum
fuit; verborum ipsorum dulcitudo: alterum; dignitas tua.
Quemadmodum enim, in mechanicis; artifici turpe sit, ex pre-
ciosissima quaquam materia, impolitum opus effingere: ita pro-
fecto, Sacris sententijs, quibus Dei ipsius, celestiumq; Cuium, laudes decantantur; nulla
nisi celestis quedam (quantum enit possumus) harmonia conueniat. Porro, illis ipsis sen-
tentijs (ut experiendo dидici) adeo abstrusa atq; recondita vis inest; ut divina cogitanti,
diligenterq; ac serio persolutantib; nescio quonam modo, aptissimi quiq; numeri, quasi
sponte accurrant sua; animoq; minime ignaro, atq; inertis, liberaliter ipsi se offerant. Iam
vero, dignitas tua, tanta est, quanta perantique, ac per illustris familie tuae: que iamdiu
nonnullis tempestatum acerbitatibus perstricta, aduersaque, fortuna quasi pruina decoctas;
partim, nunc in te ipso resurrexit: partim, opera ac meritis tuis, a Serenissimo Rege Iacobo
excitata; Veteris splendoris sui radios audiissimis Anglorum omnium oculis immittit.
Cum autem eidem Regi à consiliis secretoribus sis: ea tempore suggestis, expessiones, que
ad Dei gloriam; ad uniuersi Regni huius, faticissimè in uno Iacobò coquuntur, incoluntur,
ad priuatorum omnium honestam tranquillitatem ac pacem maximopere conducant.
Quam etiam ob causam, tibi eo maior debetur laus, quod in his prestans, non ad ar-
ram popularem, quam inanem ducis: non ad lucri cupiditatem, quod sordidum reputas:
sed ad solium Dei honorem, qui in abscondito videt: studia omnia dirigas, atq; callunce-
tua. Et hec quidem publica sunt: dignaqs plane, que non meis qualibuscumq; Canioni-
bus tantum; sed omnium ore ac calamis, tam ad posteros nostros, quam ad exterius na-
tiones (apud quas celebre est nomen tuum) transfringantur. Ut autem hac in re, mea potis-
simum desudaret industria, priuata quoq; cursa impulere. Te habui, atq; etiam (nifal-
lor) habeo, in afflictis familie mee rebus benignissimum Patronum! Tu, mea modulati-
ones sepe ansuleasti cum voluptate: quod à ratiōne viris solet esse Musorum premium,
& (ut ita dicam) honorarium quam maximum. Te susfore, ac Rogatore, Serenissimus
Rex (exemplo post Regis Edouardi tertij etatem inaudito) me sociosq; meos, qui ipsius
Majestati in Musicio deservimus, nonis auxit beneficijs, & stipendiiorum incrementis.

EPISTOLA DEDICATORIA.

Quia de causa statui; ut (si forte hic meus labor tanti sit futurus) nostri omnium, erga suam Majestatem, teq; eximiam Paronum grati animi: mea vero speciebus; erga prestantes illos viros, quos diligo, ac colo, pie (in hoc pro ipso officio persolvendo) voluntatis, testimonium extet sempiternum. Vides (Excellentissime Comes) quibus presidiis instrueri, quibus incitamentis adductus, volui (si modo potui) Cygnium imitari.

Optimo sane iudicio, vetuit Alexander pugni, aut are sculpi se praterquam ab Appelle aut Lysippo. Neq; mihi illo modo licuit officio satisfacere meo: nisi, & res dissimiles, summa qua potui, arte ornare, & tibi, tanto viro, nihil offerre, nisi elaboratum staderem. Hoc si prestiterim; hasce meus lucubrations, (quas elucubratae non falso dixerim) carmina cynea iudicabo. Erunt certe, si non suauitate, saltus, quod ab ista profecta estatis cynea. Evidem, cum ista elaborare, atq; euulgare, amicorum rogatus, decreveram: te unum animo prefixi, qui mihi in hac navigatione aliquantulum scopulosa, tanquam Cynosura fulgeres. Si tuo iudicio non inutiles omnino merces apportarim, erit senectutis mea solatium singulare, quod neq; Serenissimo Rege nostro, cuius honorem bac mea epistola amplificatum volui, neq; te (Amplissime Domine) qui literarum humanarum, dissimilansq; scientia polles: neq; mea etate quam omnem in Musicis contraria judicione profusa opus in lucem ediderim. Vale.

Honoris tui obseruantissima.

Guilielmus Byrd.

Author
Veris musica studioſis.


Vibus volupe sit aliquando (Generosi Candidissimi) in hymnis & cantis spiritualibus deo psallere, hinc pro vestra exercitatione totius anni Officia sunt edita, quae celeberrimis Beatae Mariae Virginis, & Sanctorum omnium festis accommodantur; adiunctis etiam nonnullis quinq; vocum cantionibus cum earundem sententijs ex sacrarum literarum fonte de- promptis. Præterea Officium in die festo Corporis Christi: cum solennioribus eiusdem Beatae Virginis antiphonis, & alia quatuor vocum cantica istius generis, necnon & omnes hymni in laudem Virginis compositi: Deniq; diuersa trium vocum cantica in feltri *Pascatis* concinnata. Ut autem iuxta varias Officij partes, suis quæq; locis ordinentur, peculiarem in calce libri indicem adieci, in quo, quæ ijsdem festis conueniunt, licet vocum numero differant, omnia simul coniuncta facile inuenientur. Si pijs hisce verbis (vt ego volueram, & ipsa postulant) notulas haud omnino inconvenientes apposui, honor quidē dei (vt pat est) voluptas autem vestra sit. Vt cung; vero, æqui boniq; consulite, deoq; me vestris orationibus commendate. Valete.

Vsice pi spus De us, De us,
 tem pli tu i, tem pli tu i, se cum dum nomen tu um, ij.
 ij. De us, De us
 I ta et laus tu a; in fi nes ter re: ij.
 Iusti ti a, Iu sti ti a, ple na est de cte ra tu a.

Versus.



Agnus Dominus:

5.6.

5.voc.

