

# GRADUALIA:

SEU

CANTIONVM SACRARVM

Quarum aliæ ad Quatuor, aliæ verò ad  
Quinque et Sex voces editæ sunt.

Liber Secundus.

Authore Gulielmo Byrde, Organista  
Regio, Anglo.

Musica Divinos profert modalamine Cantus:  
Iubilum in Ore, fauum in Corde, et in Aure melos.

---

## CANTVS Secundus.

---

Excudebat Thomas Este Londini, ex assignatione  
Gulielmi Barley. 1607.

*FLVSTRIS.<sup>fmo</sup> ET GENEROSIS.<sup>fmo</sup>*  
Viro, Iohanni Domino Petraeo de Writte,  
Mæcænati suo clementissimo  
*SALVTEM.*

**P**ostquam, diuina freatus misericordia ad illud annorum curriculum perueni; ut complures ex meis in re Musica discipulis, viris sanè è arte egregiè peritis (me superstite) fato fungi conspexerim; Dum et apud me reputo, diuinæ bonitatis collata, immo preflua in me beneficia: ardet animus, memor fidei, officij, et pietatis in Deum me; aliquo saltem modo, publicum grati animi, et omnia in Auctorem (quicquid hoc est) referentis, testimonium posteris relinquere. In hac itaque etate præcepta, Diuino cultui inserviens, pijs quibusdam ac mellitis Christiani ritus elogis (licet Indignus et Impar) notulas pro coronide apponere sum conatus; quaternis, quinis, et sex vocibus concinendas: que celeberrimo Christi Salvatoris Natali, Epiphaniæ, Resurrectioni, et Ascensioni, Sanctorum denique Apostolorum Petri et Pauli, festis accommodantur. Has autem (vir Illustrissime) Cantiones, iamdudù à me peractas, ac Prelō commissas, tibi potissimum dedicandas censui: virtutū enim et literarū communione celebris habitus es, et in omnes Musarum et Scientiæ filias, amore insignis. Præterea quod è domo tua (mei meorumq; meherculè amicissima) h.e Musicæ Lucubrations ut ex facundo solo enatæ fruges, ut plurimum prodiere, fructusq; ex illa cœli tēperie, amæiores et uberiores fecere. Accipe igitur (Amplissime Domine) Flosculos istos è tuis Hortulis propemodium decerptos, tibiq; (veluti Decimatæ) iure optimo persoluendos, et hosce ultimos labores meos protegere ne graueris, ut ad Dei Opt: Max: gloriam, Honoris tui amplitudinem, delectationem denique omnium, Musarum Sacra rite colentium, sub Clarissimi tui Nominis auspicijs, in publicum sint profecturi. Interim tibi ex animo omnia præsentia fausta, futura fælia precor. Vale. Tertio Die Aprilis, Anno reparatæ salutis humanae. 1607.

Honoris tui obseruantissimus

Gulielmus Byrde.

*Amicissimo mihi, multis colendo,  
omnibus suspicioendo, D. Gulielmo Byrde,  
Brittanica Musica Parenti,  
Epigramma:  
G. Ga.*

Those which of olde were skil'd in *Augurie*,  
By Flight, by Song, by Colour did deuine  
Of Future haps, and labour'd to discrie  
What was aboue vs, by each outward signe.  
But blind Antiquitie was led a-stray,  
Enforcing things of absurd consequence:  
Will you bee guided by a truer way?  
Loe heer's a *BYRDE* explaines the difference  
Twixt what he shewes, and what they did inferre,  
And proues perspicuously that those did erre.  
They to the Diuel sacrificis'd oppressed,  
By this your hearts are vnto God addresed.



E sur rex-

Re surrex-

ad huc te: cum sum: Alle lu ia. Alle lu ia. Po si st i'

super me manum tu um. Alle lu ia. Alle lu ia.

Mi ra bi lis. facta est sci en ti a tu a. sci en ti a tu a.

Alle lu ia. ij.

Alle lu ia.

Alle lu

ia.

ia.

s. Voc.

CANTVS secundus

Versus.

Dechire

Omine probasti me:

Glo ri a Pa-

tri, et Fi li o, et Spi ri tu s fan-

cto, Si cun e rat in princi pi o, et nunc et sem-

per, et in se cu la se cu le rum, A men. A-

men. Amen.



