

TAVOLA DI MOTTETTA NUMERO XXIII.

In illo tempore	iaquet	iii	Maria uirgo	A. Gardane	xxv
Qui seminant in lacrimis	Gombert	v	Non turbetur cor uestrum	gose	xxvii
Alma redemptoris	Leretier	vii	Sancta maria	uerdelot	xxviii
Thomas unus de duodecim	Mestre ihan	ix	Beata es uirgo maria	leretier	xxix
Cenantibus illis	iaques du pont	xi	Lectio actuum apostolorum	guarnier	xxx
Dum transissent sabbatum	alart	xiii	Que est ista	loiset pieton	xxxii
Cerne meos	mestre ihan	xv	Virga iesse floruit	do. sinoe	xxxiii
Benedictus dominus deus	lupi	xvi	Sub tuum presidium	certon	xxxiiii
In te domine speraui	uerdelot	xviii	Congratulamini mihi	claudin	xxxv
Congratulamini mihi	lasson	xx	Aue uirgo gloriosa	leretier	xxxvi
Domine exaltetur	archadele	xxii	Ascendens Christus	leretier	xxxvii
Natiuitas tua	ihan du billon	xxiiii	Spem in alium	iaquet	xxxix

MOTTETTI DELLA FRATELLITA' DEL SANTISSIMO SACRAMENTO
 IN VENETIA PER ANTONIO GARDANE



First line of musical notation with lyrics: *In illo tempore dixit Iesus discipulis suis ii modicum et iam non uidebitis*

Second line of musical notation with lyrics: *me non uidebitis me et iterum modicum et uidebitis me quia uado*

Third line of musical notation with lyrics: *ad patrem ad patrem dixerunt ergo discipulis eius*

Fourth line of musical notation with lyrics: *ad inuicem ii quid est hoc quod dixit nobis ii*

Fifth line of musical notation with lyrics: *modicum et iam non uidebitis me non uidebitis me et iterum modicum et uidebis*

Sixth line of musical notation with lyrics: *tis me et quia uado ad patrem ad patrem.*

A ii

Secunda pars.



Icebant ergo dicebant ergo quid est hoc ii quod dixit nobis
 modicum nescimus quid loquitur ii cognouit autē Iesus quia uolebant eum interro-
 gare et dixit eis et dixit eis ii de hoc queritis inter-
 uos quia dixi quia dixi modicum et non uidebitis
 me et non uidebitis me iterum modicum et uidebitis me
 et uidebitis me

IV

N. GOMBERT.

V



Vi seminant in lachrimis

in exultatione metent

euntes ibant et flebant et flebant mitentes semina sua

uenientes autem uenientes

uenient cum exultatione portantes manipulos suos

portantes manipulos suos



Vi parce seminant et parce metent

et qui in benedictionibus semināt de benedictionibus et metent

messis quidē multa operarii autē pauci operarii autē pauci

multi enim sunt uocati pauci uero electi

pauci uero electi



Alma *alma* *redemptoris*

mater *que per via celi* *ii* *porta manens* *ii*

porta manens *ii* *et stella maris* *ii* *et stella maris* *ii*

succurre cadenti *ii* *succurre cadenti* *surgere surgere qui curat*

populo *populo* *ii*

populo *ii*



V que genuisti natura mirante
 tuum sanctum genitorem tuum sanctum genitorem
 uirgo prius uirgo prius ac postea
 rius gabrielis ab ore
 mens illud aue peccatorum miserere
 peccatorum miserere miserere miserere

CANTVS.

Mestre Ihan

IX



*I*omas unus de duodecim qui dicitur didimus ii

nō erat cū eis quādo uenit

iesus dixerunt ergo ei

alii discipuli

uidimus dominum ii

ille

autē dixit eis

dixit eis

ii

nisi uidero in manibus eius fixurā clauorum

et mittam digitū meū ii

in locū clauorū

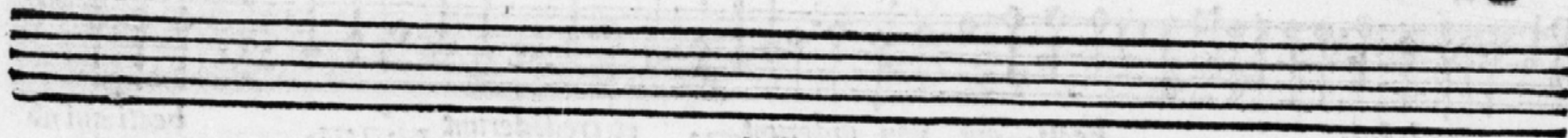
et mitam manū meā in latus eius

non cre

dam

non credam.