I. II.

BASSVS.

Glo ri a Pa tri, & Fi li o, & Spi ri tu i Sancto, Si cut e-
rat in prin ci pi o, & nunc, & sem- per, & in se cu la. ij.
se cu lorum. Amen. se cu lorum. A- men.

5.voc.

II.

SI cut au di ui mus, i ta & vi dimus & vi dimus
in ci ui ta te De i no stri in monte sancto
e ius, ij. Al le lu ia. ij. ij.
Al le lu ia, ij. Al le lu ia. ij.

5.voc

III. III.

BASSVS.

S

Enex pu erum porta bat, puer au tem senem re-

ge bat. Al le lu ia. ij. Al le lu ia.

ij. Al le lu ia. ij.

5.voc.

III.

N

Vne dimittis seruum tu- um Do-

mi ne, Do- mine, secundum verbum tuum, in pa-

ce. secundum verbum te um in pa-

ce. in pa ce.

Versus.

Q

Via viderunt:

5.voc

BASSVS.

Quod para
fti, pa ra
fti ante fa ci em
om ni um po pu lo rum. ante fa ci em omni um, populo rum.
omnium po pu lorum. omnium po pu lo rum.

Versus.

Lt
c
Vmen, Lu men ad reuelationem

gen ti um ij. gentium, ad re uela tionem, gen ti um,
et glo ri am plebis tu x If ra el. et glo ri am plebis tu x If ra
el. If ra el. plebis tua x If ra el. If ra el. If ra el.

g.voc.

V.

BASSVS.



Esponsum accepit Simeon, Simeon,

a Spiri tu Sancto, a Spiri tu San-

to, non visuruni se mortem, se mortem,

non vi su rum se mor tem, ni si vi de ret Christum Domi-

ni. ij.

Christum Do

ni ni.

ij.

Ni si vi de ret Christum Domini,

vi de ret Christum Domini Do

ni ni. Christum

Do mi ni. Christum Do

mi ni.

B.ij.



Alue sancta : E nix a. puer pera Regem : qui

cæ lum, qui cæ lum terram que re git, in se cu la.

se cu lo rum. ij.

se cu lo rum. Alle lu ia.

ij.

Alle lu ia. ij.

Alle lu ia.

Versus.



Ructauit cor : Glori a Pa tri, & Fi li o,

ij. & spi ri tu i san eto, sancto, Sicut e rat in princi pi-

o, & nunc, & semper, & in se cu la se cu lorum. se cu lo rum.

ij.

A.

men.

5. VOC.

VII. VIII.

BASSVS.



E ne di sta & ve ne ra bi lis, es fa-

era Virgo Mari a: que si ne ta etu pu do ris,

in uenta es ma ter salua to ris. in uenta es ma ter sal ua to ris.

5. VOC.

VIII.



Ir go De i ge ni trix, quem to tus non capit

or bis, in tu a se clausit visce ra, factus

ho mo. Alle lu ia. Al le lu ia.

Al le lu ia.

S. VOC.

IX.

BASSVS.



Alex es : & omni lau de dig nis si-
ma: qui a ex te or tus est, or tus est Sol

Iu sti ti x. ij.

Iu sti ti x. Alle lu ia.

ij.

ij.

ij.

Alle lu

ia,

S. VOC.

X.

BASSVS.

**B**

E a ta es Virgo Mari a, que
omnium por ta sti cre a to rem: Genu isti qui
te fe tit, et in æternum permanes Vir go. & in æternum
permanes Vir go. Alle lu ia. ij.
ij. Alle lu ia. ij.

S. VOC.

XI.



E a ta visce ra Mari æ Virgi nis,
quæ porta ue runt, ij. æ ter ni Pa tris
Fi lium. æ ter ni Patris Fi li um. Patris Fi li um.
Alle lu ia. ij. Alle lu ia. ij. C.

5, voc.

Pro Aduentu:

XII.

BASSVS.



O r a t e cæ li de super, &
nubes pluant iu-stum: a pe ri a tur
terra, ij.
terra, & germinet fal-
ua torem. ij.

Versus.

B

E nedixisti Domine : Glo ri a Pa tri, & Fi li o, &

Fi li o, & Spi ri tu i Sancto, San-cto, Si cut e rat in princi pi o,

& nunc, & semper, & in se cu la se cu lo rum. se cu lorum. se cu lo-

rum. A-

men.

Rorate: vt supra.

S.VOC.

XIII.

BASSVS.



A musical score for the Bassus part, consisting of three staves of music. The first two staves begin with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The third staff begins with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The vocal line includes lyrics in Latin: "Ol li te portas ij. princi pes ve stras, & e le uami ni por ta z ter na". The music uses a mix of solid black note heads and hollow note heads with black outlines. Measures are separated by vertical bar lines, and rests are indicated by short horizontal dashes.

Continuation of the musical score for Bassus, showing the next section of the piece. The lyrics continue: "les, & in tro i bit Rex glo ri æ. ij." The music remains in common time (C) and one sharp key signature (F#).

Versus.



A musical score for the Versus part, starting with a large decorative initial 'Q'. The vocal line begins with the lyrics "Vis ascendet: Alle lu ia. ij.". The music is in common time (C) and one sharp key signature (F#).

ij.

C.j.

S.VOC.

XIII.

BASSVS.



b C

Ve Ma ri a gra ti a

plena, Dominus te cum, Bene-

di cta tu in mu li e ri bus, & be-

ne di cta fructus ventris tu i. ij. ventris tu i.

Aue Maria:
vt supra.

Allelu ia. ij.

Allelu ia. ij.

Al le lu ia. ij.

Music notation: The music is written on five-line staves. The first staff begins with a bass clef (C) and a common time signature (indicated by 'C'). The second staff begins with a soprano clef (F) and a common time signature. The third staff begins with a soprano clef and a common time signature. The fourth staff begins with a soprano clef and a common time signature. The fifth staff begins with a soprano clef and a common time signature. The music consists of various note heads (diamond-shaped) and rests, with some notes having vertical stems extending upwards or downwards.