Ae di-

es, quam fecit Dominus,

ij. Do mi-

ous, ex ul temus, et lx temur, et lx temur, et lx temur in e.

a, quoniam bonus, quoniam in seculum. mi-

se ri cor di a. e. ius. Alle lu ia, ij. Alle lu ia.,

ij. Al le lu ia. Pascha nostrum; Pascha nostrum immola tus,

im molatus est Chri-

tus, immo. la tus est Chri-

tus, est Christus.

Bij.



V

I victimæ paschalis, pascha lis, victimæ paschalis,

laudes immolent, laudes immolent Christi a ni, lat-

des immolent Christi a ni, Christi a ni, Agnus redémit o ues, re dé mit

o ues, re dé mit o ues, Christus in nocens, ij.

Patri re concili a uit pec ca to res, Patri reconci li a uit pec ca

to res, Patri re concili a uit pec ca to res,

Dux vi ta mor ta us reg nat,

reg nat vi uus. regnat vi uus.

Verba.

**D**Ic nobis *Maria:* Sepulchrum Chri

fli vi-

uen tis, et glo ri am vi di, et glo ri am vi di re furentis.

re furentis, re furen tis. Ange li eos testes,

su da ri um et ve stes, Surrexit Christus, sur rex it

Christus spes me a, præcedet vos, præcedet vos in Galilæ.

ain, Sci mus Sci mus Christum sur rex if se a

mortu is ve rē, ve rē. Tu nobis

vi etor, Rex mi se re re. mi se re re. Amen.

Amen. Alle lu

B.iii.

ia.

5. Voc.

XXIII.

CANTVS secundus.



Ex tra tre

mit, et qui c

uit, dum re sur geret

in Iu di ti o, Deus. De us. Al le lu ia. ij-

Al le lu ia. ij.

Al le lu ia.



A fia no strum, im - om

la tus est Chri-

stus. Al le lu ia.

Al le lu ia. I ta que, I ta que e pu le mur in A zi-

mis, sin ce ri ta tis et ve ri ta tis. sin ce ri-

ta tis et ve ri ta tis. Al le lu ia. ij. Al le-

lu ia. ij. Al le lu ia. ij. Al le lu ia:

Al le lu ia,



I ri Gal i la i, Ga li la i,

vi ri Gal i la i, quid admi-

ra mi ni, quid ad mi ra mi ni,

as pi ci en tes in coe lum, as pi ci en tes in coe lum,

Al le lu ia. Quemadmodum vi distis eum, vi distis e- um,

i ta ve ni et. ve ni et. i ta ve ni et. i ta ve ni et.

Al le lu ia. ij.

Al le lu ia.

Al le lu

ia.

s. Voc.

CANTVS *secundus.*

Versus.



Mnes gentes plaudite: Glori a Patri et Fi-  
o, et Spi ri tu i san - to, Si cut e rat in princi pi o,  
et nunc et sem per, et in se cu la se cu lorum, A men. se cu  
lorum. Amen. se cu lo rum.A- men. se cu lorum. A-  
men. A- men.

C.

f. Voc.

XXVI. XXVII.

CANTVS *secundus*.

A

L le lu ia, ij. Al le lu ia Al le lu ia,

Af cen dit De us in iu bi la ti o ne, ij.

iū iu bi la ti o ne, et Do mi nus, et Do minus in vo ce tu bz. in vo ce

tu bz, in vo ce tu bz. Al le lu ia. Alle lu ia, ij. Alle lu ia.

f. Voc.

XXVII.

CANTVS *secundus*.

D

O minus in Si na in san

eto, af cen-

dens in al tum, in al tum, cap ti uam dux it, cap ti uam

dux it cap ti ui ta tem. cap ti ui ta tem. Al le lu ia ij.

Al le lu ia. Al le lu ia.

p. voc.

XXVIII. XXIX.

CANTVS *secundus*.

A musical score for two voices. The first staff begins with a large initial letter 'A' and contains the text: "S cendit De us in in bi la ti o ne, ij. in in bi la ti o ne, et Do minus in vo ce tu-". The second staff begins with "bz. Alle lu ia. ij." followed by "Al le lu ia. ij." and ends with "Al lu lu ia.". The music consists of two staves, each with four-line staff paper and various note heads (crotchets, quavers, etc.) and rests.

p. voc.

XXIX.

CANTVS *secundus*.