B





H post dies octo

iterum erant discipuli eius intus

et thomas cum eis

cum eis

uenit iesus ianuis clausis et stetit in medio et dixit eis

pax uobis ii, deinde

dixit thome infer digitum tuum huc

et uide manus meas

et affer manum tuam

et mittam in latus meum et noli esse

incredulus

sed fidelis

respondit thomas et dixit ei

dominus meus et deus meus

dixit ei iesus

quia uidisti me thomas

ma credidisti

beati qui non uiderunt

et crediderunt

beati qui nō

Residuum.

uiderunt et crediderunt.

Iaques du pont.

Cenantibus illis accepit iesus panem

et benedixit ii ac fregit deditque discipulis suis dedit

que discipulis suis et ait accipite et manducate hoc

est corpus meum ii hoc est corpus meum. B ii

Secunda pars.



*I*xerunt uiri tabernaculi mei tabernaculi mei ii
quis det de carnibus eius quis det de carnibus eius ut saturemur ut saturemur
accipite et manducate hoc est corpus meum
ii hoc est corpus meū.

Empty musical staves.



Vm transisset sabbatum dū transisset sabbatū maria magdalene ii

maria magdalene et maria iacobi ii et

solome emerunt aromata ii emerūt aromas

ta ut uenientes ungerent Iesum ii

alleluya alleluya alleluya

alleluya alleluya.

regilla regilla

Secunda Pars.

XIII



T ualde mane
una sabbatorum
ueniunt ad monumentum
ad monumentum
orto iam sole orto iam sole
alleluya alleluya
alleluya alleluya.

ii ii
ii ii
ii ii
ii

The image shows a page of a musical manuscript. It contains seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a large, decorative initial 'T'. The lyrics are: 'T ualde mane', 'una sabbatorum', 'ueniunt ad monumentum', 'ad monumentum', 'orto iam sole orto iam sole', 'alleluya alleluya', and 'alleluya alleluya.'. There are several 'ii' markings, likely indicating repeat signs or second endings. The music is written in a style characteristic of the 16th or 17th century.

argilla argilla



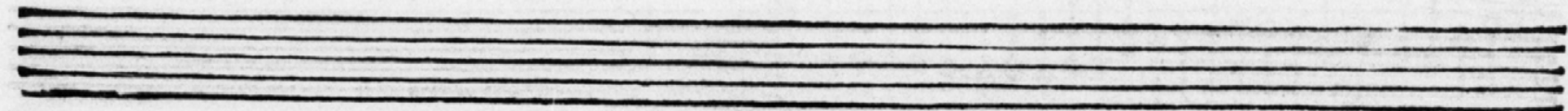
Erne meos ergo gemitus miserere dolorum ii misere

re dolorum nō licet afflictas ii non licet afflictas dissimulare preces

luce gemens iaceo resonant suspiria nocte resonant resonant suspiria nocte ii

tota que continuus tempora languor habet tempora languor habet

tempora languor habet.



B

Enedictus dominus deus israel
 trinus et unus
 trinus et unus qui facit mirabilia solus mirabilia solus
 bilia solus et benedictum nomen eius nomen eius in eternum.

CANTUS.

Secunda pars.

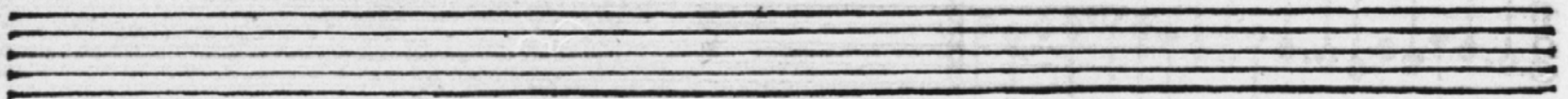


Honor uirtus et potestas honor uirtus
 et potestas honor uirtus et potestas sit trinitati in unitas
 te in unitate et benedictum nomen eius nomen eius
 in eternum.