Ce Virgo con ci pi et, & pa ri-

et fi li um: fi li um: & pa-

ri et, si: li um & vo ca bi tur nomen e ius

ij.

Em ma nu el.

ij.

Em ma nu el. Em ma nu el.

Al le lu ia. ij.

ij.



Vltum tu um depreca buntur omnes dini-

tes ple bis: ad ducentur Regi vir gines post

am: proximæ e ius adducentur ti bi, pro ximæ

e ius adducentur ti bi, in læti ti a & exulta tio ne.

in læti ti a & exulta tio ne. in læti ti a & exulta

ne. Al le lu ia. ij. Alle-

Erucauit: vt supra.

Gloria Patri: vt supra.

lu ia. Al le lu ia.



Peci o sus forma, Speciosus forma præ fi li-

js hominum: dif fu sa est grati a, dif fu sa est

grati a in la bi js tu is. in la bi js tu

is. dif fu sa est grati a in la bi js tu is. in la bi js

Eructauit:
ut supra,

tu

is.

Versus.



Inqua mea:

Al le lu

ia.

ij.

Al le lu ia. ij.

5. VOC.

XVIII.

BASSVS.



Ost par tum Vir go, Vir go in

ui o la ta per man si sti: in ui o la ta

per man si sti: De i ge ni trix in ter ce de pro no-

bis. ij. pro no bis. De i ge ni-

trix in ter ce de pro no bis. Al le lu-

ia. ij. Al le-

lu

ia. ij.

E lix nam que es
sacra Virgo Ma ri a, & om ni
lau de dig nis sima: dignis sima, qui a ex te
or tus est sol iu sti ti z, Christus Deus noster. Christus Deus noster.
Beata vicerat: ut supra.

5. voc.

Post Septuagesima.

XX.

BASSVS.



L le lu ia, ij.

Allelu ia. A ue

Mari a grati a plena, ij.

Dominus te-

cum, Be ne dicta tu, ij. in mu li e ribus. in mu li e ri-

bus. in mu li e ri bus. Alle lu ia. ij. ij. Alle lu ia.



Irga Iesse : Flo-

ru it, Vir-

go Deum & hominem Deum & hominem ge- nu it:

Pacem Deus reddi dit: Deus reddi dit : in se reconcilians i ma

summis. Alle lu ia. ij.

Alle lu ia. Al-

le lu ia. ij.

Alle lu



Aude Maria :

Quia Gabriele haec A-

changeli dictis cre di disti. cre di di fli. ij.

Dum Virgo Deum & hominem genuisti: Deum & hominem

genuisti: & post partum Virgo in uero latitans permanens

fili. in uero latitans permanens filii. Dei genitrix,

ij. genitrix, intercede pro nobis. intercede pro

nobis. ij.

5.voc. In Annunti: B. Maria.

XXII.

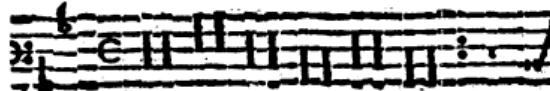
BASSVS.



If fu sa est gra ti a in la bi js
tu is:
in la bi js tu is: prop te-
re a be ne dix it be ne dix it te De-
us in z ter num, in z ter num.

Versus.

P



Ropter veritatem:

5. voc.

BASSVS.

Au di fi li a, & vi de, & in clina au rem & in cli na
 au rem tu am: ij. qui a con cu pi uit
 Rex spe ci em tu am. qui a con cu pi uit Rex spe ci em tu am.
 spe ci em tu am. ij. Alle lu ia. ij.
 Alle lu ia.

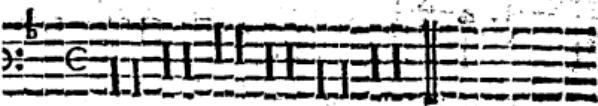
Vertus.

Verbi tum tu um de pre ca-
 bun tur om nes di ui tes ple bis: si li = Re gum
 in hono re tu o. si li = Regum in hono re tu o. in hono-
 re tu o. ij.

Versus.



Dducentur Regis.



Versus.



D du centur in la ti ti a & ex ul-

ta ti o ne; ex ul ta si o ne; & ex ul ta ti o ne; Adducentur

in templum Re gis. Ad ducen tur in templum Re

gis. in templum Re gis. ij. in

templum Re gis.



Au de a mus omnes in Do mi no, Gau de-

a mus omnes in Do mi no, di emi fatum i ce le-

bran tes sub ho no re sub ho no re be a tæ Ma ri æ virgi nis:

ij. de cu ius assump ti o ne af-

sump ti o ne gau dent gau dent An ge li gau dent

An ge li, & collaudant fi li um De i. De i. & collaudant fi li um

De i. ij.

S.VOC.

XXIIIL XXIIIIL

BASSVS.

Versus.



Ssumpta est:

Gaudet, gaudet ex-

er ci tus Ange lo rum. Alle lu ia. ij. Alle lu-

ia. ij.

S.VOC.

XXIIIIL



Ssumpta est Mari a in ca-

lum: gau dent Angelis ij.

collaudantes be nedicunt Dominum. collaudantes, collaudantes be ne-

dicunt Dominum. Alle lu ia. Alle lu ia. Alle lu ia. ij.

Alle lu ia. ij.

Alle lu ia. ij.

ij.

Alle lu ia.

5.VOC. S.A.G

XXV. / XXVI.

BASSVS.



P timam partem e le git, e le-
git si bi Mari a : ij. que
non au fe re tur ij. que non au fe re tur ab e a
in æ ternum. ab e a in æ ter-
num. in æ ter num.

5.VOC.



XX VI.

Doramus:

b

b

b

V Nam pe ti j a do mino, a domino, hanc re-

qui ram, ij. vt inha bi tem in domo do mi ni, ij.

vt inha bitem in domo domi ni, ij.

omnibus diebus vitæ me æ. vi tæ me æ. omnibus die bus omnibus di e-
bus vi tæ me æ. omnibus diebus vi tæ me æ. vi tæ me æ.