A musical score for two voices. The first staff begins with a large initial letter 'P' and contains the text: "Sal li te Do mino, ij. Do mino, qui af-". The second staff begins with "cen dit, qui af cen dit su per coe- los coe lo rum". The third staff begins with "ad o ri en tem: ad o ri en tem: Al le lu ia, ij." and ends with "Al le lu ia, C. ij.". The music consists of three staves, each with four-line staff paper and various note heads (crotchets, quavers, etc.) and rests.



Rex glo ri a, Do-

mi ne vir tu tum, qui

triumphator ho di e, ho di e,

qui triumphator ho di e, super omnes, super omnes coe los ascen-

di si; ne de relinquas nos Or phanos, ne de re-

linquas nos Or phanos, sed mitte promissum Patris in nos, sed mitte

promissum Patris in nos, spi ritum ve ri ta tis. Al le lu ia. Al le-

lu ia. ij.

Al le lu ia. ij.

Al le lu ia.



Pi xi tus Do mi ni,

repleteuit or bem terrarum.

Al le lu ia. Al le lu ia.

ia. Et hoc quod continet om ni a, sci en ti am habet

vo cis. sci en ti am habet vo cis. Al le lu ia. Al le lu ia.

Al le lu ia. ij.

Al le lu ia.

5. Voc.

CANTVS secundus.

Versus.

E

Xurgat De- us, i.

et

dis si pen tur i ni mi ci e ius, et dis si pen tur i ni mi ci e ius,

et su gi ant, et su gi ant, qui o derunt e um, a

fa ci e ius, a fa ci e ius, Glori a

Patri, et Fi li o, et Spi ri tu j san sto, san sto, Sieut e rat in

prin ci pi o, et nunc et se in per, et in sa cu la, sa cu lo-

sum, A men. A

men. A men.

3. Voc.

## XXXII. XXXIII.

CANTVS secundus.



L le lu ia. Alle lu ia, ij.

Alle lu-

ia. Alle lu ia,

Emi te spiritum tu um, et cre abun tur, et

cre abun tur, et cre abun tur, et re no uabis faciem terrae. Alle lu ia.

Alle lu ia.

Alle lu ia. ij.

Alle lu ia.

3. Voc.

## XXXIII.

CANTVS secundus.



E ni sancte Spi ritus, reple tu orum cor-

da fi de li um, et tu i a moris, a moris, in e is ignem accende.

Alle lu ia. ij.

Alle lu ia. ij.

Alle lu ia.

s. Vec.

XXXIIIIL

CANTVS secundus



Onfirma hoc De-

us, quod o pe ratus es in no-

bis, in nobis, a templo tu o, a

templo tu o, quod est in Ie ru sa lem, in Ie ru sa lem, Ie ru sa lem,

ti bi of ferent Reges mu ne ra. Alle lu ia. Alle lu ia. ij.

Alle lu ia.

Alle lu

ia.



Actus est repente de 'celo

fo- bus, tanquam ad ue ni-

en tis spi ri tus ve hementis, spi ri-

tus ve hementis, spi ri tus vehementis, v bi erant seden tes. sedentes.

Alle lu ia. Alle lu ia. Et reple ti sunt omnes spi ri tu-

san- sto, loquentes magna li a De i, loquentes magna li-

a De i. ij.

Alle lu ia. ij.

Alle lu ia.

Alle lu ia. ij.

ij.

Alle lu ia.



E ni, ve ni san ēte Spi ri tus, et e mit te cœ li tus,

lu cis tu æ ra dium. Veni pater pau pe-

rum, ve ni da tor mu nerum. ve ni lumen cor di um. Con so la tor op ti me, dul-

cis hos pes a ni mæ, dul ce re fri ge ri um, re fri ge ri um. In labo re re qui-

es, in æstu tempe ri es, in fle tu, in fle tu so la gium.



lux be a tif si ma, be a tif si ma, reple cordis

in ti ma tu o rum si de lium, si ne tu o nu mi ne ni hil

est in ho mi ne, ni hil est in nox i um, xi ga, quod est a ridum,

sa na, quod est sau ci um, flecte, quod est ri gidum, so ue, quod est fri gi-  
dum, re ge, quod est de ui um.

3. pars.