C



*I*n te domine speravi non confundar in eter num in eter num in iusticia tua in iusticia tua libera me inclina ad me inclina ad me aurem tuam accelera ut eruas me esto mihi in deum protectorem et in domum refugii ut saluum me facias ut saluum me facias.



Secunda pars.



Q uonia fortitudo mea et refugiu meum es tu et propter nomen tuu deduces me et enutries

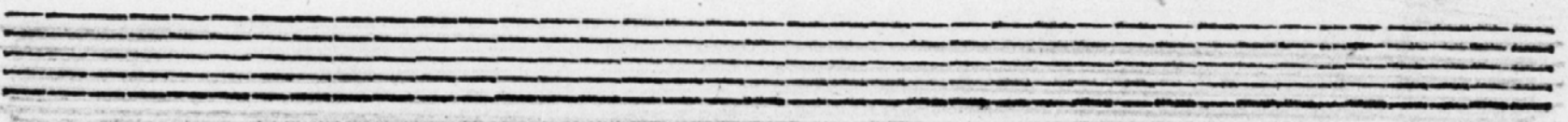
me deduces me de laqueo quem absconderunt mihi mihi quoni-

am tu es protector meus quonia tu es pro tector meus in manus

tuas domine comendo spiritu me um redemisti me domie deus uerita tis dea

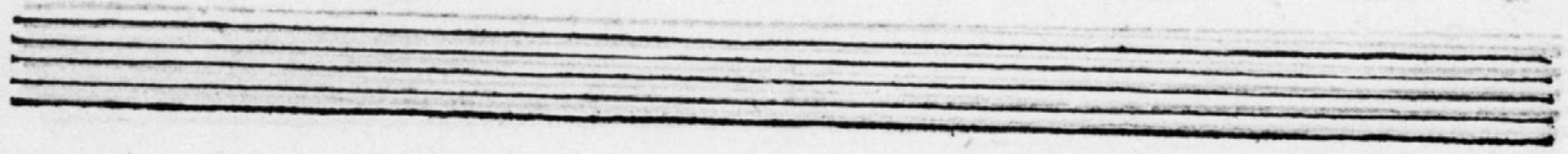
us uerita tis.

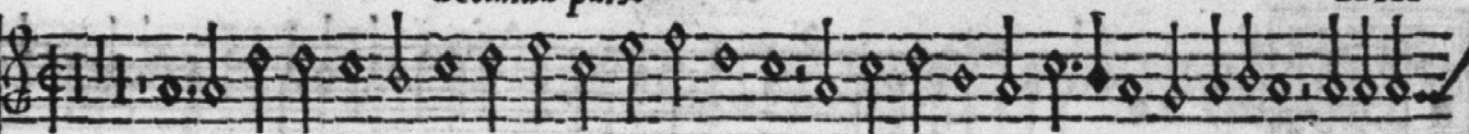
C ii



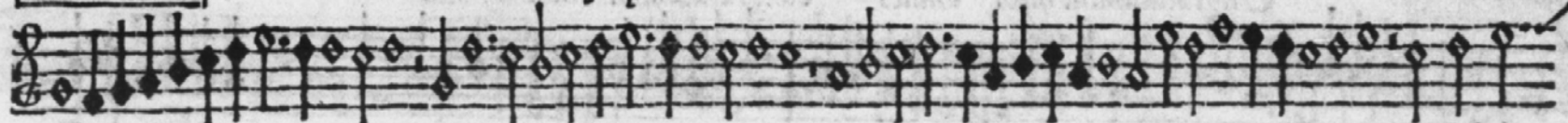


Congratulamini mihi omnes congratulamini mihi omnes
 qui diligitis qui diligitis dominum quia quem quere-
 bā quia quē querebā apparuit mihi apparuit mihi et dum flerē ad monu-
 mentum ad monumentum uidi dominum meum uidi dominum meum alleluya
 alleluya.