2.pars. **V** T vi deam voluntatem domini, domini, vt vi deam volun-

tatem do mini, yt: &c. & vi si tem templum e.

ius. & vi si tem, templum e ius.

tem plum e ius.

5. voc.

XXVIII.

BASSVS.

P

Lorans plo ra bit ij. plo ra bit

& deducet o cu lus me us la chrimas qui a captus est,

captus est, grex do mi ni. quia captus est, captus est, ij. captus est

grex do mi ni.

2.pars.

D

Ic re gi, ij. ij, ij. & domina-

tri ci ij. humili a mi ni sedete, sedete, ij. humili

de te, quo niam descendit descendit de ca pi te ve stro ij.

co ro na glori æ vestra. ij. co ro na

glori æ ve stræ. ij.

coro na glori æ ve stræ. E. ij.

5. voc. In festo omnium Sanctorum.

XXIX.

BASSVS.



Aude amus omnes in Do-

mi no, di em festum ce lebra ntes ij.

ce lebra ntes sub ho no re Sanctorum omni um Sanctorum

omnium de quorum sollenani ta te ij.

gaudent an ge li: ij.

&c. col laudant ij.

&c col-

laudant si li una De

i.

si li um De

i.

5. VOC.

XXIX. XXX.

BASSVS.

Verlus.

E.

Xultate iusti : Glori a Patri & Fi li-

o, & Spi ri tu i Sancto, Sicut e rat in princi pi o,

& nunc & semper, & in se cu la ij. se cu lorum.

A men. se cu lorum. Amen.

5. VOC.

XXX.



Ime te Dominum omnes sancti eius:

quoniam nihil de est timentibus e um. quoniam

ni hil de est ti men tibus e um. ti men tibus

e um.

5. voc.

BASSVS.

Versus.



Nquirentes autem Do minum, non de-

fi ci ent omni bono. ij.

omni bono. Alle lu ia. ij. Alle lu ia.

ij. Veni te ad me om nes qui la bo-

ra tis, & o ne ra ti e stis: & o ne ra ti e stis:

& e go re fi ci am vos. ij.

& e go

re fi ci am vos. ij.

re fi ci am vos. Alle-

lu ia. ij.

ij.

Alle lu ia. ij.

Alle lu

ia.



Vito rum-a nimz in manu De i sunt, & non
tanget il los tormentum mortis: ij.

vi si sunt o cu lis in si pi en ti um mo ri: in si pi en ti-
um mo ri: il li autem sunt in pa ce. in pa ce.
il li autem sunt in pa ce. in pa ce. in pa ce.



Eati mundo: Be a ti pa ci fi ci,

ij. pa ci fi ci, quoniam

fi li j De i vo cabuntur: vo cabuntur: quoniam fi li j De i De i

vo cabuntur: vo cabun tur: Be a ti Be a

qui per se cu ti o nem pa ti untur propter iu sti am, ij.

propter iu sti am, quoniam ip so rum ip so rum est regnum

cæ lo rum, cæ lo rum, est regnum cæ lo rum, ij.

celo rum, cæ lo rum.

4. voc. A. In festo corporis Christi.

I.

BASSVS.



I ba uit e os ex a di pe frumenti, ij.

Al le lu ia. Al le lu ia. & de pe tra melle

fa tu ra uit e os. fa tu ra uit e os. Al le lu ia. ij. Al le-

Ju ia.

Versus.

E

Xultate Deo:

Glo ri a Pa tri, & Fi li o,

& Spi ri tu i San tho, Si cut e rat in prin ci pi o & nunc & semper,

& in se cu la ij.

se cu lo rum. A men. A men.

se cu lo rum. A men.

4. voc.

II.

BASSVS.



Cu li om ni um in te sperant Do mine:
 Domine: sperant do mi ne: & tu das il lis ef-
 cam in tempore opportuno. in tempore opportuno. ij.

Versus.

A

Peris tu manum tuam: & im ples omne ani mal bene-
 dictio ne, Alle lu ia. ij. ij. ij. Alle lu-
 ia. Caro mea ve re est ci bus: & sanguis me us ve re
 est po tus: est po tus: ve re est po tus: est po tus: ve re est
 po tus: qui manducat meam car nem, & bibit meum sanguinem, in me ma-
 net & e go in e o. ij.

4. VOC.

II. III.

BASSVS.

& e go in e o

Allelu ia. ij.

Allelu ia.

4. VOC.

III.

Acerdo tes Domi ni incensum &

pa nes offerunt De o: & i de o san ct*i*

erunt De o su o, & non pollu-

ent nomen e

ius. Allelu

ja. ij.

Allelu

ia.



B.S.

4. voc.

III.

BASSVS.



Vo ti es cunque mandu ca bi tis pa nem hunc,

& ca li cem bi be tis, mor tem Domini a nun ci-

a bi tis mor tem Domini a nunti a bi tis do nec ve ni at: do nec veni at:

i ta que qui cunque man du ca ue rit pa nem, pa nem,

pa nem, & bi be rit ca li cem Domini, in dig ne, in

dig ne, re us e rit cor po ris & san guि-

nis Do mi ni. Al le lu ia. ij.

ij. Al le lu ia ij.

4. voc.

V.

BASSVS.



Ve verum cor pus, natum de Ma ri a Vir-

gi ne, ve re pa sum, immola tum in cru-

ce pro homi ne: Cuius latus per fo ra tum, vn da flux it san guि-

ne. E sto no bis prægustatum in mortis ex a mi ne: O Dulcis,

O pi e, O Ie su fi li Mari x, mi se re re me i. ij.

mi se re re me i. O Dulcis, O pi e, O

Ie su fi li Mari x, mi se re re me i. ij.

mi se re re me

i. A-

men.



Salutaris ho
stii

a, ij.

ij.

quæ cæli pandis o stium: ij.

bella premuntho sti li a, ho

sti li a, bella premuntho sti li a,

hostili a, hostili a, da robur, fer aux i li um. aux-

i li um. da robur, fer aux i li um. ij

aux i

li um.

4. VOC.

VII.

BASSVS.