A tu is fi de li bus, in te con fi den ti-  
bus, sac rum sep te na ri um: Da ver tu tis me ritum, Da sa lu tis ex i tum,  
ex i tum, da per en ne gau di um; gau di um, gau di um. Da per-  
en ne gau di um, gau di um. Amen. Amen. Alle lu ia. Alle lu-  
ia. i. i. i. i. Alle lu ia. Amen. Alle lu ia. i.



On vos relinquam Orpha-  
nos, Al le lu ia. ij.  
Al le lu ia. Va-  
do, va do, va- do, et veni o ad vos, ad vos. Al le lu ia,  
Al le lu ia. et gaude bit cor ve strum, et gaude bit cor ve-  
strum, et gau de bit cor ve strum, cor ve strum. Al le lu ia.  
Al le lu ia. ij. Al le lu ia.

*Finis Cantionum quinque vocum.*



Vne sei o ve-  
rē,  
qui a misit Dominus Angelum su- um,  
quia misit Dominus Angelum su um, et e ri pu it me, de manu He-  
re diu, et de omni expecta ti o ne plebis Iudæo rum.  
plebis Iudæo rum. Iudæo rum, plebis Iudæo rum. Iudæ-  
o rum. plebis Iudæo rum. Iudæo rum.

Versus.



Omine probasti me: Glori a Patri et Fi li o,

et spi ri tu i san sto, Sicut erat in prin ci pi o, et nunc et  
semper, et in sa cu la sa culorum, Amen. A men, sa cu lorum, Amen. Amen.



Onslitu es e os P.rincipes super, super omnem

terram, super omnem terram, memores erant no mi-

nis tu i Do mi ne, nominis tu i Do mine, nominis tu i Do mine,

nominis tu i Do mine. Do mine. In omni proge ni-

e, et gene ra ti o ne. et ge ne ra ti o ne. et ge ne ra ti o ne.

*Vox sua.*

**P**

Ro Patribus tuc- is, na- ti sunt

ti li Fi lij, propte ra a po puli, ij.

propte ra a po puli con fi te bantur ti bi, con fi te bantur

bi. Alle lu ia. Alle lu ia. ij. Alle lu ia.

Ol ue, Sol-

ue, ij. Sol ue,

ij. iubente De o: De o, iubente

De o,

Al le lu ia. ij.

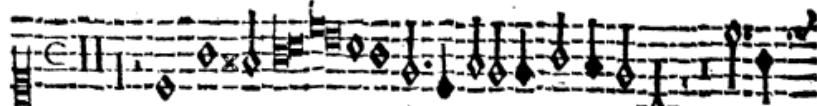
Al le lu ia. ij. Al le lu ia.



V es Pe- trus,  
Petrus, Tu es Pe- trus,  
et super hanc Pe- tram, Pe- tram,

æ di fi ca bo Ec cle si am me- am. Ec cle si am me- am.  
æ di fi ca bo Ec cle si am me- am. et super hanc Petram,  
et super hanc Petram, æ di fi ca bo Ec cle si am meam. æ di fi ca bo  
Ec cle si am me- am. æ di fi ca bo Ec cle si am meam.  
æ di fi ca bo Ec cle si am me- am. Alle lu ia.  
Alle lu ia. Alle lu ia.

Q



Vocdun q; li gaueris super ter ram, ij. super

ter ram, erit ligatum et in coe lis, et in cœ lis, ij.

et in coe lis, et quodcunq; solueris super terram, ij.

et quodcunq; solueris super ter ram, erit solutum et in coe lis,

erit solu tum, et in coe lis, erit solu tum et in coe-

lis, et in coe lis, Dicit Dominus Simoni Pe tro. Si-

mo ni Pe tro. ij. Dicit Dominus, Dominus

Simoni Pe tro. Dicit Dominus. Simoni Pe tro. Simoni:

Pe-

tro. Dicit Dominus, Dominus

E ij.

Simoni Pe-

tro.



Auda te, lauda te Do mi-  
num omnes gentes, omnes gen-  
tes, omnes populi, Lau-  
da te et um omnes po-  
pu li, Lau da te et um om-  
nes populi, po pu li. Quo ni am, quo ni am con fir-  
ma ta est su per nos, su per nos, Quo ni am con fir ma ta est  
su per nos, mi se ri cor di a e-  
ius, mi se ri cor di a e ius, et ve ri tas

6. Voc.

XLV.