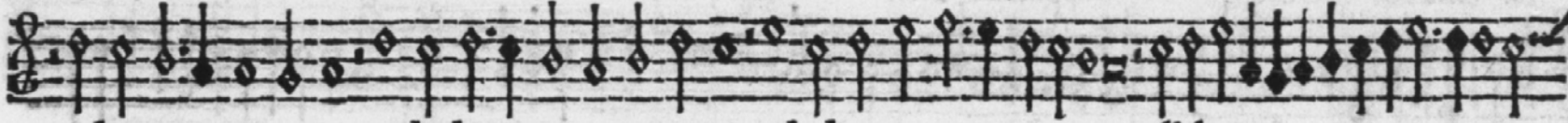
Ecedentibus discipulis nō recedebam non recedebam non reces



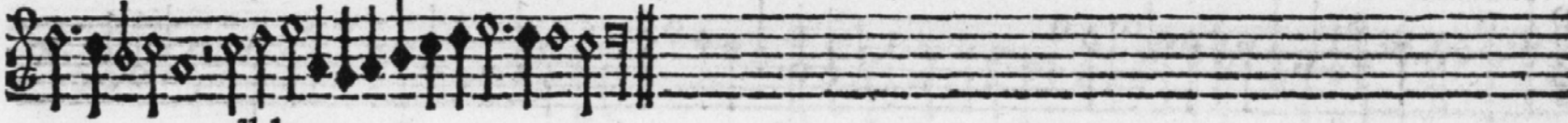
debam sed amoris eius igne succensa igne succensa ardebam



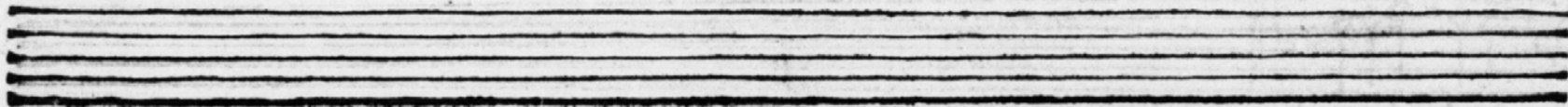
desiderio ardebam desiderio et dum flerē ad monumentum



ad monumentum uidi dominum meum uidi dominum meum alleluya



alleluya.





Omne exaltetur manus tua manus tua
 manus tua ut non uideant ut non uideant et confundantur
 et confundantur zelantes populi tui et ignis hostes
 tuos hostes tuos deuoret domine dabis pacem nobis omnia enim
 opera nostra operatus est nobis domine deus noster
 domine deus noster.

Secunda pars.



Offederunt nos domine absque te tantum in
te recordemur tantum in te recordemur tantum in te recordemur nominis tui
domine morientes non uiuant gigantes non resurgant gigantes non resurgant
gigantes non resurgant non resurgant.



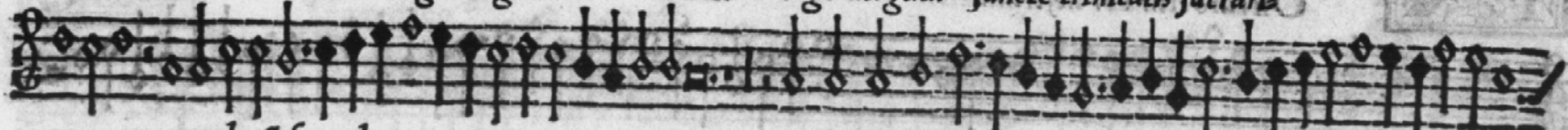


Atiuitas tua dei genitrix uirgo dei genitrix uirgo
 dei genitrix uirgo dei genitrix uirgo gaudiū annūtiavit annuntias
 uit uniuerso mundo mundo ex te enī ortus est sol iusticie christus deo
 us noster ii qui soluēs maledictionē maledictionē ii
 dedit nobis benedictionē et confundens mortem ii donauit nobis ii
 uitam sempiternam donauit nobis uitam sempiternam.