Sacrum con ui ni um ij.

in quo Christus su mitur, su mitur, re co li tur memori a

pas si o nis e ius: mens im ple tur gra ti a, gra ti a,

a, mens im ple tur gra ti a, gra ti a, & fu tu ræ glo ri æ

ij. nobis pig nus datur, nobis pig nus da-

tur. da tur. nobis pignus da

tur. da tur. Al le-

lu ia. ij.

ij.

4. voc. Prima pars.

VIII.

BASSVS.



O bis na tus ex in tacta Vir-

gi ne, Virgi ne, & in mundo conuersatus, conuersa tus,

su i moras in co la tus miro clausit or di ne. mi ro clausit or dine.

2. pars.



Erbum, ca ro, panem ve-

rum, verbo carnem ef fit, fit que sanguis Christi me rum : & si

sen sus de fi cit, de fi cit, & si sensus de fi cit, ad firmandum

cor sin cerum ij.

so la fi des suf fi cit.

suf fi cit, cor sin ce rum

so la fides suf fi cit. ij.

4. voc.

Tertia pars.

BASSVS.



C. Antum ergo Sacramentum ve ne remur cernu-
i: ve ne remur cer nu i: cer nu i: & antiquum
documentum ij. no uo cedat ri tu i: præstet
fi des supplementum supplementum sensuum de festu i. ij.
sen suum de festu i. de festu i. de fe
etu i. de fe etu i.

A men.

4.voc.

Triina pars.

IX.

BASSVS.



E

C ce quam bonum, & quam iucun-

dum, ha bi ta re

fra tres in vnum. ha bi ta re fra tres, ha bi ta re fra tres in v num.

Sicut vnguentum in ca pi te: in ca pi te: Sicut vnguentum in

ca pi te: in ca pi te: in ca pi te: quod descendit in bar-

bam, quod descendit in bar bam barbam Aa ron,

barbam Aa ron. barbam Aa ron.

4. voc.

Secunda pars.

BASSVS.



Vox descendit in oram vestimenti eius: ve
stimenti eius: sicut ros Hermon, sicut ros Her-

mon, qui descendit in montem Si- on.

Quoniam illic mandauit Dominus benectionem: & vitam usque in

sæculum. & vitam usque in sæ cu lumen. & vi-

tam usque in sæ cu lumen. in sæculum.



Hristus resur: Ex mor tu is, ij. iam non mo ri tur:

ij. ex mor tu is, ex mor tu is, iam non mo-

ritur: ex mor tu is, iam non mo ri tur: ij. Mors il-

li vi tra non do mi na bi tur, mors il- li vi tra non domi na bi tur,

vi tra non do mi na bi tur, quod e nim vi uit, ij. vi uit

de o. quod e nim vi uit, vi uit de o. vi uit de o. de o. vi uit

dc o. dc o. Alle lu ia. ij. Al le lu ia.

ia. ij.

Al le lu ia. ij.

ij.

Al le lu

ia.

4. voc. Secunda pars.

B A S S U S.



I cant nunc Iu dæ i, Iu dæ i, quo modo mi-
li tes cu sto di en tes se pul chrum perdi de runt

Re gem, per di derunt Re gem, ad la pi dis po si ti o nem. ij.

Qua re non ser uabant pe tram iu sti ti æ: aut se pultum

red dant, ij. autre sur gen tem a do rent,

no bis cum di cen tes. Al le lu ia. ij. ij.

ij.

Al le lu ia.

Al le lu

ia. ij.

Al le lu

ia.

V I si ta quæsumus Domine, ij. Domine,
 ha bi ta ti onem i- stam, ij. & omnes in si di as
 in i mi ci ab e a lon ge re pel le: ij. ab e a lon-
 ge re pelle: an ge li tu i san Eti habitent in e a, habitent in e-
 a, qui nos in pa ce custodi ant: & benedict i o tu a ij.
 sit super nos sem per. ij. ij.
 sit super nos sem per. per Christum do minum no strum. ij.
 dominum nostrum. A men. ij. ij.
 A men.

4. voc. Prima pars.

XII.

BASSVS.



Alue Regina: Ad te cla-

mamus ex u les fi li j A E ux,

Ad te suspiramus, gementes, &

flentes, & flen tes, in hac lachrymarum val le. val-

le. la chryma rum val le.

4 voc.

Secunda pars.

BASSVS.



Ia er go, Aduo ca ta no-

stra; il los tu os mi se ri cordes o cu los ad nos com-

uer

te; ij.

ad nos con uer-

te, & Iesum be nedictum, fructum ventris tu i, nobis post hoc ex i li-

um ostende.

ostende.

O cle-

mens, O pi-

a, O Dulcis Virgo Ma ri a. Ma ri a. O Dulcis Virgo Ma-

ri

a. Vir

go Vir

go Ma ri a.



Ima redemptoris:

Sur ge re, sur ge re,

qui cu rat po pu lo, ii.

tu que ge nu i sti, ii.

tu que ge nu-

i sti, ge nu i sti, Na tu ra mi ran te, mi ran te, Na tu ra mi ran te,

tu urn sanctum ge ni to rem, ii.

ge nito rem. genito rem.

4. voc.

XIII. XIII.

BASSVS.

Virgo prius, ac posterius, Gabrie lis, Gabrieli ab o

re

sumens il lud A ue, ij.

peccatorum mise re re. mi sere re.

pecca torum misere re. misere re re. pecca to rum misere re re. misere re re.

4. voc.

X IIII.



Ve Regina: A

ue Do mi na An ge lo rum,

Sal ue ra dix, ij.

ra dix, sal ue por ta,

sal ue porta, ij.

ex quamundo lux est or ta. ij.

Gau de Vir go glo ri o fa, glo ri o fa,

Gau de

4. VOCAL.

XIII.

BASSVS.

vir go glo ri o sa, su per omnes spe ci o sa, ij.
 spe ci o sa, spe ci o sa, val de, o
 val de de co ra, O val de de co ra, & pro no bis
 Christum ex o ra, ex o ra, & pro no bis
 Christum ex o ra, ex o ra, & pro no bis

D.M.

4. voc.

XV.