CANTVS *secundus.*

Do mi ni, manet in æ ternum. in æ ternum. et ve ri tas

Do mi ni, manet in æ ternum. ij.

in æ ter sum.



E ni te ex ul te mus Do mi-

no, ex ul te mus Do mi - no, ve-

ni te ex ul te mus Do mi - no,

Do mi no iu bi le mus De o, iu bi le mus De o, fa lu-

ta ii no stro, ij. fa lu ta ri no-

stro, fa lu ta ri no stro, præ o cu pe mus, fa ci em e-

ius, præ o cu pe mus fa ci em e ius, fa ci em

e ius, in con fes si o ne, in confes si o ne,

iu bilemus, e i, iu bi le mus e i, et in Psalmis,

et in Psalmis iu bi le mus, iu bi lemus e i, et in Psalmis iu bi-

le mus e i, et in Psalmis iu bi le mus, iu bi lemus e i.

Al le lu ia. ij.

Al le lu ia. ij.

Al le lu

ia.

Al le lu

ia.

Amen.

A

men. Amen.

# INDEX, QVO FINITIVM et numerum uniuscunque Cantionis Lector reperiet.

## *Index Cantionum Quatuor vocum.*

### *In nativitate Domini.*

P	Ver natus est nobis.	I
	Cantate Domino.	Versus.
Viderunt omnes fines terræ.	II	
Notum fecit Dominus.	Versus.	III
Dies sanctificatus illuxit nobis.	III	
Tui sunt cœli.	IV	
Viderunt omnes fines terræ.	V	
Hodie Christus natus est.	VI	
O admirabile commercium.	VII	
O magnum misterium.	VIII	
Beata Virgo.	IX	
Ave Maria.	Versus.	
<i>In Epiphania Domini.</i>		
Ecce, ecce, aduenit Dominator Dominus.	X	
Deus iudicium tuum Regi da.	Versus.	
Reges Tharsis et Insulae.	XI	
Vidimus Stellam in Oriente.	XII	
Ab ortu Solis.	XIII	
Venite conumdate panem meum.	XIII	
Suge, illuminare Hierusalem.	XV	

### *Post Pascha,*

Alleluia.	Cognoverunt Discipuli.	XVI
Ego sum panis viuis.	XVII	
O quam suavis est.	XVIII	
IE S V nostra redemptio.	XIX	
Quae te vicit clementia.	2. Versus.	
Interni claustra penetrans.	3. Versus.	
Ipsa te cogat pietas.	4. Versus.	
Tu esto nostrum gaudium.	5. Versus.	

## *Index Cantionum Sex vocum.*

N	Vnc feli verè.	XXXVIII
	Domine probasti me.	Versus.
	Confluentes eos Principes.	XXXIX
	Pro Patribus tuis.	Versus.
	Quae iubente Dao.	XL

## *Index Cantionum Quinque vocum.*

### *In tempore Paschalis.*

R	Esurrexi, et adhuc tecum sum.	XX
	Domine probasti me.	Versus.
	Hæc dies, quam.	XXI
	Victimæ paschalis.	XXII
	Dic nobis Maria.	Versus.
	Terra tremuit.	XXIII
	Pascha nostrum.	XXIV

### *In Ascensione Domini.*

Viri Galilæi, quid admiramini.	XXV
Omnes Gentes plaudite.	Versus.
Alleluia. Ascendit Deus.	XXVI
Dominus in Sina in sancto.	XXVII
Ascendit Deus in jubilatione.	XXVIII
Psallite Domino.	XXIX
O Rex gloria.	XXX

### *In festo Pentecostes.*

Spiritus Domini.	XXXI
Exurgat Deus.	Versus.
Alleluia. Emitte spiritum tuum.	XXXII
Veni sancte Spiritus.	XXXIII
Confirmata hoc Deus.	XXXIV
Factus est repente.	XXXV
Veni sancte Spiritus.	XXXVI
O lux beatissima.	2. Pars.
Da tuis fidelibus.	3. Pars.
Non vos relinquam Orphanos.	XXXVII

### *Index Cantionum Sex vocum.*

Tu es Petrus.	XLI
Hodie Simon Petrus.	XLII
Tu es Pastor Ouium.	XLIII
Quodcumq; ligaueris.	XLIV
Laudate Dominum.	XLV
Venite exultemus Domino.	XLVI

FINIS.