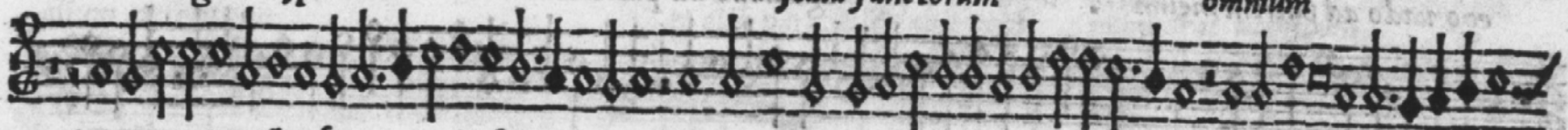
M



Aria uirgo uirginum maria uirgo uirginu sancte trinitatis sacraria



um angeloru speculum *moritig ha oban* scala sanctorum *emni* omnium *ha oban*



tutum peccatoru refugium refugium cerne pia meum periculum ii cerne pia meum



periculum suscipe clemētissima meum suspirium meum suspirium meum suspirium et



da mihi tuum placatū filium et da mihi tuū placatum filium

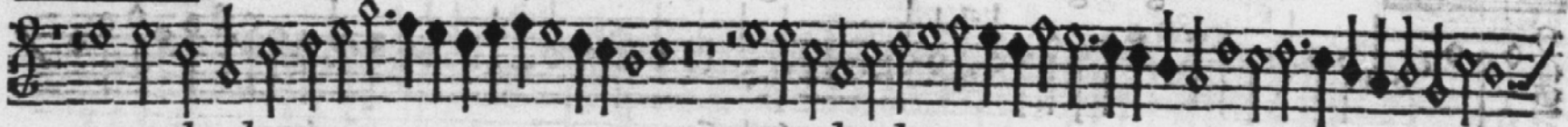
ayulollu

D





Non turbetur cor uestrum



ego uado ad patrem meum

ego uado ad patrem

meum



et dum assumptus fuero

mittam uobis illum

spiritum ueritatis

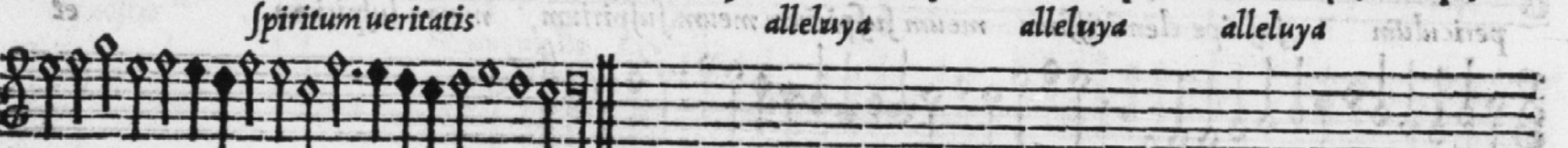


spiritum ueritatis

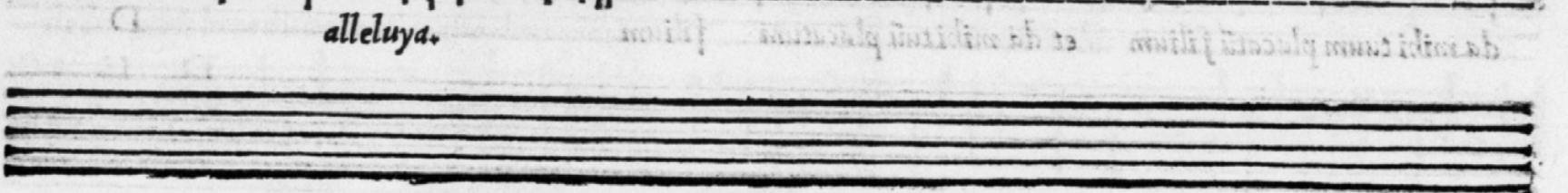
alleluya

alleluya

alleluya



alleluya.





Musical staff with notes and stems.

Et rogado patrem meum et

Musical staff with notes and stems.

aliud paraclitum et aliud paraclitum dabit vobis ut maneat vobiscum

Musical staff with notes and stems.

in eternum ut maneat vobiscum ut maneat vobiscum in eternum alleluia

Musical staff with notes and stems.

alleluia alleluia alleluia alleluia.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Ancta maria ii

succurre miseris

iuua pusilanimas pu-

filanimes

refoue flebiles

flebiles

refoue flebiles

ora pro populo

interueni pro clero ii

pro clero

intera

cede pro deuoto intercede pro deuoto

femineo

sexu

sexu

femineo

sexu

sexu

sentiât oës tuû iuuamē

quicumque celebrant ii

tuam commemoratio

nem tuam commemorationem.