BASSVS.



N ma nus tu as Do mi ne Do mi ne

com mendo spi ri tum me um, com mendo spi ri tum

me um, re de mi sti me Do mi ne ij.

Do mi ne De us veri ta tis. ve rita tis.

Sancta Ma ria ma ter De i. O ra pro no bis, o ra pro

no bis. Sancta Ma ria Ma ter De i, o ra pro no bis.

o ra pro no

bis. ij.

K Y ri e e leison, Christe eleison, Ky ri e e leison, Christe au di nos,
 Christe ex au di nos, Pater de coelis Deus mi se re re nobis. Fili redemptor mundi
 Deus mi se re re nobis. Spi ri tus sancte Deus mi se re re nobis. Sancta Trini tas
 vnuus Deus mi se re re nobis. Ora pro nobis. Ora te pro nobis. Intercedite pro
 nobis. Parce nobis Domine. Exau di nos Domine. Li be ra nos Domine. Te ro-
 gam' audi nos. Agnus De i qui tollis peccata mundi parce nobis Domine. Agnus
 De i qui tollis pec ca ta mundi ex audi nos Do mine. Agnus De i qui
 tollis pec ca ta mundi mi se re re nobis. Christe au di nos. Christe ex audi
 nos. Ky ri e e leison. Christe eleison. Ky ri e e lei son.
 D.ij.



Alue sola : Et Virgo Mari a, ij.

Mari a, Tecum v na est Do minus, Do-

minus ti bi grati a summa, su per que es, foemine os, fo-

mi ne os, be nc di eta cho ros, be nedictus Iesus, ij.

Il le tu i ventris fructus, ij.

Misere re tu o rum, nunc & in extrema, ij.

precor O ne morte relinqua s. ne morte re linqua s. re lin-

qua s. re lin.

qua s.

4. voc.

In 1. Vesperis.

XVIII.

BASSVS



E
ta bat, pu et autem se nem re-
ge bat, quem Virgo peperit,
& post partum Virgo perman-
fit: ip sum,
quem ge- nu it, quem ge- nu it, a do ra- uit.
a do ra uit. a do ra uit. a do ra uit.

4. voc In secundis Vesperis.

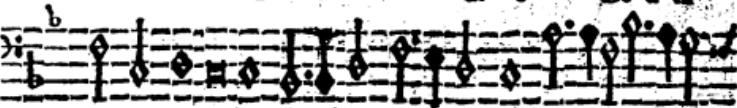
XIX. XX.

BASSVS.



6

O di e Beata



Virgo Mari a, pu erum Ie sum ij.

b

præsen ta uit in tem plo: in templo: & Simeon ij.

b

re pletus spi ri tu san cto, ij.

b

re pletus spi ri tu san cto, ac ce pit e um in vi nas

b

suas, & be nedix it Deum in ætermum. & be ne dix it Deum in ætermum.

4. VOC.

XX.



E o gra ti as. De o grati-



as.

De

o grati as. grati as.

FINIS.

3. voc. Primapars.

I.

BASSVS.



Ve in terra, pon tus, & the ra Co lunt, a do-

rant, pre di cant, pre dicant, Trinam re gente mma chi-

nam, ma chinam, Claustrum Mari & ba iu lat. ij. ba iu lat.

2. pars.



V i lu na, Sol, & omni a de ser uiunt per

tempo ra, per fu sa cæ li gra ti a, ij. ge stant pu-

el lae vis ce ra, ij. ij.

3. pars.



E a ta ma ter mu ne ra, Cu ius su per nus ar ti fex,

Mundum pu gil lo con ti nens, Ven tris sub ar ea clau sus est. ij.

sub ar ea clau sus est. ij.

A.i.

3. voc.

BASSVS.

4 pars.



E a ta cæ li nunci o, Fecunda san eto secunda

sancto spi ri tu, Desi de ratus gen

ti bus, Cu ius per aluam fu sus

est. ij.

fu sus est.

5.pars.



Lori a ti bi domi ne, Qui natus es de vir gi-

ne: ij.

Cum Patre ij.

& sancto Spi ri-

tu, ij.

In sem pi ter na In sem piter na se cu la.

A-

men.

A

men.

A

men.

3. voc. Prima pars.

I I.

BASSVS.



Glo ri o sa domi na, Ex celsa su per fide ra,
 Qui te cre a wit pro ui dè, La etia sti
 fa cro v be re.

2.pars.



Vod E ua tristis ab stulit, Tu red dis al mo germi-

ne: Intrent vt astra fle bi les, Cæli fe ne stra facta es. Cæli fe ne stra

fa etia es. fa etia es..

3. voc.

BASSVS.

3. pars.

T

V re gis al ti ia nu a, Etporta lu cisful gi-

da, Vi tam da tam per vir gi nem, Gen tes redempt^x plau di te. ij.

re demp te plau di te.

4. pars.

G

Lori a ti bi Do mi ne, Qui na tus es de

vir gi ne, ij.

Cum Pa tre cum pa tre & san tho

Spi ri tu, In sempi ter na se cu la. ij.

in

fem pi ter na se cu la. A

men. A

men.

3. voc. Prima pars.

III.

BASSVS.



Emen to fa lu tis auctor, Quod nostri quondam

cor po ris, Ex il li ba ta Virgine ij.

Nascendo, formam sumpseris. Nascendo, formam sumpseris.

2.pars.



A ri a Mater grati x, Mater mi se ri cor di-

z, ij.

mi se ri cordi x, Tu nos ab hoste

pro te ge, Et ho ra mor tis sus ci pe. Et ho ra mortis sus ci pe.

3.pars.



Lori a tibi Domine, Qui natus es de Virgine, de Virgine, cum Pa-

tre ij.

& sancto spi ritu, ij.

In sempiterna secula ij.

In sempiterna secula secula. A. men, ij.

ij.

A men. A men.

3. voc. Prima pars.

III.

BASSVS.



Ve maris stel la, De i mater al ma,

A tque semper Virgo, Felix cæ li porta. por-

ta. Felix cæ li por ta cæ lipor ta. Fe lix cæ li por ta.

2.pars.



Vmens il lud A

ue. Gabrie lis

ore, ij.

o re, Funda nos in pa ce.

Mutans nomen E ue. ij. E ue.

3.pars.



Olue vin ela re is, ij.

Pro fer lemen cæ cis, Mala nostra pelle, ij. Bona

cunsta pos

ce. Bona cunsta pos

ce. ij.

3. voc.

BASSVS.

4. pars.

M

Onstra te es se ma trem, Suntat per te

pre ces, Qui pro no bis na tis, na tus, Qui pro

no bis na tus, Tu lit es se tu us. ij.

es se tu us. Tulit es se tu us.

5. pars.

V

Ir go sin gu la ris, ij.

Inter omnes mi tis, Nos cul pis fo lu tos,

fo lu tos, Nos culpis fo lu tos, ij. Mites fac

& ca stos. ij.

Mites fac & ca

stos.

3. voc.

BASSVS.

6. pars.



Itam preſta puram, Iter pa ra tutum, pa ra tu-

tum, Ut videntes Ie sum, ij.

Semper

col læ te

mūr. Semper col læ te

mūr.

7. pars.



It laus De o pa tri, Summo Christo

decus, Christo de

cus, Summo Christe de cus, Spi ri-

tu i san

eto, ij.

Tribus

ho nor v nus. v nus. Tribus ho nor v nus. ho nor v nus. Tri bus ho nor

v

nus.

A

men. A

men.

3. voci. Prima pars.

V.

BASSVS.



A musical score for the Bassus part, featuring a single staff with five-line notation. The music consists of a series of eighth-note pairs and quarter notes. The lyrics 'E gi na ce-' are written above the staff, followed by 'li, la ta-' and 're, la ta-' below it. The key signature is C major.

Continuation of the musical score for the Bassus part, showing more of the same rhythmic pattern and lyrics: 're, la ta-' and 're, Alle lu-'.

Continuation of the musical score for the Bassus part, showing 'ia. ij.' and 'Alle lu-'.

Continuation of the musical score for the Bassus part, showing 'ia. ij.' and 'Alle lu-'.

2.pars.



A musical score for the Bassus part, featuring a single staff with five-line notation. The music consists of a series of eighth-note pairs and quarter notes. The lyrics 'Vi a quem meru i sti' and 'ij.' are written above the staff, followed by 'por ta re. porta' and 're. porta re. ij.' below it. The key signature is C major.

Continuation of the musical score for the Bassus part, showing 'por ta re. porta' and 're. porta re. ij.'

Continuation of the musical score for the Bassus part, showing 'por ta' and 're. Alle lu.'

Continuation of the musical score for the Bassus part, showing 'ja. ij.' and 'Alle lu'.

ia. ij.

Alle lu ia. ij.
B.i.

3. voc.

BASSVS.

3. pars.

R

E sur rexit si cut dix it, ij.
refur rex it si cut dix- it. Alle lu ia. ij.

Alle lu ia. ij. Allelu ia.

4. pars.

O

Ra pro no bis De um, o ra pro no-
bis De um, ij. De-

um, o ra pro nobis o ra pro nobis De um. ij. De-
Alle lu ia. ij. Allelu ia.

Alle lu ia.. ij. Allelu ia.. ij.

Alle lu ia.. ij.

3. voc. Prima pars.

VL

BASSVS.



Music score for the first part (Prima pars) in the Bassus (BASSVS) voice. The music is written on four-line staves. The lyrics are:

L le lu ia. ij.
Al le lu ia. ij.

2. pars.



Music score for the second part (2. pars.) in the Bassus (BASSVS) voice. The music is written on four-line staves. The lyrics are:

Væ luceſſit in pri ma Sa bathi: ve nit Ma-
ri a Magda le ne, ij. & al te ra Ma-

Continuation of the musical score for the second part (2. pars.) in the Bassus (BASSVS) voice. The music is written on four-line staves. The lyrics are:

ri a, ij. vi de re sepulchrum. ij.
sepulchrum. Al le lu ia. ij.

Final section of the musical score for the second part (2. pars.) in the Bassus (BASSVS) voice. The music is written on four-line staves. The lyrics are:

Al le lu ia. ij. ij. ij.

3. voc.

VII.

BASSVS.



Ec di es quam fecit Dominus: ij.

quam fecit Dominus: exultemus ij. ij. & lætemur

in e a. & lætemur & lætemur in e a. Alle lu ia.

Alle lu

ia. ij.

ij.

ij.

Alle lu

ia.

3. voc.

VIII.



N ge Ius Domini de sendit de cæ lo,

& dix it mu li e ribus: Quem quæ ri tis sur rex it ij.

si cutdix

it. Alle lu

ia. ij.

Alle lu ia.

3. VOC.

IX.

BASSVS.



Ost di es o eto, Ia nu is claus,

in gref sus Do mi nus dix it • is.

Pax vo bis. Al le lu ia. ij. ij.

Versus.



Ane nobiscum: Quo ni am ad uel pe ras cit,

ij.

Al le lu ia. ij.

Al le lu

ia.

B. ij.

3. VOC.

X.

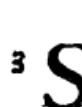
BASSVS.



E S V M Na za renum. Ie sum Na za re num.



Vnecquid & tu ex dif ci pu lis e ius es.



I non esset hic ma le fa ctor, non ti bi tra di dif se mus e um.



O bis no bis no bis non li cet in ter fice re quem quam.



On hunc.ij. non huc, sed Barabbam.ij. sed Ba rabbam.



VE, A ue, Rex Iude o rū. Rex Iudeo rum.ij.



Ru ci fige ij. Crucifige e um.



OS legem ha bemu s, & se cundum legem de bet mo ri, qui a.

fi li um De i se fe cit. se fe cit. ij.

9 **S** I hunc dimittis, non es amicus Cæsaris. Cæsa ris. ij. Omnis enim
qui se Regem facit, contradicit Cæsari. ij. Cæsa ri.

10 **T** Olle, tolle, ij. ij. cruci fige, cruci fige e um.