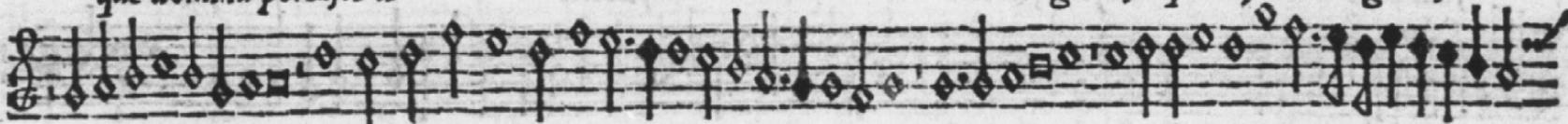
B



Eata es uirgo maria uirgo maria ii uirgo maria



que dominū portasti ii creatorem mundi genuisti qui te fecit genuisti



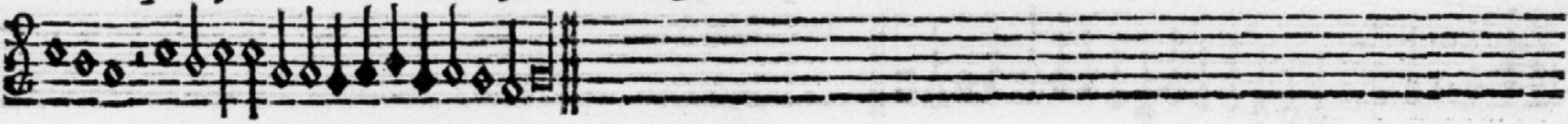
genuisti qui te fecit et in eternum permanes uirgo aue maria gratia plena dominus



tecum dominus tecum dominus tecum genuisti qui te fecit genuisti



ii qui te fecit et in eternum permanes uirgo et in eternum permane sui rgo ii



et in eternum permanes uirgo.

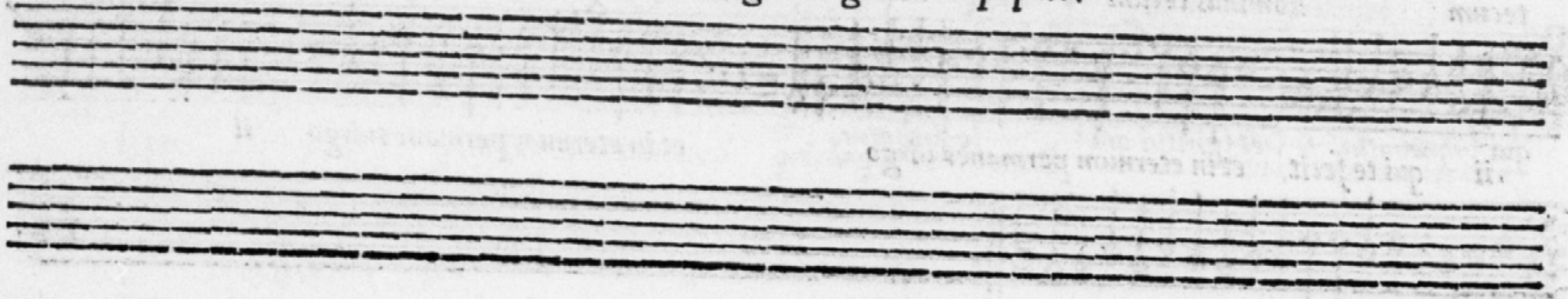


Ectio actuum apostolorum in diebus illis

repletus gratia et fortitudine

faciebat prodigia et signa magna

magna in populo et signa magna in populo.



et in eternum amen



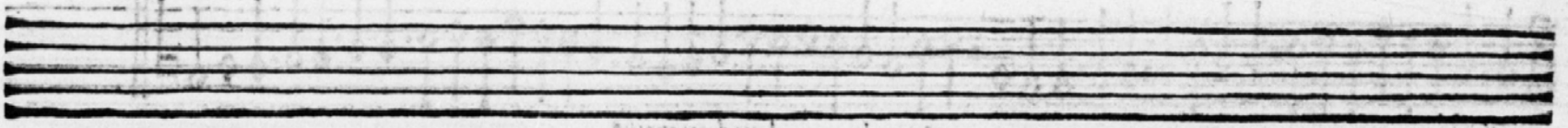
Musical staff with notes and lyrics: *Irrexerunt autem quidam de synagoga*