11 **N** On ha bensus Regem ni si Cæ sarem. ij. ni si Cæ sarem.

12 **N** O li scribere, Rex Iu dæ orum: sed qui a ip se dix it: Rex

sum Iudæ o rum. Iudæo rum.

13 **N** ON scindamus e am, sed for ti a mur, ij. sed for ti-

a mur, de il la, cu jus sit.

3. voc. Prima pars.

XI.

BASSVS.



Dorna tha lamum tuum Si on, & sus ci pe,
Regem Chri stum, Re gem Christum,
Ample ste re Mari am, quæ est cæ lestis por ta; ip-
fa enim portat Regem glo ri æ, noui lumenis, glo ri æ noui lu-
minis, lu minis, noui lu minis, noui lu minis.



Ubi sicut Virgo, adducens manus
 bus filium, ante luciferum genitum, ante
 te luciferum genitum, quem accipiens Si me on in
 vi nas suas, invinas suas, praedica uit populis, praedica uit populis,
 Dominum eum, ii. et se vitez & mortis, ii.
 & Saluatoris munus, & Saluatoris munus & salutarem munus
 di. ii. & Saluatoris munus di.

FINIS.

Index Cantionum quinque Vocum.

- 1** **S** Vscipimus Deus.
Magnus Dominus. Versus.
2 Sicut audiuius.
3 Senex puerum.
4 Nunc Dimittis.
Quia viderunt. Versus.
Lumen ad reuelati : versus.
5 Responsum accepit Simeon.
-
- 6** Saluſ ſancta parens. Alleluia.
Eruſtauit versus.
7 Benedicta & venerabilis.
8 Virgo dei genitrix.
9 Felix es. Alleluia.
10 Beata es virgo. Alleluia.
11 Beata viſcera. Alleluia.
-
- 12** Rorate cæli.
Benedixit Domine. Versus.
13 Tollite portas.
Quis ascendit. Versus.
14 Ave Maria. Alleluia.
15 Ecce Virgo. Alleluia.
-
- 16** Vultum tuum. Alleluia.
17 Speciosus forma.
Lingua mea. versus.
18 Post partum. Alleluia.
19 Felix namque. Alleluia.

- 20** Alleluia. Ave Maria.
Virga Ieffe. versus.
21 Gaude Maria.
-
- 22** Diffusa eſt.
Propter veritatem. Versus.
Audi Filia.
Vultum tuum. versus.
Adducentur Regi. versus.
Adducentur in lætitia. versus.
-
- 23** Gaudeamus omnes in Domino.
Assumpta eſt. versus.
24 Assumpta eſt.
25 Optimam partem.
-
- 26** Adoramus te Christe.
17 Vnam petij. 1 pars.
Vt videam. 2 pars.
28 Plorans plorauit. 1 pars.
Dic Regi. 2 pars.
-
- 29** Gaudeamus omnes in Domino.
Exultate Iusti. Versus.
30 Timete Dominum.
Inquirentes autem. Versus.
31 Iustorum animæ.
32 Beati mundo corde.

Finis.

Index Cantionum quatuor Vocum.

- 1** **C** Ibavit eos.
Exultate deo. Versus.
2 Oculi omnium.
Aperiſ tu manum. Versus.
3 Sacerdotes Domini.
4 Quotiescunq;.

- 5** Ave verum.
6 O ſalutaris.
7 O ſacrum.
8 Nobis natus. 1 pars.
Verbum, caro. 2 pars.
Tantum ergo. 3 pars.

Index.

- 9 Ecce quartum bonum. 1 pars.
 Quod descendit. 2 pars.
 10 Christus resurgens. 1 pars.
 Dicant nunc. 2 pars.
 11 Visita quæsumus.
 12 Salve Regina. 1 pars.
 Eia ergo. 2 pars.
 13 Alma redemptoris.
 14 Ave Regina.

- 15 In manus tuas Domine,
 16 Lætania.
 17 Salve fola.
 18 Senex puerum.
 19 Hodie Beata.
 20 Deo gratias.

Finis.

Index Cantionum trium Vocum.

- | | | |
|----------|-----------------------------|---------|
| 1 | Q uem terra, pontus. | 1 pars. |
| | Cui luna. | 2 pars. |
| | Beata mater. | 3 pars. |
| | Beata cœli. | 4 pars. |
| | Gloria tibi. | 5 pars. |
-
- | | | |
|----------|--------------|---------|
| 2 | O gloriofa. | 1 pars. |
| | Quod Eva. | 2 pars. |
| | Tu regis. | 3 pars. |
| | Gloria tibi. | 4 pars. |
-
- | | | |
|----------|-------------------------|---------|
| 3 | Memento salutis auctor. | 1 pars. |
| | Maria Mater. | 2 pars. |
| | Gloria tibi Domine. | 3 pars. |
-
- | | | |
|----------|--------------------|---------|
| 4 | Ave Maris stella. | 1 pars. |
| | Sumens illud. | 2 pars. |
| | Solue vincla reis. | 3 pars. |
| | Monstra te. | 4 pars. |
| | Virgo singularis. | 5 pars. |

- | | | |
|--|---------------|---------|
| | Vitam presta. | 6 pars. |
| | Sit laus Deo. | 7 pars. |
-
- | | | |
|----------|-------------------|---------|
| 5 | Regina cœli. | 1 pars. |
| | Quia quem. | 2 pars. |
| | Resurrexit. | 3 pars. |
| | Oratio pro nobis. | 4 pars. |
-
- | | | |
|----------|-------------------------|---------|
| 6 | Alleluia. | 1 pars. |
| | Vespere autem Sabbathi. | 2 pars. |
-
- | | | |
|----------|-----------------------|--|
| 7 | Hæc dies. | |
| 8 | Angelus Domini. | |
| 9 | Potius dies octo. | |
| | Mane nobiscum versus. | |
-
- | | | |
|-----------|---|---------|
| 10 | Turbarum voces in passione Domine secundum Ioannem. | |
| 11 | Adorna thalamum. | 1 pars. |
| | Subsistit Virgo. | 2 pars. |

FINIS;