Musical staff with notes and lyrics: *que appellabatur libertinorum et alexandrinorum et sirenenti-*

Musical staff with notes and lyrics: *um et sirenentiū que appellabatur libertinorū et sirenentium disputantes cum stephano*

Musical staff with notes and lyrics: *et non poterant resistere sapientie et spiritui*

Musical staff with notes and lyrics: *qui loquebatur et spiritui qui loquebatur.*





Ve est ista que progreditur que progre ditur

quasi aurora cōsurgēs consurgens pulcra ut luna pulcra ut luna

electa ut sol electa ut sol

lis ut castrorum acies ordinata acies ordinata uiderunt eā

lie syon et beatissimam predicauerunt et regine laudauerunt

eam et regine laudauerunt.

CANTVS.

no Do. Finot.



Musical staff with notes and lyrics: Inga iesse floruit uirgo deum et ho:

Inga iesse

floruit

uirgo deum

et ho:

Musical staff with notes and lyrics: minem genuit pacem deus ii

minem

genuit

pacem deus

ii

Musical staff with notes and lyrics: reddidit in se reconcilians ii

reddidit

in se reconcilians

ii

Musical staff with notes and lyrics: yma summis

yma summis

Musical staff with notes and lyrics: yma summis.

yma summis.

E





*U*b tuum presidium confugimus confugimus sancta
 dei genitrix sancta dei genitrix nostras deprecas
 tiones ne despicias in necessitatibus ne despicias in necessitatibus.
 Secunda pars. *S*ed a periculis cunctis sed a periculis cunctis libera nos
 semper uirgo benedicta uirgo benedicta uirgo benedicta uirgo benedicta.
 uirgo benedicta.



Congratulamini mihi omnes omnes qui diligitis do-
 mis
 num quia cum essem paruula placui altissimo et de meis uisceribus genui deum
 et hominem beatam me dicent omnes generationes quia ancillam humile respexit deus
 quia cum essem paruula placui altissimo et de meis uisceribus genui deum et hominem
 genui deum et hominem.



Ve uirgo gloriosa ii

stella sole clarior *clarior* *mater dei* ii *gratiosa* *mater*

dei gratiosa *fauo melle dulcior* ii *rubicunda plusquā rosa*

ii *lilio lilio candidior* ii *lilio candidior* *oīs uirtus te*

decorat oīs sãctus te honorat ii *in celo sublimior*

ii *in celo sublimiore*



Scēdēs christus i altū ii ii captiuā duxit
captiuitatē captiuitatē alleluya exaltate regem regum ii ii
et hymnum dicite deo nostro deo nostro alleluya
o rex glorie domine uirtutū qui triūphator hodie super oēs celos ascēdisti hodie super oēs celos
ascēdisti alleluya ne derelinquas nos orphanos ii sed mitte promi
sum patris ii in nos spiritū ueritatis alleluya alleluya alleluya.

Secunda pars.

A Scendo ad patrē meū et patrē uestrū deū meum et deum uestrum
 deum meum deum meum et deum uestrum alleluya ego rogabo patrē meū
 et alium paraclitum
 alleluya alleluia ut maneat uobiscum in eternū spiritū ueritatis
 si autem nō abiero paraclitus nō ueniet ad uos si autē abiero
 mittam eum ad uos ii alleluya alleluya alleluya alleluya



Sem in alium nunquam habui spem in alium
 nunquam habui nun-
 quam habui preter in te deus israel
 preter in te deus israel qui irascaris et pro-
 pitius eris qui irascaris et propitius eris et omnia peccata hominum
 et omnia peccata hominum in tribulatione dimittis et
 domine deus
 domine deus creator celi et terre et
 respice ad humilitatem nostram respice
 ad humilitatem nostram ad humilitatem
 nostram.

IN VENETIA NELLA STAMPA D'ANTONIO GARDANE

Nellanno del Signore M. D. XXXIX.



CONGRATIA ET PRIVILEGIO.